كُرْنُ فِلْ زَائِنْ فِي لِيَّالِهِ وَكُنِي اللَّهِ وَكُنِي اللَّهِ وَكُنِي اللَّهِ وَكُنِي اللَّهِ وَكُنِي اللَّهِ وَكُنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُلِي وَاللَّهُ وَاللْلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالْ

7650/R

فتظ لاجفيات مَسَدَ فَالْهَ لَالْمُاتُ

فی

﴿ ما عمر الملك الجليل النواب محمد صديق حسن خان ﴾ ﴿ وهويحتوى على طرف من تقاديظ علماء العصر على ﴾ ﴿ مؤلفات الملك المشاد اليه ﴾

> ﴿ طهت بمطبعة الجوائب ﴾ ﴿ فَى قسطنطينية ﴾ • ١٢٩٨

فتظالا بعيان فعسِتَ فألا كفات

في

﴿ مَا ثَمَرُ الْمُلْكُ الْجَلِيلُ النوابِ مَحْمَدُ صَدِيقَ حَسَنَ خَانَ ﴾ ﴿ وَهُونِجَ وَى عَلَى طَلْ الْمُسَادِ وَهُونِجَ وَى عَلَى طَلْ الْمُسَادِ وَهُونِجَ وَى عَلَى طَلْ الْمُسَادِ وَهُو مُؤْلِفًاتِ الْمُلْكُ الْمُشَادِ



﴿ قرة الاعيان ومسرة الاذهان في مآثر النواب السيد محمد ﴾ ﴿ صديق حسن خان ﴾

و هو يحتوى على طرف من تفاريظ علماً ، العصر على مؤافات المك المشار اليه

سِنمِ اللَّهُ الْحَالِحَ الْحَالِحَ مِنْ

﴿ ترجة حال المؤلف حرسه الله منقولة بحروفها عن مدير الطابع ﴾ ﴿ الهندية وقد ذكرناها في عدد ٩٩٠ من الجوائب ﴾

هو السيد الامام العلامة الملك المؤيد من الله البارى * ابو الطيب صديق بن حسن بن على بن لطف الله الحسينى القنوجى الجفارى * الخاطب بالنواب على الجاه امير الملك خان بهادر * ادامه الله تعالى بالعلا و التفاخر * من ذرية السبط الاصغر الشهيد الامام حسين بن على بن ابى طالب كرم الله وجهه ولد فى شهر جادى الاولى فى الناسع عشر منه يوم الاحد فى سنة ثمان و اربعين و مائتين و الف الهجرية ببلدة قنوج المجمية بكمر القافى وقتع النون المشددة و سكون الواو على زنة سنور و عليه من السبادة العليا و السعادة العظمى مخايل * ومن السؤدد شيات و من الشرافة الكبرى دلائل * فربى فى مهد

الآداب والشمائل الجيسلة * واضرى في صباه بالحصال المرضية الجليلة * وكان من اجل ما انع الله به عليه ان صرفه برحته الحاصة عن الاشتفال بحدثات العلوم التي جدواها قلبل * والحوض في مبتدعات الرسوم التي عدواها جليسل * و قد كشف الله به عن كل دجنة و وفقه لنفسير كتابه العزيز و حبله المتين * و دراسة سنة بيسه المأمون الامين * فاشتدت رغبته فيها * و تطلعه اليها * واستثناسه بها * و ادامة النظر في كتبها * و اطلاعه على ثناياها * و تفحصه عن خباياها * حتى رزقه الله حظا صالحا مما يسره له هنا و هو في ذلك على آونه آخذ بحجزة الاتباع * شديد التوفى من تواشط الرأى و الابتسداع * فنمي بذلك علمه * و توفر من القبول سمهه * وجرى بالحير النام و الثناء الحسن على السنة المتبعين اسمه *

نوابنا الصديق نابغة الزمن * يطوى به الذكر الجميل و ينشر

و كان اخذه هذا العلم الشريف و انتفاعه فيه باكابر بمن ادركهم من محدثي البين المجون وعمله الهند ولما حص نه الاجازة المعتبرة من مشايخ السنة * و اسود غابان الحديث شداد المنة * شمر عن ساق الجد والعهد * لجمع الاحكام التي نطقت بها ادلة الدكتاب وحج السنة * من غير تعصب لعالم من اهل العلم ومذهب من المذاهب والف في كل باب من ابواب الشريعة الحقة الصادقة المحمدية ما لم يؤف مثله لهذا العهد الاخير * و انتفع به اجبال من الناس كثير * وسارت بمؤلفاته الركبان الى افطار الارض هندها و شامها * وينهما و مصرها و رومها و جازها و شرقها و غربها و ذلك من فضل الله تعالى و كان فضل الله عليه كيوا ﴿ منها ﴾ تفسيره من فضل الله تعالى و كان فضل الله عليه كيوا ﴿ منها ﴾ تفسيره ارفيع النان في مقاصد القرآن الودعد من عبد علومه ﴿ وطريف فهومه * ما بنبهر له طباع اودعد من عبد علومه ﴿ وطريف فهومه * ما بنبهر له طباع

الفيول * فلا تسال عن حسن موقعه وغزارة نفعه و تلتي الاعلام له بالقبول و قد استطلبه منسه علماء الحرمين الشريفين و اكابر صنعاء و زيد و المراوعة فاهدى اليهم منه نسخا كثيرة و أتحفه الى مسيدنا ومولانا السلطان الغازي عبد الجيد خان خلد الله مدكم فعظمه و اكرمه غاية الاكرام و ارسل في اعلام وصوله * و شكر حلوله * مثالا عزيز المقام ﴿ و منها ﴾ كتابه في فقه السنة الذي سما. ﴿ الروضة الندية شرح الدور البهية » ﴿ وَمَنْهَا ﴾ « مسك الخنام شرح بلوغ الرام ، الى غير ذلك عما لا يحصى كثرة و ها هي بين ظهراني اهل العلم بالسنة والكتاب قد تداولوا اشتاتا هنا ينتفعون برغائبها * وينتثلون مَّن ركائزها * توجه في شهر شعان المعظم في ســنة خمس وثمانين وماتين والف الهجرية الى بيت الله الكرم فقدّم مكة المكرمة وجدد عهدا بالركن والحطيم، و تنسم من عرف عرفات وتمنع من ارج النسيم، ثم شد رحله الى بلد الرسول صلى الله عليه و سلم حتى حل بها حزامه وصلى في السجد النبوي * وزار المرقد النور الطهر الصطفوي * ، ومن بها من السلف الصلحاء * واهل البيت العظماء * ثم عاد الى محروسة مهويال المحمية ، سهل الله له عروج سماء الدولة البهية ، فتزوج بوالية بملكتها * وحامية حوزتها * المزرية بالروضة الندية" الج الهند المكال * وطراز ألجد الرفيع الاول * نواب شــاه جهان , يكم احسن الله الما وطلها الم ، وهي الخاطبة من جهة ملكة البرطانية « برئيس دلاور اعظم طبقه اعلاى ساره هند ، فسم الله ق حياتها ، وبارك لها وعليها في اوقائهــا ، وجلس هنا تجلس الحلافة في أمور دولية * وقام مقام السيدة المشار اليها في انفاذ اوامر رَّاسِة * وانتفع بجوده وبذله * وعلمه وفضله * رجال من جاجم العجم وارجاه العرب * حتى قضى كل من نزل به من اهل البدو والبلد نحبة والارب * وأجمّع بحسن عثمايته ولطف رعايته في بهويال

بهو بال من اهل العلم من هم رهط مرضيون * وعليه قوم مكرمون * فكأمًا رد اليها ماه الشبية بعد الشيب * وعاد غصنها الذابل في نَصْرَةُ الرطبُ * وغدا بردهــا البالي قشيبا * وأصبح جديهـا المحل خصياً * وارتفعت به قصور العلم بعد ما كانت رسوماً عافية * واستبانت معـالم الفضل بعد ما كانت اغفالا خافيذ * وذلك لانه كان مليا بالعلوم منضلعا منها مجتهدا في اشاعتها * مجددا لاذاعتها * كثرالله بين اهل الحق اطالهم * وبلغهم آمالهم * وهو مع ذلك العلم النسـامخ * والفضــل الراسيخ * والحـــــــم الباذخ * والامر النافذ النساسخ * ليس بشي عند نفسه الكريمة يرى ذاته الشريفة كاحاً د السلين ﴿ ويتواضع مع كل واحد من الناس لله رب العالمين * و يرى له تقليد الرئاسة وتقييد السياسة التلاء * ويرنو اليها رنو ازدراه * ويتحاشى طبعا عن الدنيا وزخارفهما * و يَجَافى بقلبه عن مرافيها ومعاطفهـا * و لكن الحذر من القدر والقضاء * والمرء معذور في تقلب احوال الشدة والرخاء * له ثبت ذكر فيه مشايخه في المعلوم سمياه ﴿ سَلْسُلُهُ الْعَسْجِيدِ فِي ذُكُرُ مشايخ السند ، وهو بالمارسي المزرى بالفاظه لمصات البجوم وهو الذي احبى السنن الميتة في هذا الزمان * بالادلة السضاء من السنة والفرقان * حيث تعفت رسومها * وهجرت علومها * فهو سيد عماء الهند في زمانه * وابن سيدهم الذي يرع فضلاء عصره في هـــذه الحصيصة و اوائه * و افضل رؤساء هذا الاقليم * و اشهر ملوكه اهل المنصب العظيم * خضعت له النواصي * و شهد بكمــاله الداني و الفَّاصي * ولم يزل و لايزال يزيد علوم السنة رواء و نضَّارة * و يفكك عقودها باحسن عبارة وابلغ الهارة * و اشتد اشتغاله بهـــا تصنيفًا وتأليفًا * وطالت مِنْ البيضاء في نيانها ترصيصًا وترصيفًا * فكم له من رسائل حررها و حبرها * وكتب بسطها واختصرها

و رغائب التكرها * و تحقيقات اعتبرها * و فناوى تبين ما خفيات المسائل و خوافهما * و افادات سارت بهما الركبان بقوادههما وخوافيهما * وكل صنيعه في ذلك سديد * وذلك فضل الله يؤيِّيه من بشاء ويكرم به من يريد * و من سجاياه الرضايا التي فاق بها عامة اهل العلم لهذا المهد قوة العارضة لم يناصل احدا الا اصاب غرضه وأصمى رميته واحرز خصله ﴿ منها ﴾ طبي بده الشريفة في الكتابة بكتب في يوم واحد بل في ساعات بسيرة مالا يكتبه الكاتب الجيد السريع اليراع في ايام ﴿ و منها ﴾ فــدرته على التأليف في العلوم كلها * سيماعم السنة المطهرة ومايليها * وقد بلغ من تأليفه الآن ما يفارب المائة ما بين مطول مند و مختصر ﴿ و مُنها ﴾ راعند في تحسين العبارة وتحبيرها * و التأنق في الاشارة و تحر برهـــا * حتى عده اقرانه مقدما من بين حلبة رهانه * وسلمواله قصبات السبق في ميدانه * فهو سيد اهل النفسيروخاتمة اهل الحديث ورئيس اهل الادب في العربية و الفسارسية بحر العلوم و نحر يرهسا * و باقر فضائل الحير الذي تهلك به اساريرهـا * ملك العلُّـاء المبرزين * مجتمد الفقهاء المحدثين * مجدد الحق المبين * و بالجلة ففضائله التي خصه الله تعالى بهما كثيرة يكل السان عن احصائهما * ويعبي دون استقصائها * ولكن لا على ان ادكر طرفا نزرا من تلك المفاخر لِتِينَ من رزق الافصاف * وتنكب تضاليل الاعتساف * أنه كم ترك الاول للآخر ﴿ فَنَهَا ﴾ الفصاحة في اللغة العربية دون كشر من المولدين وغيرهم ادَّاسمعت لفظه العربي خيل البك كأنه نشأ من بادية الين او أديته امرأة من علبا هوازن حاز من اللفظ مأنوسه و تجنب غواشي التعقيد * و اختار من الكلام اعلقه بالفؤاد و تبرأ من عبـائر التقليد * و قد بلغ من أنمجام المبنى عند حــواره * و تصريف المعنى في اطواره * من غير تكلُّف تتكلفه شديد * و لا تعن فيا

فيما يحاوله بعبد * الا من اكثار النظرفي نظم الكتاب * والخوض في كتب الحديث المستطاب * و مؤلفات شيخه العلامة الامام از باني * الحمد المطلق الياني * محد بن على الشوكاني * سيد اهل الآداب و شدة ضمه المها فله دربة في لسان العرب * وملكة بصناعة الادب ﴿ و منها ﴾ علم الحديث و صناعة الاثر قد استبان النساس منل ضوء النهار * حين تكون الشمس في رابعة النهار * انه عديمها الرجب وجديلها الحكك سم جوده في اجاديه * و انهل صيبة في سباسبه * و انه ابان النــاس صواه * و ابرم حبــائله و قواه * اشاع فقه السنة المطهرة يوسميه و وابه حين رواه * و انار ارجآء، وكشف دجاه * و اجاب عنه جنم الظلام حين سجـــاه * و نشر اعلامه في اقصى الهند * و اخفق لواه على جبل السند * حتى سلم النحول الاعلام له اعشار الفضل المبين * و رأوه بين ظهرانيهم رئيس المفسرين * و نعم الناصر لسنة سيد المرسلين * و اعتقدوه رأس المحمد ثين * ونبرأس الاثربين * و همده فضيله له لايختلف فيها اثنان * ولا يجحدهـ اعداؤه فا ظنك بالحلان * ولم يتفق لاحد قبله ممن كان يعنني بهذا العلم من اهل قطره ما اتفق له من فقه الآثار * و اشاعة احكام السنن في اقصى الامصار ولم يقدرالله ذلك لفير. فنلك فضيلة خبأها الله تعالى له و اظهرهـــا على يديه * و من كان في شك من هذا فهذه كتبه وكتب من قبله من اهل الهند فليوازن بينهما يتضيم له الحق * ان كان من اهل النصفة و الصدق. وكل من جاه بعده او هو في عصره من اهل هذا الاقليم * وسلك مسلڪه القويم * فهو تبع له فی ذاك ﴿ وَ مَمَّا ﴾ علم النفسير فَن نَظر في تَفْسِيرِه البِـــارلة له وعليه * وتقصى نظره اليه * و انج كشف الفناع عن وجوه عرائسه * و هجم على كنوز نفائسهٔ شهد بتوفر حظه منه فرجوم مكياله ورجحان كفته و آنه لنعم

المفسر الحسكتاب الله العزيز * والحازن لذهبه الابريز * وحبذا المون على تأويله * و انه الحقق لحقسائق وحيه و تعزيله * و قد رزقه الله تعالى اولادا صلحاء نجباء منهم ولده الحسكيبر السيد العلامة الجليل * ذو الفضل النبيل * و الذكر الجليل * وافر السيادة كامل الافادة * ابو الخبر السيد نور الحسن خان الطبب صاحب التأليف المفيد * والعمل العمالج و القول السديد * سلم الله تعالى و عافاه * و من محسكاره الدنبا و قاه * و منهم ولده الصغير السسيد الجليل * و الشعرين النبيل * ذو الفطئة و السعادة * و الذكاوة والسيادة * و هذا تفصيل مؤلفات ابو النصر على الطاهر و فقدالله لمرضائه * و هذا تفصيل مؤلفات سيدنا الامر المشار اليه

و حرف الالف في ابجد العلوم ع اتحاق النبلاء التقين باحياء ما ثر الفقهاء المحدثين ف الاحتواء على مسئلة الاستواء ها الادراك الفريج احاديث رد الاشراك ع الاذاعسة لما كان و ما يصحون بين بدى الساعة البعون حديثا في فضائل المجهو و العمرة ع افادة الشيوخ في بمقدار الناسخ و المتسوخ في اكسير في اصول التفسير في اكليل الكرامة في تبيان مقاصد الامامة ع الانتقاد الرجيح في شرح الاعتقاد الصحيح ع اربعون حديثا في فضائل الحج و العمرة في حرف الباء الموحدة كم بنية الرائد في فضائل الحج و العمرة في حرف الباء الموحدة كم بنية الرائد في شرح العقائد في البلغة في اصول اللغة ع بلوغ السول في ترجة الاربعين من احاديث النبي ه في حرف الثاء المثلثة في ترجة الاربعين من احاديث النبية ع حرف الماء المهلة في ترجة في الاسوة الحسنة بالسئة ع حرف الحاء المهلة في الحسورامة في آثار القيامة في الحرز المكنون من لفظ الحصوم حجج الحكرامة في آثار القيامة في الحصوم

المصوم المأمون ع * حصول المأمول من عمل الاصول ع * الحطة بذكر الصحاح السنة ع ﴿ حرف الحاء المجمة ﴾ خبيئة الأكوان في افتراق الايم عسلي المنذاهب والادبان ع • ﴿ حرف الدال المجلة ﴾ دليل الطالب على ارجم الطالب فُ ﴿ حَرَفَ الذَالِ الْمَجْمَةَ ﴾ ذخر المحتى مَن آدآب الفتى ع ﴿ حرف الراء المهملة ﴾ رحلة الصديق الى البيت العنيق ع * الروضة الندية في شرح الدرر البهية ع * رياض الجنة في تراجم اهل السنة ع ﴿ حرف الزاي ﴾ ٠٠٠٠ ﴿ حرف السين المهملة ﴾ السحاب المركوم في بيان انواع الفنون و أسماء العلوم » وهو القسم الثاني من كتاب ايجد العلوم ع * سلسلة العسجد في ذكر مُشَايخ السند في ﴿ حرفُ الشَّينُ الْعِمَّةُ ﴾ شمع أنجمن في ذكر شعراء الفرس و اشعارهم ف ﴿ حرف الصاد المهملة ﴾ • • • ﴿ حرف الضاد المجمة ﴾ ضألة الناشد الكثيب في شرح النظوم السمى بتأنيس الغريب ف ﴿ حرف الطساء المهملة ﴾ •••• ﴿ حَرَفُ الظاء الْمُعِمدُ ﴾ ظفر اللاضي بما يجب في القضساء على القاضي ع ﴿ حرف العين المهملة ﴾ العبرة بما جاء في الغزو و الشهادة و الهجرة ع * عون البارى بحل ادلة العثارى * ادبع مجلدات ع * العام الخفساق من عام الاشتقاق ع ﴿ حرف الغينُ المجمة ﴾ غصن البان المورق بحسنات البان ع * غنة القارى فى ترجه ثلاثبات البخــارى ه ﴿ حرف الفاء ﴾ فتَّح البيان فى مقاصد القرآن » فى اربع مجلدات ع * فتح المغبث بفقه الحديث هـ * الفرع النامى من الاصل السمامى 🐱 ﴿ حرف القاف ﴾ قصد السبيل الى ذم الحكلام والتأويل ع * قضاء الارب من مسئلة النسب ع * قطف الثمر من عقسائد اهسل الاثر ع ﴿ حرف الكاف ﴾ كشف الالتياس عما وسوس يه

الخناس على رد الشيعة بالفة الهندية فو حرف اللام كه لف القمل على تصحيح بعض ما استعمله العامة من المولد و المرب والافلاط ع قعطة البجلان بما قمى الى معرفته حاجة الانسسان ع فو حرف المبع كه مثير ساكن الغرام ع في مجلدين ف خوالسلام ع مسك الختام شرح بلوغ المرام في مجلدين ف خواج الوصول الى اصطلاح احاديث الرسول ف الموعظة الحسنة با يخطب به في شهور السسنة فو حرف النون كه نشوة السكران من صهبه تذكار النزلان ع * نيل المرام من تفسير آيات الاحكام ع فو حرف الواو كه الوشي المرقوم في بسان احوال العلوم ع فو حرف الهاء كه هداية السائل الى ادلة المسائل العلوم ع فو حرف الهاء كه هداية السائل الى ادلة المسائل في فو حرف الهاء كه يقظة اولى الاعتبار * بما ورد في ذكر النار واصحاب النار * اثنهي وهذا بيان التقاريظ نشرناها هنا الاول فالاول كا وردت لنا

﴿ تقريط العالم العلامة النحرير المهذب • الشيخ ابراهيم افندى ﴾ ﴿ الاحدب • محرد ثمرات الفنون • الذى تشهد بفضله ﴾ ﴿ الشروح والمتون ﴾

اما بعد حداقة تعالى على ترادف آلاته * وصلاته و سلامه على خبر خليقته واصفياته * وعلى آله وصحبه * وشيعته و حزبه * فاى وقفت وقوف ناظر بعنى البصيرة والبصر * متدر بجرآة الفكر ما لا تصل الى كنه ادراكه الفكر * على مؤلف جليل وسم بلقطة المجلان * وذيل له عرف بخيئة الاكوان * لحضرة المولى البيل * والملك الجليل * عرز فضيلتي العلم والعمل * وموضيح سنن الفضائل وملك الجليل * عرز فضيلتي العلم والعمل * وموضيح سنن الفضائل بعطف

بعطف فضله بلا مدل * الفاصل الذي حاء بما نبديه لما الدرس من آثار العلم خبرمعيد * الخليق بكل شكر و ثنساً م لما ابدعه من الفنون في هذا العصر الجديد ، السيد مجد صديق حسن خان ، ملك بملكة يهويال من الهند في هذا الزمان * امد الله تعالى في حياته * وكفر سنات ما جناه علينسا الزمان بنشر حسناته * فاذا ذلك المؤلف وذيله كتابان يديعان * نشرا في طي ثلك الصحف من بيان الماني ما يقصر عنه بديع الزمان * حيث قيداً اوابد الفوائد * ونظما في سلك التفرير اتواع الفرائد ﴿ وَ آتِيا مِنْ عَلِمُ التَّارِيخُ مَا يَأْثُرُ بِهِ ابن الأثير * ومن فن الهيئة ما يُستَخرج به ابو معشر دقائق الحبايا في النقرير * ومن بيان افتراق الادبان في العسلم وألعمل * ما يُنْصُلُّ طريقه صاحب المل والتحل * فالدع تلك اللقطة التي ظفر بهما العِلان * وقصر عن ادراك ما فيها العاجز والكسلان * فيجب ان بعرف بشأنها وان كانت معرفة لاتقبل التنكير ، ويسوغ ان يتمتع بعقود دررها الغني والفقير * لكن لا يجوز أن ترد إلى صاحبها مع معرفته * بل يجب أن يسَـــتأثر بها المؤمن حيث كانت اجل حكمة وهي من ضالته * فهو يفف بها وان سرحت افكاره على خبـايا في زوايا الغيب * بحيث يكون على بقين بادراك ما خني على سواه بلا ريب اذ لم يخرج مبديها حفظه الله تعالى عن السنة والكتاب . و دخل الى بيت العلم لادراكهــا من خير ياب * فبين الميالي و الايام * والشهور والاعوام * و اصعد الفكر درجات في بيسان السمامات بلدنائق * واتى بالسهل المنتع على سواه في مجاز تلك الحفائق * و ابان فصول العام بما طاب به نسيم الصبا * واطلع للاحداق في حداثق تلك الطروس زهر الربي * وفصل الكواكب في منازلهما بما تمنطقت لخدمته الجوزآء ، وجعلت الثريا شنفسا لغانية خيمًا طلعت الزهرة غرة لها في السمآء ﴿ وَلَمْ يَخُلُّ بِذَكُرُ ابْتُدَاهُ الْأَبُّمُ

والدول * وحديث الملاحم التي ترك كثير بعلها العمل * والمع يذكر ع الدنيا الفائية * وأن كان لا يؤرُّها على الآخرى الباقية * وأفاد انواع الايم واختلاف اجيالهم مع تفصيل الانسساب * وبين نبذه من تاريخ بعض الرسل والايم جاه فيها بالحجب العجاب * واحسن بيان طبقات الدول والملوك * بما اوضيح بنظم درره السلوك * بما يشوق الناظر أذا أعل في تديره الحواس * واستعاذيه بما في كتب المحدن من شر الوسواس الخناس * وخلاصة القول فيه لمن هو بنظر الانصاف فيه سالك * انه كتاب جليل القيمة يستقيم به تقويم السالك * وبسنغي من اقتناه عن تلك الكتب الطولة * يما عصل له شقة الكون اذا اجل ما فصله ، وقداصاب بجعل ما فيد بما تمس اليه حاجة الانسان ، ادْ يقبم به ان لا يطلع على ما فيد من مساني البيان * فجرى الله تعمالي موَّافه خبر الجزآه * و افاه عليه مانفسال فضله لجهاد نفسه في هذه الليالي الكافرة بإبداع الابداء * واطال المامه بالعز والاقبال * ليكون علم في هذا الزمن لغريق الأمال * وأدام بدر الهند بمد افطارنا العربية بإنواره * ويفيض على اوطائنا من مدد براعه ما يستمد به الوبي من اسراره * و رجائي من بيض المديه * ان يقبل ثنائي وان قصرت فيه * غير أبي أقول بما أشعر به من الموذون * وان رغم اتف قوم يذمون الشعر وهم لا يشعرون * اهمدت الى قلالد العقيمان * يحلى البدائع لقطمة العجلان وجلت على من البيان سطورها * فقرا نظمت بهسا عقود جان وتبرجت منهسا لدى عرائس * اغنت فؤادى عن وصال غوايي قلت مواردها وقد حلت عرى ♦ همى وجيد مسرتي و لساتي من كل سيطرقد بدت الفائه * تبدى منسونا وهي كالافتان جاءِت بيماً علم الاوائل قبلنسا ﴿ مَا وراء الغيب بِالسَّحَتْمَانَ

درر زهت غرر البديم بنظمها ، لسا تجلت في اجل بسان وافت بتاريخ الزمان وما خلا * فيه ومر على بني الانسسان وابانت الدنيا ومن فبها مضى * حتى حديث الشمس بالحسبان وما على الاسماع طافت راحه" * بصفائها قد صحر سكر جناتي صمدت الى السبع الطباق فانزلت * بسناء كوكيمًا على كيوان قد فصلت ايم الوري وملوكهم * يمفصل الساقوت و الرجان سفر شريف استفرت مند لنا * افسار حق في سما العرفان وعلا على الفلك الاثير فا ابنه * يجلبــل ما فيه من الاتفان لله ذيل قيد اضيف له به * ابدى اختلاف مذاهب الاديان حققت فيد الجوهر الفرد الذي * قد ارغم النظمام بالبرهان اهددى الثناء لسيد ابداهما * لعصسابة الادباء بالاحسان مولى من الهند اقتضت آثاره * بث العلوم بشاسع البلدان " ومجد المهدى جاء مجددا * بسنا الرشاد معالم الايمان فانار اقطسار الوجود يفضله * رغما لاهل الزيغ والطغيان ابدى لنا العملامة الثاني وان * شمنماه اول ما له من ثان ملك جليل القدر حيث بدا ري ، سامي العلى رغم العدى والشاني لا زال نشر من خباما فحكره * ما فاح عرف الطبب في الاكوان وسرت له سمير تفض لطائمًا * يكبو الكب منها بكل مكان فادام فضل هداه فينا باقساً * محيى الوجود وكل شيُّ فأن

﴿ الاسير * محروالمتون والشروح اى تحرير ﴾

جدا لم خلق الانسسان و علمه البيان * واوصله لذلك بخطـاب اللسان و خط البنــان * و كان العرفان * و كان

[﴿] وقال المالم العلامة المهذب النحرير * الشيخ يوسف افندى ﴾

منعقا بسار الحيوان و إما الكتب المؤلفة ، اعظم وسائط المرفة ، وحافظة لهما من الضياع * أذ كل علم ليس في القرطاس ضاع * فهو صوان غ إرها لداريها * و صدق دررها و فلك دراريا * لا سيما الوُّلف المألوق ، الحسامي الروض المسلوف ، السمي بلقطة العِملان * اذكا كتاب في فئه منه خجلان * لاغرو أن اقوال الملوك ملوك الاقوال * و اذا نجم البسدر انطفا نور المجوم وزال * كِف لا و مؤلفه شمس المسارف * دُو العوارف و الظل الوارف * على الشان * عزيز السلطسان * مجد صديق حسن خان بهسادر * ادامالة تعالى بهاه در كلامه بالكمال و اباد كلام عدوه الهادر * فله دره كيف أتخل دقيق فوائده الجليلة الانبقه * و غاص على احرار فرائده الجيلة الرقيقه الابيقة * و سعى حتى وصل الى الحقيقة * ولكن باجل اللوب و احسن طريقة * فصاد تلك الاوالد الاوانس * وجع اشتات تلك الشوارد النفائس * كتاب تشتهيه كل النفوس * وتشتربه بقرطيهما كل عروس * منز، عن اللغو والتأثيم * نزهة لكل ذي ذوق مليم * سطوره في طروسها * كسطور الجنسان في غروسها * جناه دان لكل جاني بديع المبائي بريع المعاني * ما سمحت قريحه بمثاله * ولانسجت يدعلي منواله * فهو سلافه العصر * وبنيمة الدهر * يفوح منه نفح الطيب * و يصفه كل طبيب * لا زال مصنفه مشمولا بصنوف شمائل الكمال ﴿ مستومِّ على عرش الملك بكل توقير و اجلال ، مشرقا في فلك السعادة ، مشرقا بكل سيسادة ، ذا همه عليه * وفكرة شعر جليه * متلقيـــا رايه الجد باليين * منظورا بعين عنايه رب العالمين ، بجاء ختام الانبياء و المرسلين ، عليه و عليهم الصلاة والسلام اجمين *

أعقود تنظمت من جان * لحملي بها صدورالحسان الم جنان فيها خالل زهر * و فنون الثمار في الافنان الم كتاب حوى التواريخ طرا * و بيان الاديان بالاتمان ذو اختصار بلا اختلال لهذا * قد تسمى بلقطمه العجلان دله الله ما الذ و اشهى * ما حوى من يديع حسنالبيان فائسق رائق البق زئيسق * معجب مطرب رشيق المبائي ما سمسنا بمثله او رأينا * فلهسذا نصونه في الجنان ما سمسنا بمثله او رأينا * فلهسذا نصونه في الجنان من مصنف لبديع * بيان ازرى على الهمدائي قلت لما رأيته صم ما قيل * حسكلام السلطان كالسلطان فجزاه الاله عنا بخير * نافعا المورى عظيم المسان

﴿ وَقَالَ الْمَالَمُ الْفَاصُلُ الْبَارِعُ النَّحَرِيرِ السَّيْدَ خَلِيلَ ﴾ ﴿ افندى البربر ﴾

نفحات الكبا بعرف الجنان * عرفتنى بما اراح جناى ام كؤوس ادارها أكمل العلم * في عليسا من ثغره الانحواني ظبى انس بديع خلق وخلق * ماله وهسو مفسرد الحسن ثان ان بدا وجهه و ماس دلالا * لاح بدرا علا على غصن بان صد عنى ولم يكن لى ذنب * غير ذل الهوى به والهسوان كم اناديه و هسو غير بجيب * و اعشائى من عطف المران عادل القسد جائر ذو دلال * وجنساه قسد سعرت نيرانى طرفه البابلى ينفث سعرا * واح هساروت من مسانيه عائى خص بالحسن في المسان خص بالحسن في المسان عدر زادى كيفنيه سقما * فتى منه الشمني بالتسان على عنه المنتسفى بالتسان

است اسلو التقاط درحديث ، منه الا بلقطسة العجسلان الكناب الذي جلا كل معني ، جاءنا مبديا بدبع المسائي من تاكيف مفرد العصر مولى الفضل بين الملا رفيع الشان الليك الفضال رب المالي * والنيل النبيد ساى المكان ملك تحسد التجوم علاه * حبث عنم تنزل الفرقسدان ذوالمعالي مجد من تبدي * حسنا صادةًا بهي العماني تاج اهل الكمال بين البرايا * درة الفضل عقد جيد ازيمان ناظم يسهل ابن سهل مقاما ، عنده مثل يهسون ابن هساتي ملتقي ابحر العملوم فرده ، تلق وردا حملا بنيل الامائي ذكره صاع نشره فاهندينا ، بشذاه الى رماض الجنان و المديد فضلها لمريد * بالعطسايا كالعارض الهنسان ذو يراع يروق في الطرس وشيا * بمسان تغنيك عن ينت حان أسمر يخبيل الرشساق العوالي * رسمسه لم ينله حسد البيساني قد جلاء لنا جليل مقسام * ركن عز في مذهب التعمان بحصول المأمول منه اجتلينا ، حسن عسلم الاصول بالتبيسان ومهذا الكتاب الدى فنونا * عِمسان تَجِلُو عقسود الجسان كم ارانا من حكمة فيه لما * قام يروى اخسار اهل الزمان فأين خلدون لو راى طرفا من * طرف منه راح بالوجد عالى ياله الله من كناب فريد * لاح كالعقد في نحور الحسان فدشممنا من نفحه كل طبب ، اظهرته خبيسة الاكوان وحبانًا من البديع بديما ، معربا السماع لن المشاني دام منشيه سامياً بسعود * ومقام بعلو على حسكيوان ما تحلت اجبادنا بعقبود * من كتاب ابدى لآلي البيان فاح بالطبع للذي قال ارخ ، طيب نشر لقطه البجلان

﴿ وَقُلُ الْفُـاصُلُ الْكَامَلُ الْعَالَمُ الْعَلَمُلُ الَّذِيهِ حَضْرَةً فَضَيْلُتُكُو ﴾

﴿ الشيخ محمود افندي حزه مفتي الشام المحترم ﴾

تلقت يداى بكل احترام * كتابا كريما جليل المقام ولما تصفحت اورافه * رأت اللآلي بسلك اتتظام ومن كل فن حوى نبذة * عليها يدندن كل همام فا اعذب المفظ في مسمم ، وما اقرب الاخذ فيما رام وما امتن السبك في موقّع * وما الحن الدفع عند الخصام فا هو نفث دخيل هجان * و لڪنه نبث بحر امام بلقطة عجلان هضما وسم ، ونقطة سيحان أولى وسام فلا زال حلال مشكلها * شاقب رأى شفاء السقام و لا زال بدر معسارفه ، بضيَّ با قاق هند و شام ولا زال دهرا خطيب العلى * مليكا عظيما ليوم القيام بنحر مواليه عقد زها * ونحر معاديه غد الحسام و دام بعز ونصر على * اطاديه بجرعهم كاس سام ومن لي بخل عظيم الوفا * يبلغ شموفي ويطني اوام فشقسة بيني وبين المسنى ، بساط لايدى الطايا الكرام وحبي غزير وشيخوختي * تفاعس مني كل أهفـــام فلوكنت كهلا و باليتني ، وليت التمني يجدى مرام لجيت البلاد ولو ماشيا ، لاشهد بالعين فرد الانام فقولوا لذاك المليك الذي * غدا عن مشوق بعيد الخيام قصر ثنساني لحضرته * كلام اللوك ملوك الكلام (7)

﴿ وقال العالم العثمن النحرى العثقن السيد عبد الذي افندى ﴾ ﴿ الننيم ﴾

الجدالة الذي جعل العالمة ورثة الانبياء * واجتاهم لحفظ الشريعة الفرآه * شريعة نبية المصطفى وخصهم بمزيد الهبات * وادام بدوامهم آثار من مضى وفات * وميز بين مراتبهم تحقيقا لقوله تصالى و رفضا بعضكم فوق بعض درجات * احده سجمانه من اله كريم جواد * جعل العالم مجازا فى الحقيقة لكل اسعاد * والصلوة والسلام على سيدنا مجمد الشرف مرسل * واكرم مبعوث وافضل * وعلى آله واصحابه و ذربته الذين حانوا الشرف ببعيته * اما بعد فقد وقفت على هذا التأبيف الميون * فوجدته بغرر الدرر مشحون * حيث اخذ باطراف الفنون * الميون * فوجدته بغر الدرر مشحون * حيث اخذ باطراف الفنون * واظهر سرها المكنون * وكبف لا ومنشئه ملك العامة الاكرمين * واظهر سرها المكنون * وكبف لا ومنشئه ملك العامة الاكرمين * الميدنا على ابن عم سيد المرسلين * فهو الحائز الشرفين الحسب والنسب سيدنا على ابن عم سيد المرسلين * فهو الحائز الشرفين الحسب والنسب التأليف * العالى القدر المنبف * وامعن النظر فيه * واطلع على ظواهره وخوافيه * عرف بعض فضل منشيه * وعام انه حقيق بان نقال فيه *

أبلابل يربى رياض مزهره * ام شادن شاد يناوب مزهره ام هذه ورق المعانى قد رقت * اوراق صحف بالغرائب مخبره سجعت پروض معارف افتائه * تبدى افانين الفنسون المثر، سفر نخال سطوره الافصان فى * اوراقها و ترى الجداول انهر، روض سما و نما و ازهر فضله * بمليكه الصديق قرة حيدره شمل الانام نسجه بعسيره * فبنشره انفاسسهم متحطره و بفرط

وبفرط افضال رقى لشارق * نتحانها بشسذا العبر معنبره واضاءً في قطر محاسنه علت * من أن تمد وجيزها اوتحصره قطر علا يمليكه فالدهر في * اوصافه الحسني بياهم اعصره صدرله فضل وحرم لم يدع * امراً بديع الوصف الا اظهره حتى تأيدت العلوم اذا عست * بحديث مصدرها العززمصدره قد شيد الدين الحنيف بعدله * ويفضله من كل ربب طهره وبدت لنا غرر الفوالد بعد أن * كانت باصداف الدفاتر مضمره اضمت يجيد الدهر عقدا بإهرا * نظمت فرائده باجل تبصره وافى فغلت الدهر اظهر وصفه * والفضل اوضح الورى ما اضمره والافق ايدى زهره والروض اظهر زهره والبحر اسدى جوهره تأليف حسير للعلوم محقق ۞ وفهومه سر الحقائق مظهره ملك فريد في الخضوع لربه * لكن بميدان البساله" قسوره يا حسسن ما ابدا. في تأليفه * من كل تحقيق بنص صدره ابدا. تبصرة وحلى شكله * برقيق طبع في الانام وحرره فالله يبقيه وبحفظ ملحكه 🔹 ويديم نعمته عليسه فينصره ثم الصلاة على النبي وآله * وصحابه اهل النفوس الطاهر. ما غنث الاطيار في روض على * اغصان بان في رياض من هره

﴿ الطرابلسي نائب عكاد ﴾

ياسمالله الكريم المتان ، القديم الاحسان ، الذى من علينا يعقود الجان ، ولقطة المجلان ، تأليف الملك المعظم ، والامام الافخم، حسنة الايام ، وحلية حلة الكرام ، السيد مجد صديق حسن خان ،

[﴿] وَقَالَ العَالَمُ البَارِعِ الذي له في الصناعتين بدأته وبدائم ﴾ ﴿ السيد محمد اسحق افندي الادهمي ﴾

ابداقة عن مدى الازمان * وخلد ملكه * واجرى في بحار النصر فلكه * فلقد المام بها سوق العلوم بعد كسادها * ورد اشتات الفضائل بعد بعادها * وحميمًا وقفت عليها انشدت

ما منشدا لقطة المجلان بالعبل * ها قد حفليت بها في اوضح السبل واني بهما ملك النواب ينعتهما * معرفًا عن معانيهما بَلَّا خلل هذي هم اللفطة العظم يما ظفرت الدي بهادر ثاج الملك و الخول مجد الوصف صديق العلى حسن * رب الما كر غوث الحائف الوجل بضائع من بديع الهند غالية * رمت من الحسن كف الشين بالشلل فصر فالشام فالدئيا باجعهما * تنى على فضل ذاك العارض الهطل لو ان من قبله تحظى بلقطتها ﴿ كَفَ امر القيس لم يُصب على طلل ان ناسبت فطرة الانسان لا عجب ، لانه خلق الانسسان من عجل محاسن قد زها هـــذا الزمان بها ٥ حتى مشي من سرور مشية الثمل صحت فسا يَمَارى من تأملهــا * بان فيها شَّفاء السَّم والعلل فقل لن رام يحكى حسن بهجنها * ليس الكيل في العينين كالكيل قداسفرت عن نقاب الحسن وانتسبت * لواحد العصر رب العلم و العمل رمحانة السادة الصيد الملوك ومن * مديح اوصافه احلى من العسل عُلامة العصر وابن الأكرمين ومن * آياتُ تمداحه يمحى بهـــا زالى مولى الى السبط تنيسه جهانة * الى الامام الحسين ابن الامام على هذا هوالشرفالسامي الرفيعومن * به لنا الفخر قد أضحى على الاول مولى و انكان افق الهند مطلعه * بالشام ما ظله عنسا بهنتمل فسرسا للاد الهند تقصده * اذنفعة الطيب تهدينا إلى الحلل عِدح صديق ابناء العلى حسن * البوم اورق في دوح الرجا املي ربطَّت حبلي بحبل من مكارمه * فإ ابت قط من شئ على وجل لهُ رياض تألُّف بهما المخرت ، اهلالتهي اذ هديهم اوضع السبل من كل معنى لقد جادت بداهنه * به علينا عنها ومنهمل مولى

مولى على رئيسة التمييز منتصب * فى كل حال لها ان عنسه من بدل اغته اقلامه فى كل حادثة * عن الصوارم والخطية الذبل وهاك با واحد العليساء غانيسة * بمدح وصفك حازت غابة الامل واسلم ودم وابق فى حز وفى شرف * بجاء اشرف خلق سيد الرسل

﴿ وَقَالَ السَّالُمُ العَلَامَةُ الَّذِي لَهُ ۚ قَى كُلُّ عَلَّمُ وَفَنَ امَامُهُ السَّيْدُ ﴾ ﴿ عبد النَّى افندى الرافعي مفتى طرابلس الشام سابقا ﴾ كتاب كريم قد اتى من محمد * تحلى بالفساظ كعقد منضـــد وروض بيان فاح كالملك عرفه * فاحيا شذاه كل قلب موحـــد حبتنا يد ألمولى الامام محمد * من الهند سيفا قاطعا كل معتد لبهني بني الدنيا هدينــه التي * حباهم بها من فضله والتودد على لَقطة العجلان اضمى معرفًا * محمد صديق لفضـل وسؤدد هو الملك المنصور و الحسن الذي * مآثره كالشمس عنـــد التوقد امام هدى في موقف الفخر والعلا * له همـــة تسمو على كل فرقد فلا عيب فيسه غير ان نواله * يسلسل اعتساق الورى بالتقلد شكرنا من المولى الامام محمد * مكارم لا تحصى بطول التعدد مليك أه في المالين مناقب * تدوم على طول الزمان الموَّد مناقب في جبهــة الدهرغر: * فحكم منهم بالمدح فيه ومنجد خليلي بي شوق لذكر مجمد * ولا ماش من لم بهو ذكر مجمد فيا راحلا الهند عرج ال الهنا * على ذلك الحي الرفيع المجد فلا زال محفوظ الجناب مؤيدا ، بجاه رسول الله غوثي ومجدى

[﴿] وقال الادیب اللوذعی الادیب الالمی الشیخ ﴾ ﴿ حسسین افندی منقاره ﴾

أفلاً الله ذاك سلك نظام * وبدائع ام ذى كؤوس مدام ولطائف تحيا بطيب بيانها * اهل النهى ام فاح عرف خرام ومحاسن السبع المثانى قد وعى * سمعى و الا سسفر خسير امام ملك الكرام مجمد الصديق ذو الشرف الرفيع و بهجة الاقوام اهدى الينا لوضة الافهسسام هذى ما تره الرفيعة الحبرت * عن شأوه السامى خير مقام ملك بارض الهند احيا فضله * من بالعراق و من بارض الشام اكرم بتأليف بألف مؤلف * قد عد عند السادة الاعلام منه ينابع البيان تفجرت * لا ولى النهى فحت دسى الاوهام ملك بيدان المكارم والعلا * اخساره تغبيك عن بسطام فغرت بمدح مجد رب النهى * اهل البيان و السن الاقلام فغرت بمدح مجد رب النهى * اهل البيان و السن الاقلام فالله يحفظه على طول المدى * و يديم رفضه مدى الايام فالله يحفظه على طول المدى * و يديم رفضه مدى الايام

﴿ وَقَالَ العَالَمُ العَلَامَةُ القَدُوةُ الْفَهَامَةُ كَاتَبِ زَمَانَهُ وَادْبِ آيَامَهُ ﴾ ﴿ الشَّرِيفُ ﴾ ﴿ الشَّرِيفُ ﴾ ﴿ الشَّرِيفُ ﴾ ﴿

﴿ بِحَامِعِ الازهرِ المنيفَ ﴾ مارك ابن هوه محدد الدين ابدن

الجدالة الذي يتبع بعد كل امة * من يجدد امور الدين لهذه الامة * نشكره شكرا يطوق جيد البلاغة نظم عقوده * و ينسج بنسان البيان على منوال البراعة رقيق بروده * على نع لا تفنى من مصالم الوجود جواهرها * و لا تذوى من خائل الفصاحة ازاهرها * و نهدى صلاة الصلاة لناظم عقد الدين بعد نثره * المؤيد با يات لايزال يتلوها لسان الدهر ولوطار فسر السماء من وصكره * وكلت دونها السنة الطاعنين * و حيت حقيقتها بشوكة الاعجاز فلم تلسها يد المكار المعارضين * و على آله و الصحابه الذابين عن حومة الدين * وعلى آله و الصحابه الذابين عن حومة الدين * عواضى

بمواضى المجيم و خوارق البراهين * ثم على الأعمة المجتهدين الناصرين لهذه الشريعة * المحتمين بحصوبها المنعة * لا زالت محب الرجسة المطنية بالقطر مخيسة على مراقدهم * ولا يرحت تحسايل المزن مهيمة بلسان الرعسد على مصاهدهم * ثم على الصادلين من الملوك الذين تَقْتَحَتْ لَهُمْ كَاتُمُ الْمَاقُلُ عَنْ أَزَاهُمُ النَّصَرُ * وَتَحْسَلَى بِمَقُودُ عَهُودُ جيد كل عصر * ما طلع النيران * و توالى الجيديدان * و بعد فتفاضل افراد نوع الانسان اظهر من أن يحتاج إلى بيان و يرهسان * وان ذلك ليس الا بقدر تحصيلهما من العلوم التي يظهر بها تفاوت الهم * وينكشف المتأمل برافع القيم * وذلك غير خني عن ذى العقل السليم ، والطبع القويم ، هـــذا وقد وصلني الآن ثلثة كتب مطبوعة * مبانيهـا على السلامــة و الحسن مطبوصـة * احدها مشرح الدرر المِبة السمى بالروضة الندية في القروع الققهية» وثانيهـا دلقطة العجلان مما تمس الى معرفتــه حاجة الانســان • و اللها حصول المأمول من علم الاصول، قد بلغت هذه المؤلفات في التحقيق الفساية * واحرزت قصب السبق فوق النهساية * و هـــذا دليل على تفنن المؤلف وسعة اطلاعه ، و تضلعه من نفائس العلوم وقوة ساعده وطول باعه * كيف و مناقبه اوضح من ان تذكر * و فضائله في ابتداع النصنيف اعلى و اغلى و اشهر * الا و هو الملك الجليل * ذو ألمجد الاثبل * صاحب المنن الغزيرة * و التاكيف الـكثيرة * الفاضل الماهر * و أليمر الزاخر * نسل السلالة الطاهرة * و البضمة " الزُّكية الزاهرة * أبو السبطين * الحارُّ علا مَ الشرفين * امير الملك السيد صديق حسن خان بهادر * نواب بهوبال ذات المفاخر * لا زال مشرقا بدركاله الزاهر * بين كل ياد و حاضر * و هذا الملك العظيم * دُو القدر الفخيم، قد تكفل بيان رجنه و مولد، وسرد مؤلفاته ما كتبه قبل فهرسة الكتاب الاول الاديب الاريب الماهر الذي ليس له مباري

الشيخ حسين بن محسن السبعى الانصارى اليمانى الساكن حالا ببلدة جوبال * حرسها الله عن الزوال *

﴿ وَقَالَ الفَّاصُلُ البَّارِعِ السَّيْدُ مَحْمَدُ صَالَّحَ تَقَى ﴾

﴿ الدين تقيب السادة الاشراف بالقدس السريف ﴾

ماذا اقول بمدح عفد بيانه * من أيس هذا الدهر من فرساته ملك سما فوق السماك مقامه * وعلا بهمته على كيوانه فكأنما عقد الدرارى رصعت * اقلامه من در صمت جمانه بالله شنف مسمعى من الولو * قدصاغه او من كوس دنانه وبلقطة العجلان من تأليفه * عطر مجالسنا بروض بيانه ملك لقد لاذ العلى بركابه * والسلم والعرفان من اعدوانه هدنى تأكيف الامام محمد * بدر الفضائل اتبأت عن شانه رقت فاذكرى رقيق بيانها * نسمان عرف صبا العذيب وبانه هوجة الشرع الشريف اماترى * قدد لاح صبح الحق من برهانه سارت له في الخاقين مناقب * خفق الفخار بها على سلطانه هوحلية الفضلاء بل هو تاج اهمل زمانه هو طلحة الفضلاء بل هو واجه الحالة والمائه على المطانه الوطانه على المعانية عن مشاق الى الوطانه المحلود المنازي المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه الموادية المنازية المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجنوب المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجساب مؤمدا * ما حن مشناق الى الوطانه المحفوظ الجنوب من مشناق الى الوطانه المحفوظ المحفوظ الجنوب منافع المحفود ال

﴿ وَقَالَ الْبَلِيمُ النَّحَرِيرِ السَّيْدُ مَحْمَدُ انْ الْأَمِيرُ ﴾

﴿ الشهير السيد عبد القادر الحسني الحزائري ﴾

قد تحلى لاشك جيد الزمان * و تبساهى بلقطة المجلان بكتاب جلا دجى الهم عن قلب المنى بالروح و الربحسان فهوروض من كل فاكهة زو * جان فيه و منه تجنى المسانى فكانا وقد قرأناه اغصسا * ن بروض الهنا ودوح الامانى قلت قلت لما حلبت سمعى منه * بسديع البيان والتيسان ايهذا الليك يهنيك ارخ * الطفالكتب لقطة المجلان سنة ١٢٩٧

﴿ وَقَالَ الْمُلَامَةُ الْأَدْبِ ﴿ الْحَائَرُ مَنَ كُلِّ فَنَ اِوْفَى نَصْبِ ﴿ ﴾ ﴿ الشَّيْخِ الْمُلَاعِبْدِ القَادِرِ بِنَ الْمُلَا لَقَمَانَ الْاَوْجِيْنِي مَنْ ﴾ ﴿ عَلَمَا ۚ الْهَنْدُ وَافَاضَالُهَا ﴿ وَالْمَاجِدِهَا وَامْأَلُهَـا ﴾

وبعد الجد وانعت فاقول ان الله سخانه وتعمالي لم يطلع شمسما ولا قرا * الا ليطلع با وجود من افق الموجودات بشمرًا * أهو غاية الفكر المؤدى الى العمل * ومقصود بالذات لما في كامن مشيأته سنح من اظهار الملل * تصديقًا لقوله تصالى ما خلقت الجن (الآية) فاذا البشر يعبر الى دار غير هـــذه الدار * ومرتق لولاه لمــا حكان للفلك المدار * كالرجي الى هي علة للطعين * والطعين علة الجين * ومن حيث انهم لا نضاذ لهم الا بسلطـــان كما قال تعالى وقوله الحق ووعده الصدق فهذا السلطان بالحقيقسة هو الذي اصطفاه لهم وبعثه منهم ينطق بالاسرار الالهية • و يقوه بالغوامض اللدنية * ويفتح لهم باباً الى معرفة الدرجة الانسسانية * التي هي سلم الى الرتبة اللَّكية التي هي اول بلب من ابواب الجنة * وفضاء اليه البروز من المشيمة للاجنة * فهو صلى الله عليه وسلم منزلة الياقوت من الحِجْر * والنَّصْل من الشَّجْر * فَلَمَّا ادى ما عَلَيْسُهُ من الفرائض ، اراد التخلص حكماية من قوب من الموارض ، وقوله تعالى انا ارسلناك (الآية) اوجب شمول رحمه * وعموم أهمته * ولا بحصل ذلك بخلوه من خلف * يحيى سنة من سلف * فن ســد مسده فهو خليفته * وخليفة الله في ارضه يحكم ما يريد

في الله ، ببسطه وقبضه ومعلوم ان مجمدا صلى الله عليه وسلم سيد مني آدم و مقام آله الحكرما: مقام الغرة في الادهم فن كان صحيح النسب من اولاده الامجاد * فهو صادق اللقب باليد الطويل المجاد * فالسادات في عالم الامامة بمنزلة الاقطار ﴿ وَ يَحْسُلُ اللَّبَانَاتُ وَالْاَوْطَارُ * بواطنهم كظواهرهم * وظواهرهم كبواطنهم * ضمارهم مشحونة بالحيرات * وموضاعاتهم محفوفة بالبركات * ولا سميد في زمانسا أصمح نسبا ، واوضح لقبا وحسبا ، من سيد السادات ، ومعدن الجَوْد والحسنات * آلجوانح بعلومه مبتلة * وعقد المعضلات من التفاسر بسحر بيانه مُعلة * فن قراحه بستينا * و من حديثته ينشر لنا وردا ونسرينا * اذا قال قلنا له آمينا * واذا اراد الوصل وصلناه باحداقنا دون ابدينا * نقطف من زهر اياديه الغضمة ما شينا، فمثلاثمه تلهينا ووفاؤه يحينا ، اذا انفرد بصفة جملة فسرناها بالنظم والنثر ايضاحا وتبيينا * المسلك في ادراك مأحواه عويص * وكلُّ قلب لتفائس لطائفه قنيص * امير الملك والا جاه السبد محد صديق حسس خان بهادر الذي له قصب السبق في التصنيف والتأليف * الذي في ايدينا منه لفيف * يردفه بلفيف *

﴿ وَمَمَا تَقَلَتُهُ الْوَقَائِمُ الْمُصَرِّيَةِ عَنِ الفَاصَلِ الشَّيْخُ ﴾ ﴿ محمد حسين الدهاوى ﴾

شرحت وجدى اذ رقت حواشيه « ظبى من النزك قدما ساء واشيه ماماس بالقد فى روض البها عجما » الانتمى الفنا لينما محاكيه كلا ولا ضلل صب من ذوائبه « الا وصبح الحبا منه يهديه كم قلت رفقا بصب مغرم دنف « سقم جسم كليم القلب مشجيه حليف وجد قنيل الحب من وله « قدذاب وجدامن الاعراض والنيه كم بات يرى نجوم اليل ذا قلق » وذا فقاد بنار الهجر يقليه كم بات يرى نجوم اليل ذا قلق » وذا فقاد بنار الهجر يقليه

رمينه في لظم الهجران تحرفسه * كن متني الله ماهذا الرشا فيهُ مضت السكم ليال في مواصلة * فيا دعا حجر. باقة تنبيسه ان كان منه بدا ذنب البك فهما ، قد تاب عن مثله ما عاد سديه اوكان واش فلا تسمع لقولتسه * اوكان منسك دلالا حبسدًا أيه فقــدكني ما به من لوعة وضنى ، شغل عن العدل فاكتف عز تأديه انقلت في الكون غزلان اقول نعم ، لكن مثل الذي اهواه مافيه فهل رأيت تساوى الناس في رتب * فنهم المال مقدارا و دائية اما نرى كيف صديق سما شرفا * وامتساز بالفضل عتسا المديه امبر حزب العلى رب الندى حسن ، جليل قدر عريق الجسد عاليه جواهرا قلد العلياء منطقــه * اما ترى جيدهــا تزهو لاكيه اقول بحر واعنى راحنيه به ، وان يكن بعض ما تحويه ايديه السيد الماجد السامي السما شرفا ، مذ حاز مجدا على ارغام شانبه مولى هو الشهرقد جلت بدايته ۞ فهل له في البرايا من يضاهيه في العلم والحسلم لم تدرك نهايته * كم االب يرتجى الافضسال يوليه ما مثله عالم في الهند قاطبة * كلا ولا ماجد في الفضل محكيه فَاقَ الاواثُلُ فِي فَضَلُ وَ فِي كُرِم * وقسدر. قد عسلا عن يدانيه تأليف ع كل النساس منفعة * قد اعرت عن نبا سر مصانبه نع المحدث عزطه الشفيع روى * دوما احادبث فضل عنه راجيه توضيم غامضة حلال مشكلة * مغنى البيب بنسهيل وكافيه تنقيح جوهرة التوحيد منطقه ، خلاصة السعد لاحت في نواصيه فى كل علم لعمرى صار منفردا * مسدد الراى في امر يعسانيه وكم روى عن ايد مجد سودده * فهسالة البدر تبسدو في تراقيسه لاغرو انحازمن بين الورى شرفاه وطسوق النساس طرا من اياديه يحكى السحاب عناه من ماكره ، "بارك الله كم يعطى مرجيــه حاز الغضائل من قبل الفطام لذا ، تراه قدما يسديد العرم ماضيم اكرم به من همام كم يمل علا * نواب مملكة البوفال اعنيه كم منه ملك مدا الايام منتظم * الله من فضله باللطف محميه مصباح منهج احسان ومكرمة * فكم ما به الفضل يمسديه يا معدن الجوديا هام العلاء ويا * كف الندا ذا الذي طابت مساعيه لا زلت ترفيل في عن وفي نع * والدهر منك صبيح الوجه زاهيه تقبيل الله مولانا برجنسه * دعا الفقير الذي قد ما يناجه

﴿ وَقَالَ النَّاصَلُ السَّحْقُ احْدَ العَلَّمَاءُ الْأَكَارَمَ حَضَّرَةَ الشَّيْخُ مَحْمُودُ ﴾

﴿ العالم خادم العلم الشريف بالجامع الازهر المنيف ﴾ ما ملك اللوك نحمدك ان قيضت من بذل في تحقيق العلوم وسمعه واجتماده * وشمر عن ساعد الجد في تهذيبها بما هو فوق العاده * و نصلي و نسل على نبيك سيدنا مجمد الذي من جني من تمار سنته ﴿ فاز بِغِينَه ﴿ وَمَنْ نَشَدَ صَالَةُ السِّرِعَلِي قَدْمَ سِيرَتُهُ دَخُلُ رَبِّاضَ جَنَّتُهُ ﴾ وعلى آله الذِّين اقاموا الحجج الدينبــة فدخلوا لكرامتهم على الله في حرزه الكنون محملين بوشمية الرقوم واقتفوا آثار دليله فكشفوا عن سماء عقولهم ببلوغ السول وحصول المأمول رين السحاب المركوم * وأصحابه الذين نشروا على رؤوسهم علم الاسلام الخفاق فوق غصن البـان * واظهروا في ظفرهم عــلى اعدائهم بمون البــارى كيف يحصل ببيان الفتح فتم البيان * فقضى كل منهم اربه في كشف الالتباس لمن قَصَد السبيل * ونالوا مرامهم في هداية السائلين قائلين حسبنا الله و نعم الوكيل * اما بعد فيقول اثير الهقوة * وكثير الفقوة * حليف الاوزار و المائم * مجمود الشهير بألمالم * الى سرحت افكارى في رياض الوُّلفات الصديقية * الرسلة جداول انهارها صلة الى صلة من ارع مصر من اتابيب الاقاليم الهندية * فأذا هي معلنة يعلو

بعلوهمة مؤلفها في كل فن تسبح سفائن فكره الرائق في بحاره * شاهدة له بالنضلع بما لا امل لذى روية في انتظاره * جديرة بان يقابل اقبال عرائسها بالقبول من كل قبيال * حقيقة بان تنشر رايات فضلها ومزاياها بالطبع على كل تاج و اكليل * لا زالت سحائب ايادى مصنفها الاوحدى بامثال هذا الافضال منهلة سحاحة * ورواحل افكاره البديعة منهخة بهذه الساحة *

🮉 ومماكتبه اللوذعى الفاضل الشيخ محمد احسن الطبيب 🦗 ہو ابن الحاج پوری مقرطا کتاب فتح البیان عند حاتمة طبعه کم احد ملفوظ به امام كل كلام * واستعد ما يفتخر به كار مأموم وامام * حدالله سبحسانه وتعسالي بما حديه في كتابه العريز * وتنزيله الذهب الابريز * من جواهر زواهر صيغه المحلاة باسمه * اذ لا يشارك احد في حسده و لا رسمه ، رب السموات و الارض وما بإنهما فأعبده واصطبرلمبادته هل أما له سميا * وامَّا هي محامد لداته الواجب الوجود الموجدة لكل موجود ابجادا سوما ، واحسن ما تلي به حده النامي * ووصفه السامي * التصليمة والتسليم على بالغرآن واللسان والبيان وعلى آله واصحسابه اولى الايمان والعرفان · الله فقد تم طبع هذا لجرء الاول من تفسير فتم البيان في مقاصد القرآن المسفرعن انوار التنزيل * المضيُّ بإضواء التــأويل * الذي لم تزل عرائس القلوب اليــه زفافه * و رياح الآمال حوله هفافه * وعيون الفيول البعد روامق ﴿ وافواههم بْنَنَّاتُه نُواطَق * لما اودع فيه من كنوز الروايه" * و رموز الدرايه" * ياسلوب راثق * و مساك فأنَّى * يخرس لفصاحته سحبان * و يستتر لدى بلاغته قس في زوايا

النسبان و لعمري ان أسمه طابق مسماء * و رسمه وافق معناه كما يعرف ذلك الناقد البصير * و لا ينبئك مثل خبير * بدار از ياسة العلية * وبيت الطباعة البهية * ببلدة بهويال المحمية * المُحلية بنسبتها للدائرة السُّنية صاحة الدولة السعيده * ذات السكارم الشهودة الجيده * غرة جبهة الدهر * وفرة عين العصر * حضرتنا فواب شاه جهان بيكم والية الملكة الباهرة * ومليكة مصرها القاهرة * لا زالت بالشيم الرَّاهرةُ الفاخرة • كيف ويمثل طبع هذا الكتاب تابس بهويال ثوب تيههـــا واعجابها * وتجر ذيل خيلاً ما واغرابها * وكان ذلك خدمة لحامى تُغورها الاسلامية السامية * وماحى بدعها النامية * احدالمفاخر * هجد الماشر ، رب السيف والقلم ، ذى الرأى والراية و العلم والعلم ، عزيز مصر بهويال ، ووحيد عصر الدولة والاقبال ، تاج المترة المكلل * وطراز المجد الرقيع الاول * من شباع فضله و ذاع * وتوفرت لشرى تاكيفه المفيدة الطباع بفيسة اهل القرآن والحديث مستمد الفتح من حضرة البارى المغيث * ذو أنجد والعلا والتفاخر * نواب والآجاه امير الملك السبد مجمد صديق حسن خان بهمادر * لازالت الما ترالجيد، به تجدد * والمعارف الجليلة بعنينه تقصد * وجاه طبعه تحت ادارة صاحب الهمة * صائب الرأى في كل مهمه * مجد عبد الجيد خان صانه الله عن كل ما شان ، بتصحيح من بذل الجهد المكن في تصحيحه * وايقظ الفكرة المتبسرة في تنقيحه * ذو السيادة الكبرى * والسعادة العظمي * السيد دوالفقار احد النقوى وصاحب الفكر الثاقب والذهن الصَّائب مجمد عبدالصمد الفشاوري * جعله الله عنكل وصمة برى * بكتابة الناسخ الفاضل الصني الحافظ على حسين الكنوى واصلاح مصلح حجر الطب الحافظ كرامة الله سلهما الله القوى * فازهرت رياضه و صفت حياضه و كان هذا التصحيح بعـــد التنقيم على نسخة مؤلفه المنزل به بركات السِماء * المستمطرية في السنة الشهياء

الشهباء * بجاءت بحمد الله تعمال كما تبعب الناظر * وتسر الخاطر * متزينة بابهج عقد باهر * قائلة كم ترك الاول للآخر * وكان فصال طبعه وغام وضعه وايناع غمر طلعه في اواسط جادى الآخرة سنة احدى و تسمين وما ثنين بعد الالف من هجرة سيدنا مجمد مسك الختام * وواسطة سلك النظام وخاتم الرسل الكرام صلى الله عليه وعلى صحيه وآله * وحكل ناسج على منواله * ما هبت انسمات * وهدأت الحركات * ويتلوه الجزء الثاني وهو من اول سورة الاهراف ان شاه الله تعالى هذا والعبد الحرر لهذه الخاتمة محمد احسسن الطبيب ان الهي بخش الحاجي بورى لما وصل في تاريخ احد عشر من شهر ربع الاول سسنة احدى وتسمين وما ثين و الف الهجرية بعد الحجواف والزيارة النبوية الى البيت المقدس بجزء من هذا التفسير ووقف من هناك من اهل العلم عليه فاتنوا عليه ثناه بالغا * ومدحوه مدما سابغا *

﴿ مَاكْتُبُهُ فِي مَقْدُمَةً كُتَابُ فَتُحَ البِّيانَ ﴾

الجمعة الذي نصب للعلاء العاملين اعلاما * ورفع قدر هم فهم اعزالحلق مقاما * جعلهم حفظة شرعه القويم * وهداة صراطه المستقيم * احلهم منزلة انبياه بني اسرائيل * وابدهم بالحق فأقوالهم زهقت الاباطيل * وازل على رسوله الذي هو اكرم من لحق وسبق * افرأ باسم ربك الذي خلق * وشرف قدره بشهادة قرآن غير ذي عوج * وازال عن امنه المرحومة عنت الاصر والحرج * فصلي الله عليسه وعلى آله واصحابه مانلي تال القرآن ورتل * وغرف من بحور معانيد

[﴿] وَمَنْ نَسْخُ عَلَى هَذَا الْمَنُولُ عَلَامَةُ الْدِيَارُ الْمَقْدَسَيَّةُ ۗ الْمَجْلِي فَي ﴾

[﴿] مضمار الملوم المقلية والنقلية ، حضرة المولى الاجل الشبيخ ﴾

[﴿] يُوسِفُ افْنَدَى مَفَى القَدْسُ الشَرِيفُ نَفْعُ اللَّهُ بِهُ وَهَذْهُ صَوْرَةً ﴾

منسر فاول ، وبعد فان اعظم العلوم عندالله قدرا ، واعرفها منزله" واوفاها أجرا * علم التفسير * لَكناب الله القدير * أذ به مناط صادة المكلفين * وصحة السولهم وفروعهم عندالحيققين * ومن اعظم ماصنف فيه وتنافس به هذا الزمان كتاب التفسير المسمى بفتح البيان في مقاصد القرآن لوحيد هذا الدهر وفريد هذا الاوان * فيا له من كتاب تتصاغم عنده فصاحة «محبانٌ ﴿ وَنَفُوحَ مَنْ عَبِيرُ رَبَّاهِ حَكَّمَةَ لَقَمَانُ تصدر من بحر معناه ونهر مبناه جهابذة النقد * ويعجز عن الاتبان يمثله اهلا خل والعقد ، الفاظه مهذبة ، و معانيه مستعذبه " فياله من مؤلف جامع وما اجله من مفر مانم * فاكرم يه من كرم يانع * تَقْتَطَفَ مَنْهُ الْمُعَانِي الدَّقَيْقَةُ * وروضُ اربِضُ وتُقْتَنَصُ مَنْهُ الْبَاتِي الرقيقه * كيف وهو تأليف ذي الامارة العليا والعلم والعمل وقطب دائرة السادة الاول مجيد القول فيالتفسير ومحكم الصياغة الآخذ بمجامع الفصماحة والبلاغة سلالة سبد المرسلين وتاج هامة كافة المفسرين ولسان رجال الروايه والمحدثين * وميران اعتدال الافاصل والمحققين * ومحط رحال اوبي الفضل واليقين من ذلت له الرتبة العالبة ليرقعها و اقتضرت به الامارة الغالبة لما علاها

> اتنه الخلافة منقادة * البه تجرر اذبالهـــا فلم تك تصلح الاله * ولم يك يصلح الالها

و تفاخرت به بهویال علی غیرها من الاقالیم الدانیة و القاصیة *
فلا زالت به مأهوله معمورة طالبة * المخاطب بنواب والاجا، الملك
السید محمد صدیق حسن خان بهادر ادام الله علیه حلل السعادة
والسیادة والتناصر واعزالله به العلم واید، واعلی کلته وقوی شوکنه
وابده بحرمة سید المرسلین وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

﴿ وَقَالَ البَّحْرِ الفَطِينِ الشَّيْخُ ذَيْنِ العَابِدِينِ ابْنِ القَّـَاضَى مُحَسَّنَ ﴾ ﴿ ابْنِ مُحَمَّدُ البِمَانَى نَزِيلِ بِهُويَالَ وَمُغَيِّمًا فَى الْحَالُ ﴾

الحد لله الذي استهلت الاصوات ببراعة وحده * وقامت البيسات ببراء تفريده * عن درن الشرك وتقليده * حدا يحسن به المخلص من غزل الهوى الى حسن الختام ونشكره شكر من عرف صفعاته فاقر بها ونعود بالله من قوم لا يشعرون بهاذا الرام * والصلوة والسلام على عبد، ورسوله الراقي الى ذرى السماء المنزل عليه احسن الحديث فياله من نبى ختم به الانبياء وعلى آله وأصحابه اولى الايدى والابصار * الذين خصهم الله تعالى مخالصة ذكرى الدار و بعد فقد تم بعون لطف الله الداني طبع هذا الجزء الثاني من تفسير د فتم البيان في مقاصد القرآن » المزرى مبناه بقلائد العقبان في تحور الحور ؛ المخرى ممناه كنوز الجواهر في قمور البحور ؛ الذي اطفأ سرج تفاسير المتقدمين * واغني عن شموس صحف المتأخرين * جم من الروايات ما صبح وحق * ومن الدرايات ما ذهب به كل باطل وزهق تكاد العيون تأكله لحسن نظامه ﴿ والقلوب تشربه الطف السجامه تطرب المصاح مبانيه الطباع ، وتقر بصحاح معانيه عيون الاسماع ضمن صحه مدارك التنزيل وتنقيم مصانبه بمما لاينصور المزيد عليه • وتكفل بايضاح ما اجل فيه من الحفائق الايمانية بحيث ممل مطايا الافكار من كل فج عيق البه * بدار الرياسة المحمية * وبيت الطباعة العلية * بلدة بهويال البهية المفخرة ينسبتها الى ذات المحامد الكرعة والمكارم العظيمة غرة ناصية الاقبال * تاج هامة الاجلال دوحة شجرة الامارة القاهرة * ثمرة دوحة الدولة الباهرة * المتوفرة بدواعي المجد * الشرقة بكواكب السعد * حسنة الليالي والايام * مركز مدار

العدل في سائر الاحكام، من ذكرها تاريخ النم، حضرة تواب شباء جهان بيكم * لا زالت الايام مشرقة بطلَّمة ويُحودهــا * واللَّمـالى منيرة بكوكب سعدها وجودها ﴿ وَكَانَ طَبِعُهُ الْمَيُونَ * وَتَشْلُهُ المُصون * امتثالا لامر عزيز هذا المصر * وامير ذلك الثغر * فرد ازمان ، ونور طلعة كيوان ، امام حرى المباني والعاني جمع بحرى العلوم والاماني قران سمعدي الدولة والدين * منبع شرقي التواضع والتمكين، خاتمة النقاد ، حامل لواء الاسناد، كشاني اصداف الفرائد قطاف ازهار الفوائد * فاتح اقفال العلوم مأنح انفال المنطوق والمفهوم **مارف تبعن الغم * صاحب السيف والعم * ذي السمت الجيل * والقدر** الجليل، مناص المجد والتفاخر، نواب والاجاه امير الملك السيد مجد صديق حسن خان بهادر * لا برحت الأيام مضيئة بشموس علاه * والمسالي منيرة يبدور حلاه ، واستنب هذا الجزء تحت ادارة الموصوف بالصفات الجيدة ، الذي عليه بكل خصله سديدة ، محمد عبد الجيد خان حاه الله عن طوارق الحدثان ، بعصيم الساعي في نمضه الجاهد في ازالة غلطه ومسخه * ذي الفضائل الجلية * والهمة العلية * السيد ذو الفقار اجد التقوى البهويانى احسن اله البه وائم عليه وصاحب الطبع السليم والذُّهن المسنَّقيم الشيخ العالم الصالح التي عبد الصمد الفشَّاوري * فاينع بمر طلعه » و فصل أمر طبعه » وتم بدر وضعه بعد بانغ التحصيح والمَّقابلة على الام التحصيمة الكاملة التنفيح * في اواخر شهر جادى الاولى سنة اثنتين وتسعين ومأتين بعد الالف * من هجرة من كان يرى امامه والحلف * صلى الله عليه وعلى آله وكل منبع له ومنتسب البه ماذر شارق * ولمع بارق * ولما وصل هـــذا التَّفْسِير الى مكة المكرمد وفواحيها * والبين اليهون وضواحيها * على يد الشَّيخ العلامة النبيه العارف المحلث الفقيه مولانا القاضي الشيخ حسسين بن محسن الانصاري اليماي حاه إلله تعالى و اطلع عليه علماه تلك الناحيد الايمانيه" والجهه

والجهه البيانية ارتضوه جدا * وكتبوا عليه ما سمياتي رسماً وحدا ومدحوا التفسير بابلغ المباني وغالوا جيما انه اطفأ نور فتح القدير الشوكاني والنوا على مؤلفه وباتبه * وكشمفوا البراقع عن وجوه عرائيس معانيه *

﴿ وَقَالَ الاَمَامُ العَلَامَةُ وَالْوَاحِدُ النَّهَامَةُ ﴿ رَأْسُ الْمُفْسِرِينَ ﴿ وَبَهِرَاسَ ﴾ ﴿ المحدثين ورئيس الموحدين العتبمين مولانا الشيخ محمد بن ﴾

و عبدالله بن حميد مفتى السادة العنابلة فى الحرم الشريف كه الكي اعلى الله تعسالى مقامه والحجج فى الدارين مرامه و هذه صارته وقد توفى فى هذه السنة رجه الله

اجد من اطلع من شاه من خواص احبابه على لطائف كلامه واسرار كتابه ورفع عنهم الحباب * فادهشهم لذيذ الخطاب * فهم في رياضه يرتعون * ولبديع معانيه يسمعون * وله يدون * واصلى واسلم على الرجة المرسلة * والبركة والمبروية في اتباعه * والمنزلة من جعل العه السعادة الدنيوية والاخروية في اتباعه * والمن لا يخرج عنه و عن اصحابه واتباعه * وعلى اله وانصاره واحزايه * و بعد فان ارفع العلوم قدرا واحلاها جلالة و فخرا و اعظمها نورا في الدجنة * واكرمها هاديا الى الجنة * واعصمها حصنا من الفتنة * وابركها شافيا من الحمنة * فهم كتاب الله العظيم على ما فهمه رسوله النبي الكريم * واصحابه ذووا القدر الفخيم * عليه و عليم افضل الصلوة و اكل التسليم و كان بمن و فق لذلك عليه و المهمام العالم العامل زينة العالم والملوث و ملاذ النبي والنقير الصحاب السالم والمهمام السالم السالمة السلمة * والمعملوك ناصر السنة السنية * و وامع البدعة الدنية * سلالة السلمة السلمة الصحابة السلمة السلمة السلمة السلمة السلمة السلمة السلمة السلمة المعملوك ناصر السنة السنية * و وامع البدعة الدنية * سلالة السلمة السلمة المعملوك ناصر السنة السنية * و وامع البدعة الدنية * سلالة السلمة السلمة المعملوك ناصر السنة السنية * و وامع البدعة الدنية * سلالة السلمة السلمة المعملوك ناصر السنة السنية * و وامع البدعة الدنية * سلالة السلمة السلمة المعملوك ناصر السنة السنية * و وامع البدعة الدنية * سلالة السلمة المعملوك ناصر السنة السنية * و وامع البدعة الدنية * سلالة السلمة المعملوك المعملاك المعملوك المع

النبوية * وطراز المصابة المصطفوبة * وفرع الدوحة العلوية * وال والاجاه امير الملك السيد مجمد صديق حسن خان بهادر قنحه الله سبحانه من الذهن السليم * والفهم الستقيم * والذكاء ما يضبئ الليل البيم * ومن الضبط والتحرير والبحث وانتقرير والتحقيق والتدقيق والتسديد والتوفيق و مسامرة العلوم ما اقر به كل عارف عليم فليس غيرها له برفيق في شدة الاتباع للسنة النبوية * ومزيد المثابة على الآثار المصطفوبه * مع الحفظ الباهر * والخلق الطاهر * والادب الزاهر * وكال الباطن والطساهر والارتواء من نمير جيع العلوم * والتضلع من المنطوق والمفهوم والاحتواء على زيد المعقول المنافول * مالم تره جموعا في والمنقول * مالم تره جموعا في والمنقول * مالم تره جموعا في هفض في زماننا هذا بل منذ ازمان * فسجمان من اوجده مفردا في هذا الاوان

لبس على الله بمستنكر ﴿ أَنْ يَجْمُعُ العَمَالُمُ فَي وَاحْدُ

لكل زمان واحد يقتدى به * وهذا زمان انت لاشك واحده هـنا مع ما جع الله له من الديانة والامانة * والعقه والنزاهة والصيانه * والاعراض عن زخارف الدنيا مع اقبالها عليه واحتقاره اياها مع تراميها على قدميه والاشتغال بنشر العلوم مع الملك وأهمامه بنفع الامة المحمدية في البر والغلك

في هذا الجيل * ولسنة نبيه المخصوص بالنجيل فهو احق بان يسمَّى مجدد الالف الثاني لما حواه من حفظ الا ثار النبوية" بالالفاظ والمعانى وما منحه الله من فهم الكتاب العزيز والسسبع المثانى فهذا التفسسير اعدل شاهد صادق ومن لم يسلم فهو مكَّابر مشاقق فأن هـــــذا المؤلف من نع الله سبحانه على هذه الامة المحدية في هذا ازمن الذي اندرست فيه السنة النبويه * ودثرت فيه الآثار المصطفويه فلًا ترى فيه الارسموما على الجهسل والابتداع مبناها وتلبيسات بالباطل وازيغ لفظها ومعناها وخرساعن انكار المنكر والامر بالمعروف وعوآئد بخلاف الشهريعة فعلها لهم مألوف فالله يديم عز هـــذا الهمام ويعلى محده وينشر في الخسافةين ارشساده ونفعه وهدايته ومسعده ويدير على ألسنة العسالم عربا وعجما شكره وحده والحمدلله وحد، * وصلى الله وسلم على من لاني بعده * وآله وصحبه ومن تبع عهده كتبه بينانه وانشأه بجنانه الفقير الحقير القاصر المعتدى محد بن عبد الله بن حبد خادم الافتساء الحنبلي في الحرم الشهريف عجلا خيلا وجلا مرتجلا خامس عشىر ذى الحجة الحرام ختام العام الحادي مالتسعين بعد المائنين والالف احسن الله خنامها امين

الجدلة الرحيم الرحن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان، نحمده على توفيقه الاشتفال بطوم الحكمه و التأويل و نستد منه الهدايه الممالم الآثار و انوار التثريل، و نشهد ان لااله الااللة شهادة تنال بها درج الجنان، و نشهدان مجدا صده ورسوله المبعوث يروح الحق وجامع

[﴿] وقال الامام الحكبير الناقد البصير شمس فلك السادة وامير ﴾ ﴿ جبش السيادة السيد محمد بن احمد بن عبد البارى متع الله ﴾

﴿ المسلمين بذاته وبارك في افاداته ﴾

. اليان * صلى الله عليه و سلم و على آله السادة الأئمة * وعلى أصحابه حلة السند وهداة الامد * و بعد فقد وقفت على التفسيرالمجي بنتم البيان في مقاصد القرآن لمولانا وسيدنا الامام العلامة القدوة الحقق الفهامة الحافظ الثهير الحجة الناسك الداحى النساس الى المحبة سلطان العلساء العاملين * و يقية السلف الصالحين * السيد الجليل * والعالم الفاصل النبيل صديق بن حسن بن على القنوجي الذي ما زال في نشر العلوم يروح وبجي فرأيته تفسيرا جامعالما نفرق في غيره من الفوائد وفائقًا لما عداً. لكثرة ما حواه من الشوارد والزوائد مشتملا على صحيح التفسير الماخوذ من مقبول الاثر طاوياً ما في غيره من الطولات قد انتشر • لا يستلذُّ به الا من حوى الكمالين ﴿ ولا يشهـــد بفضه الا من مشى على طريقــة الجلالين ولا يعرف انه سليم من زائف النقود الامنله خبز بتفسير البخشرى والبيضاوي وابي السعود ولا يدرى انه اخذ اللباب وطرح القشور الا من طالع ابن كثير وابن جرر والقرطى والبغوى والدر المنثور والله أنه 'كتاب كريم يجل عن الصفة وتفسيرعظيم الجدوى طويي لمن حصله وعرفه فن اراد تفسيركناب اللهرواية ودراية * اوطلب أن يستفيد بأوارالتنزيل توفيقا وهداية * فعليد بالاشتفال بهذا التفسر الجليل وليعكف عليه فانه كافل بمما يبغيه من اعراب وقراءة وتفسير وتأويل لانى تاملته تأمل نافد بصير فرأيته آية باهرة ولاينبتك مثل خبير

درر اضامت فى لجين صحائف * كالكوكب الدرى فى اضوائه فكانها منشورة بطروسها * نجم نضيئ سماؤه بسنائه وكأنما هى فى يدى غواصها * نور البد النيضا وحسن ثنائه لله فواص الى بفرائد * تستوجب الآلاعلى نظرائه فادم اللهم على مؤلفه التعمة وادفع اللهم عنه البلاء والنقمه وافض على قلبه انوار المسارف وإنفع بما ابداء فى تفسيره هذا من الفوائد والعطائف

واللطائف فلقد احيى به ما الدرس من تفاسير الأئمة الفحول وجاه بها معزوة الى الصحاح والاصول لم يفادر بما يعول عليه فى فن التفسير شبا الا ابداء فعاقاء الله و رهاء واطال عمره فى طاعته ورضاء امين

﴿ وقال ایضا الذکی الخبیرالعالم البصیر الشیخ محمد عبد الرشید ﴾ ﴿ بن محمد شـاه الکشمیری الشوبیاتی ﴾

الجمد لله الذي من علينا بنتزيل كتابه ونص على الاجزال في ثوابه لمن اقتدى به والصلوة والسلام على رسوله الامين الاكي بالكتاب المبين وعلى آله واصحابه ومن وفق التأدب بآدابه ثم نثني عليك اللهم الثناء الجيل * ونشكرك بالاجال والتفصيل * على ما انعمت به علينا في هذا العصر * من النع التي جلت عن الحصر في دولة ذات الفضيلة الجليه * والمكانة العلية * ولية النع حضرتنا نواب شاهجهان بِكُم ابد الله توفية ها * وجعل السعانة الأبدية رفيقها وسددها في الاقوال والافعال * و بلغها جيع الاماني والآمال وهي طبع هذا الجزء الثالث من النفسير الجليل * والسفر المسفر عن وجه المفصد الجميل * ولعمرى انه غريب في فنه عجيب في حسنه اطبف في بايه شريف في ایجـــازه واطنابه سلك به مؤلفه احسن السلوك و آی بمـــا یکنی الملوك ويغنى الصعلوك واهتدى لنتبع الرواية والدراية • و جاء تحت ڪل آية * بکل نفيسة ليس وراءهـــا غاية * مع حسن الاختصار * و لطف الاظهارو الاضمار * فلو رآه القاضي محمد آلشوكاني لسرح في رياضه حيون الاماني او اطلع حليه الحافظ ابن كثير، لقال هسذا اكمل من تفسيره الكبير ولاغروان بهر وصفه وانتشر عرفه وطاب نشره الذي يروح ويجي فمؤلفه السيد العلامة صديق بن حسن القنوبي المضاطب بنواب والاجاه امير الملك بهادر * نفعالله بعلومه

كل صدوحر * وناهيـك، من محقق المي * و مفسر لوذع * ضم اليه كل شاردة مهمة * و اورد فيه كل كاشفة العبد * ادامالة عظم افضاله * وشريف أعماله * فهو الذي رفع لوآء الفضل و بسط و طاء العدل وعد أسباب التمدن * و مد اطناب النفن * و مهد طرق النقدم ۞ و ارشــد الى حسن النعليم و النعلم ۞ و شيد رسوم الكيناب العزيز العارف * و اسبع على رؤوس العلماء ظلها الوارف * وجد في طلب ما ند * و أسس الاصلين وجــدد * وزاول ما كان فاصيا ، و حاول ماراح متعاصياً و اجتلب الحسحتب الحديثية الشساردة خوجيه المهمة العليسا والقول الفصل والفضل الجزأ وأنحف اهل الهند وألبمن بيسا اسعد الفطن وسعى في تكثير قريبها ويسيرغ يهما ففدت واردة صادره * و محامدهما بمدائحه كالامثال سائرة و فاقت يما بهويال على غيرها من المدن و البلاد و نشر بهالاهل العلم افضل علوم ومهد لهم اكمل مهاد واحيي ماكان في حيز العدم وابدى الحسح منها بالحكم واستصدت مالم بكن فديما حتى صار نفعه عميمًا ﴿ مَنَ الْقُوانَّدُ السَّدِينَهُ ۞ وَ الْعُوانَّدُ الْجِدِينَهُ الْمُقِيدَةُ وصرف لها حسن الرعايه ولحظها بعين العنابة حنى فازت كنب السنة المطهرة يتشيد رسوم المحقيق و الانصاف غب السدروس * و تبسم بها آخر الزمن بعد طول المبوس أضحى بها القطر روضا فضيرا ، و اهدى من طيب نشرها عيوا ، و قد تم هذا الجرُّ الثالث من انتفسير المممى « بقتيم البيان في مقاصد القرآن» و اثمر شعه * و ارتفع وضعه * و البنُّج وره و ابتهبج منثوره * و راق صنعه * و عم نفعه بالطبع الصـــديثي البهي الواقع بدار الطباعة الوضى في بهويال المحمية *حرسهاالله واهلها عن كل آفة و بليه * في اواخر شم ِ ر بيع الاول من سنة الف ومائتين وثلث و تسمين من الهجرة القدسسية بكتابة القارى لكتاب الله إلكريم العلوى الحسافظ على حسسين اللكنوى ثبته الله على الصراط السوى

السوى و تصحیح العالمین الكريمین التغیین السید دوالفقار احد و الشیخ عبد الصعد نرهما الله تعسالی عن كل شین و رین * و حلاهما بكل حسنة و زین * ولما تم طبعه اجتلی اهل الاقالیم افواره الساطعة * واجنی حسكل طسالب ثمراته النافعة * و و ازائت القلوب الیه مصروفه * و الابصار و الاسماع علی محاسنه عاطفة و معطوفه * و كل العرب بذكره لهج * و بنشره الذي عطر الكون مبتهج * و قيض الله له جمية ادبية * و اتاح لها مدائحه البهية * فقصوا الباب الى طريق الصواب * و جاه وافي ممادحه من بلاد شاسعة بكل عجب عجاب

و وقال الامام الكامل والهمام الفاصل مفسر عصره و ومحدث ﴾ مصره * حضرة الشيخ سليمان بن محمد الاهدل مفتى زيد ﴾ اجد من آن اجد صلى الله عليه وآله وسلم جوامع الكلم والكلم الجامعه * و امده بشمس المعارف التى بهر سناها انوار شمس الآفاق الساطمة * وبعثه بالدين الذي حلى تاجه بجواهر الفاظه اللامعة * الساطمة * صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه ما تركبت الالفاظ من حروف مبانيها * ودلت على اسرارها ومعانيها * وبعد فقد من حروف مبانيها * ودلت على اسرارها ومعانيها * وبعد فقد القرآن العظيم والسراره * الكاشف لرموزه والماراته و الواره * الكيف النواب المستطاب السيد السند والامام المعتد على الجاه امير الملك مجمد النواب المستطاب السيد السند والامام المعتد على الجاه امير الملك مجمد صديق حسن خان بهادر فاذا هو اجل تصنيف قد افرغ في احسن صديق حسن خان بهادر فاذا هو اجل تصنيف قد افرغ في احسن السنية دررا * ومن الفوائد الفرائد غرا * مع ايجاز المباني وجزالة

المائي * كيف لا و مولفه راضع در التحقيق ولباته * وواضع در التدقيق عقدا على لبائه * رافع طراز سند الحديث و راباته * كشاف اسرار النزيل و احكام آياته * جمع بحرى المعقول والمنقول منبع نهرى القروع والاصول ساحب ذيل البلاغة على محبان واثل مناك ازمه البراعة والبراعة والفضائل * جامع الفنون البعيدة والقريبة * لا زالت شمس العلوم به متألقه * و والعلوم المروفة والغريبة * لا زالت شمس العلوم به متألقه * و وانهارها من زخار بحره مندفقه * و ورياض البلاغه به من ازهارها متفتقه * فلقد فحر في كتابه هذا انهار العلوم * ونثرفيه ازهار المنشور والمنظوم * ولعمرى لقد برهن بانتشاره على عمد اطلاعه * و دل على طول بده في العلوم وباعه * و وانه الذي عن وجوه الماني البديعة النقاب * واتى قي ذلك بالعب المعباب عن وجوه الماني البديعة النقاب * واتى قي ذلك بالعب المعباب المعاني المهاني البديعة النقاب * واتى قي ذلك بالعب المعباب كل طريق ام له * انه على ما بشاء قدير و بالاجابة جدير * امين والجدللة كل طريق ام له * انه على ما بشاء قدير و بالاجابة جدير * امين والجدللة رب العلين * وصلى الله على سيدنا مجد وآله وصحبه وسلم ورب العلين * وصلى الله على سيدنا مجد وآله وصحبه وسلم

﴿ وقال الحبر الفهامة والبحر الملامة ترجمان القرآن وشارح قول ﴾ ﴿ سيد عدنان الشيخ محمد بن عبدالله الزواك ﴾ ﴿ مفتى مدينة الزيدية ﴾

الجدقة الذي اهل لخدمة كتابه العزيز من اختساره من عاده وجعلهم خزنة علم وعية اصراره * ومطلع انواره * وخلفاء انبيائه في اقطار بلاده * والصلاة والسلام على نبي الرحة وهادي الامة وافضل ناطق بالحكمة * وعلى آله الابية و أصحابه مصابح النظلة وبعد فقد وقفت على هذا النفسيز الخطير * والمنهل العذب النظلة وبعد فقد وقفت على هذا النفسيز الخطير * والمنهل العذب

النير الذي جع بين الرواية والدراية وسبق بسهولة التعير وحسن التقرير الى اقصى غاية فلقد مع الله مولفد من مفاتح الغيب علما كشافا لمشكلات التأويل وفهما يعلم الحيرا لحيرا سرار البلاغد في مطلم التربل كيف لا ومولفد المسلسل من ذوابة ابى السبطين والحائر الشرفين السيد الامام صدر العلماء الاعلام اجل المسندين وعدة الحفران المحداد المختدين المجتدين شريف المجداد حظيم المقدار الذي افتحرت به بهوبال على جع الاقطار وانتشرت بوجوده علوم السنة والاثار تواب والاجاد اميرالملك السيد مجد صديق خان بهادر والاثال مشرقا بدر كاله الباهر * مجيا بحماية الملك الفسادر فقد برهن هذا النفسير الجليل بانه حفظه الله قد جلى في سقد وسطعت بهن العلوم من افقد * ولمت انوار الصفيق عن برقد * واستد البحر والنهر من ودقد * اغرر الله و بله واحيى به العلم واهله * و بلوك في عرونشر في الافاق اعلام فضله و فغره

واطالب التفسيران المحلفت ، اوابه دولك قتح البيسان وان تكن ابحسائه اشكلت ، واستجمت فهو لها ترجان لله نفسير بديسسع بدا ، الفه الحبر وحيسد الزمان التى اخيرالعصر لحكنه ، سباق غايات بيوم الرهسان يقول من يسمسع الفساظه ، هذا جنساديانع ام جنسان لازال بدرا في سمساء العلى ، مظفر الملك منبع المحكان

﴿ وقال الشيخ العلامة الفقية والجهبذ الفاضل النبيه الشيخ ﴾ ﴿ يوسف ابن العبارك العريشي اليماني ﴾

نحمدك يا من جمل العلماء العاملين ورثة الانبياء ورفع مقامهم اعلاما * فِيكانوا البُسريمة والاهينداء نجوما واعلاما * وشغلهم بخديمة حسكنابه

فينوا احكامه وكشفوا اسراره واوضعوا حفيايفه وقسموا علومه اقساماً ووفقهم بعنايته فقاموا في خدمنه بتفسيره وتأويله واجروا في كشف حقائقه أقلاما لما علموا انه ارسخ العلوم اصلا وانورهاكلاما * واسبغهما فرما واصلا واحسنها نَفَلَمَاماً * اذْ لَا شَرَفَ الْأُوهُو السبيل اليه ولاخبر الا وهو الدال عليه فاحرزوا بذلك مزايا و رتبا صاروا بها عظاماً ، وقذف في قلوبهم انوارا يرون بها من الشكلات ماكان بعيدا محتجبا ويفهمونه افهاماً * منا منه تعالى عليهم وافضالا وعزا و احكراما * فذاقوا حلاوة فهم اسرار كتابه فأ وجدوا في طلبه تعب ولاسامًا * واشسهد أن لا اله الاالله وحد، لا شريك له و ان مجدا عبده و رسوله اكرم به رسولا و اماما * صلى الله عليه و على آله واصحابه صلوة و سلاماً اما بعد فان الله مجانه وتعالى لمامن علينا بالاجتماع باخينا العلامة المحقق الفهامة قاضي لحبــة حسين بن محسن السبعي حفظه الله وزاد، علمــا * و اسغ عليه بمنه وكرمه عظيم النَّمي * في حرمه الشريف بمكة المشرَّفة شرفها الله وعظمها ودار الكلام بالذاكرة بيننا في ذلك المكان الشريف وحلا وطاب لنسا الوقت في ثلك الماكر الشريفة فسألناء عن تلك اللميار \$ التي ساقند اليهما الاقدار \$ و هل بق في زوايا تلك الارض خبايا من العلم العاملين * و أثمة المسلمين * و الهداة لْعَبَادُهُ المُؤْمَنِينَ فَذَكُرُ لَنُسَا آلْخِيرِ الكَثْيَرِ ﴿ وَ مَنْ جَلَةٌ مَنْ ذَكُرُهُ السَّيد البدر الملك العلامة النواب تاج العلم و البها و الشهامة التي علت مرتبته فوق السها فارجز في وصفه فاعجز واطال فاطاب * و أحاد في كشف مناقبه حين اجاب * و دهڪر من جلة مناقبه انه وفقه الله سبحانه لتفسير كنابه بتفسير عظيم ما انفس فوائده وانفع فرائده ، و افصح عقاله * و أفدح مجاله * فلما سمعت بقالته تشوقت رؤية ذلك الكتاب و روایته 😻 فقسال نی القاضی المذکور قد طبع محمد الله منسد الجزء الأول

الاول وسأرسل لك يه والبافي ان شاءالله يصلكم على ايدينا من عند السيد الملامة النواب معملاً به فلما رجع القاضي المذكور أبو السعادات من زمارة سبيد الكائنات ارسله الينا من بندر الحديد، فاستبشرت بورود. * وحصلت على الفسائدة من وفوده * فمىرحت في درر معانیه نظری * ورضت فی ریاض حقائق کلامه جواد فکری * فوجدته تفسسيرا قد رصع من جواهر معاى الصنيق بما رق وغلا ، وجع من يدبع التفسير مادق وعلا * ولما كشفت عن خازن سطور انوار علومه * و تاملت يسان مفسائح الغيب من منطوقه ومفهومه * قام لنا بقتم القدر خطيب نيل اوطاره * وكشاف حقائق علومه واسراره * على منبرالفضل بنسادى يانه من اجل الصنفات في علم التفسير واعلاها * جامها لصحيح الاقاويل واستاها * عاريا عن الشبه والتصيف والتبديل برنبة قد سماها محلى بالاحادبث النبوية الصحيحات * مطرزا بالاحكام الشرعية البينات * مرصعا باحسن الاشارات؛ و اوضم العبارات ، مسامًا بابلغ أيجاز واحسن ترتيب * مع التسهيل والتقريب * كماته ازاهر نبتت في كنساب * وجواهر تكونت من الفاظ عذاب * ومواهب لا تدرك بيد اكتساب فسبحان من يرزق من يشاء بغيرحساب 🛭 وكيف لا ومحماسنه لا توجد مجموعة قبله في كتساب * فهو تفسير فاضت عليه انوار البلاغة والفصاحة من كل باب * ملاً حسن صنعه الاوراق بما راق * وزين الآفاق بما فاق * كلامه احلى في الافواء من الشهد * واشهى للنواظر من النوم بعد السهد

> معان تطرب السمع * باحسكام واحسكام و الفساظ هي الارو * احلا ارواح اجسام

فلا بدع ان صدر هذا التفسير عن علم سابق، وفكر ثاقب وذهن

رائق ، ونفس صادقة وروية ملائت علومها المفارب والمشارق ، وفريحة أذا ذقت جناها وشمت سناها تذكرت ما بين العذيب وبارق ، ما ترك ابن الحسن في هـذا الفن نوط ، ها احقد بقول القائل فيما الجاد صنعا

قطف الرجال القول حين نباته * وقطفت انت القول لما نورا فلله در الفاظك يا نواب * ولله درر فضلك يا اواب واحسن بوابلك الهاطل باليان * وطلك المنيث بالعرفان

على رسل غالك من مجارى . الى رتب العلا ولا رسيل

لسانك غواص ولفظك جوهر * وصدرك بحر بالفضائل زاخر وبالجلة فلقد وقفت على هذا التأليف وقوف من أفحمه الحصر * ورمت التطساول لمدحه فلمق بلعي القصر * واستنطقت لساني ليعرب عن حسن وصفه فاستجم * واستقدمت جواد فلمي المجرى في هذا الميدان فاحمم * وكيف وقد حقق لنا بما نفب عليه وقرر * واستفرجه من عوبصات الافكار وحرر * قول القائل الماهر * كم ترك الاول للاخر * وعملنا ان في الزوايا خبـــايا * و في الرجال بفايا ، والنبح الالهية لبست مختصة بقوم دون قوم ، ولا مفاضة في بوم دون يوم ، بل ذلك فضل الله بؤتيه من يشاء و الله دُو الفصل العظيم ﴿ فَلَمْرِي أَنْ هَذَا لَهُو التَّأْلِفُ الذِي يَعْمَرُ لِهِ المالمون * و الله هذا فليعمل العاملون * لا برحت حداثق حصائفه ن:هـ اللاحداق ، وحفسائق بلاغته وحسن تآليفه في جيد الاجادة بمنزله الاطواق ، والله المسئول ان يرفع قدر مقال مؤلفه ومقام قدره * و يوضح منهساج التفسير بنور بدره * بينه وكرمه ولا زال قِدوة لمن اقتدى وسراجامتيرا لمن استرشد واهتدى * جعله الله تعالى غرا

قراطالعا في سماء السعاده * ساميا في مراتب المفاخر والسبادة * ابين اللهم امين والى هنسا انتهى بنسا الكلام على ما اردناه * من النفر يظ على هذا المتصف الذي لا يقدر وصفه وقصدناه * والصلوة والسلام على من حسن به الابتداء والخسام * سيدنا ومولانا مجد بدر التسام * وعلى اله واصحابه هسداة الانام * ما اشرق نجم على الخضراء * واورق نجم في الفبراء * امين الهم امين

﴿ وقال نخبة السادة و عمدة القادة الجامع بين العلم الاشرف ﴾ ﴿ والعمل الاجود السيد محمد ذو الفقاد احمد سلمه الله ﴾ ﴿ الصمد ﴾

الجد لله الذي اتم ما ارتضاه دينا لخيرته من عباده * ونور بصار خاصته باتوار الهدى حتى اهتدوا الى ما اودعه فى كنابه من مراده فنظموا درر البلاغة فى سهك البيان * ونسجوا حلل القصساحة على منوال الايقان والاتقان * والصلوة والسلام على من حاز قصب السبق فى مضار المباراة بجامع البراهين والحجج وسلم من المسالم فى ميدان المجاراة بالاعتصام بقرآن عربى غير ذى عوج وعلى آله الذين انقادت لهم معارف الهدى فى ازمة الخلوص طوعا وسمسا * وصحبه الذين جعوا من الفضائل العليا والمناقب العظمى جعا * و بعد فان لكل جعوا من الفضائل العليا والمناقب العظمى جعا * و بعد فان لكل على قواما * ولكل امل مراما * وقوام كل على * ومرام كل امل * معرفة كتاب الله المزل * على البنى المعصوم من الزيغ المواه * و بالاحاطة بشمول * و بالاحاطة بشمول * و بالاحاطة بشمول ميانية بجمع المقساصد تقضي الفيول * و بالاحاطة بشموصه تنضيح سبل الهدى والرشاد * و بعروغ بدور حكمه بدرك نصوصه تنضي سبل الهدى والرشاد * و بعروغ بدور حكمه بدرك كل مرام و مراد * و بقطف نما رحقاته من افنان الآيات البينات

يعرف ان هــذا خراس البقين وليس بغراس الاوهسام * وبدئو جنى جنان دةائقه من النصوص التيرات بعلم انه كلام الحالق المعجز وليس والتمنع بنها الرافلات في حلل الآيات الكريمات • الابممارسة علوم التفســير ومقالات الآئمة المفسرين * والعثور على حقائق ما سطره وحرره سلف الامة و أثمتها في طروس اليفين * وأن هذا التفسير المبارك واسطة عقدها * واكليل تاجها ومنزلة سعدها * قد دخل جامعه على حقائق التحقيق الحقيق بالقبول من مجازها * وغاص في بحر دقائق الندقيق الحرى بالسمع والطساعة من فنون النفسسير حتى اخرج كل عويصة الى معالم الرازهـا * احيى ليله في تدبر الآيات احكامها ﴿ حتى امات اشباح الآراء الصرفة والاوهام * وجرد سيَّف السنة المطهرة ففتح مدن القيل والقال الرائف بمجرد ذلك الصمصام * فعلى براعته في هذَّه العلم كان الناس امة واحدة * وعلى توحمه في هذا العلم ضرب سرادق الاجاع وجعه لكل فائدة * فلله در. حيث اجرى انهاد الحجج والبراهين من تحت جنان النصوص والآيات فذفتا عند الشرب من كوثرها حلاوة تسنيم الكرام * وحقَّق لنا حق التمقيق في كل دفيق وجليل والحق احق ان ينبع وهو القدير على كل كلام في كل مقام

ماكنت احسب ان النيرات عدت * يصيدها شرك الالهام والفكر التي عصى تحريه البالغ في المعنى والمبنى فالتقفت حبال سعرة الاباطيل * وتحدى بباهر تحقيقه مصافع المفسرين من القدماء والمساخرين فالقوا السبع وتركوا غيره من كتب الاقاويل * فلهذا ترى عصابة اهل العلم وسادتهم حكفوا على ابواب حقائفه * وطائفة أولى الفهم و قادتهم تمسكوا بذبول دقائفه * كيف وقد اورد عطاش الافهام * على

على جداول علوم النفسير الفائقة من غير مقاسة الاوام * وسهل حزن تناولها بعد احتفالها باشواك الاسكال للخاص والعام * وجع بين الرواية والدراية من علم التفسير على وجه لم يسبق اليه وورد ماه وهم نيام * و نظم عقود هذا الفن المبارك العزز الوجود في هذال مان بعد تبديده لمن قصده باحسن اسلوب والطف نظام * و ذب عن الكتاب العززما لم يكن منه و اذاع اسرار لفظه و معنى بعد ان لم يستطع احد عليه خبرا * و لم يبق منه عين ولا اثر في هذ الزمان الاخير الحاضر بين يدى الساعة الكبرى *

فكساه العلاء ثوب بهاء ، وسقاه الجال ماء شباب

فهذا التفسير بحمداقة تعسال قد جاء جامعا الصحيح من الاقاويل * مارياً عن الشه والتبحيف و الشديل • محلى بالاحاديث النبويه • مطرزا بالاحكام الشرعيه * موشى بالقصص الصحيحة * و أخبار الماضسين الصريحة ، مرصفا باحسن الاشارات ، مخرجا باوضيم العبارات * مفرعاً في الب الجال * يافصيح لفظ وابلغ مقال * مهذيا جامعاً لمعانى التفسير ﴿ وَلَبَابِ التَّأْوِيلُ وَالنَّعِبْرِ ﴿ حَاوِياً لَتَخْبُصُ ما مُوره ومنقوله ، منضمنا لنكته واصوله ، ولم يجعل لنفسه تصرفا فيه سوى النقد والانتخاب * مجتنبا حد التطويل الممل والايجاز المخل و فضول الاسباب * فهو كتاب مبارك وسط في التأويلات * جامع لوجوه الاعراب والقرآآت * متضمن لحقائق السنن ومقالات اهاليها * موشع بتفاسير مسلف الامة وأثمنها ومواليها * خال عن اياطيل الآراء الفاسدة ، و اكاذب العقول الكاسد. ، ساقه بابلغ ماقدر عليه من الايجاز وحسن النهذبب * ما زجاله با لكتاب العزيز مع التسهيل والتقريب * و كانت بداية كتابته في اواثل شهر صفر * من سنة نسع وغانين من القرن الثالث عشر * ونهامة رقمه في اواخر

شهراتمام الشعائر ، من العسام المذكور الحاضر ، وقد حال بين قلك المدة من مدة التحرير و الكتابة حائل » وشغله عن تسطيره الىاربعة اشهر كاملة شاغل، فكان تمام امد جعه ثمانية اشهر ، لا اقل منها ولا أكثر ، وهذا من فضل الله تعالى على جامعه حيث سهل له صعاب المرام * في تأليف هذا التفسير البارك العالى المقام * و من اعجب العجائب واغرب الغرائب انه كإتم بتمامه الاسبوع والشهر والسسنة انتهى بانتهاء تبييضه الذي بيضه هذ العبد الجانى لاجل طبعه الاسبوع والشسهر وألسنة فانه كان تمام تبييضي وم الجبمة بعد العصر الناسع والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة الف وماثنين وثلث وتسسمين و ايضا قدوقمختام تحريره * وتمام تسطيره *لاجل الطبع في تمام الشهر فكان بعــد العصر لثلاثين من ربيع الاول ســنة الف ومائين و اربع و تسمعين وما هذا الا من بركة هذا لنفسير المبارك * والجد لله الذي تعالى وتبارك و كم لمولف هذا التفسير من كتب ورسائل مدونة في الحديث والغقه والعقائد والاصسول والطبقات والناسخ والنسوخ واثبات الاتباع وذم الكلام التي لم ينسج على منوالها احد من المعاصرين * ولم يحم حول حجاها رجل من المتأخرين * والله يختص برجته من بشاء والله ذوالفضل العظيم وصلى الله وسلم وبارك على رســوله مجمد ســـيد الخلق وآله وصحبه اجمين * ومن تبعهم بأحسان الى يوم الدين * ما ناح حام * وفاح مسك ختام * هذا وقد ثم طبع هذا الجزء الرابع من التفسير المسمى بفتح البيان في مقاصد القرآن في عهد حكومة من هي نخبة الزمان * ونسخة الاوان * وعين الانسان * وزينة المكان * قد جعت من الفضائل العليا دانينها وفاصيتها ، واخذت من الفواصل الحسني ناصيتها ، جلت عن المدح * وعلت عن القدح * الى أن صارت يحيث كأن مدحها قِدَمَا ﴿ وَهَادَ قَدْمُهَا مَدْمًا * اعنى بذلك والبَّهُ الملك وولية النَّمُ * حضرتنأ

حضرتنا نواب شاه بيكم * أدام الله تعالى معاليها * و اطاب ايامها و لياليها * و كان ينع ثمره و ارتفاع وضعه بالطبع الصديق الواقع بدار الامارة العلية * وروض الرياضه البهية * يهويال المحمية حرسها الله تعالى و اهلها من حكل رزيه وبلية * في اوائل شهر ربيع الآخر سنة الف وماثين واربع و تسعين الهجرية القدسية *

﴿ وَقَالَ الْادِيبِ الفقيهِ وَاللَّبِيبِ النَّبِيهِ السَّيدِ محمد الكَّتَّبِي ﴾ ﴿ الحنني الخطيب الامام المدرس بالسجد الحرام * ﴾ ﴿ خصه الله بمزيد الانعام * ﴾

ما من قص بنايع البيان بالاسرار القرآنية * وفجر حيون النبان بالاذكار العمدانيد * واظهر بدائع المسارق والحقائق * واشهر صنائع الموارق والحقائق * واشهر صنائع الموارق والدقائق * واشرق شموس المهور * على كل صديق اختاره من سباده * و نسيب البسن على الشعفيق من عباده * حتى اباح له نشر ما انطوى من الفضل بين اعبان الانام * وازاح عنه جباب الجهل واحبى به ما اندرس من ما تر الا فاصل الاعلام * لعليائك الجد الذي يوافي نعمك ويكافي ما تر الا فاصل الاعلام * لعليائك الجد الذي يوافي نعمك ويكافي ما نريدك * ولكربائك الشكر الذي يليق بوافر امتنائك ويقضى ما الستزيدك * وابتهل اليك في اوقات الاستجسابة * واتصرح اليك في اوقات الاستجسابة * واتصرح اليك في اوقات الاستجسابة * واتصرح التهائك في اوقات الاستجسابة * واتصرح التهائل قي اماكن الاجابة * ان توالي صلات الصلوات * وموصولات التسليات * على سعيد العرب والنجم * صاحب السيف والغم * التسليات * على سعيد العرب والنجم * صاحب السيف والغم * واشرف من قرأ وكنب المستفيد من مدرسة * وعلك ما لم تكن تما * المذل علم بالقباع الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم * الذي عام بالقباع الانسان خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم * الذي عام بالقباع الانسان خلق المنائل عام بالقباع الم المنائل عام بالقباع الانسان خلق المنائل عام بالقباع المنائلة عام بالقباع الانسان خلق المنائلة عام بالقباع المنائلة عام بالقباء المنائلة المن

مالم يملم * وعلى آله واصحابه * وأتباعه واحزابه * وعلى من انتى اليهم باحسان الى يوم الدين * وعلينا معهم اجعين * امين اما بعد فأن العبد الفقير * الملتي الى حرم ربه القدير * لما نظر في تفسير فتح البيان في مقاصد القرآن تأليف نخبة الافاصل * وخلاصة الاماثل

علامه العلمه الكامل الفهامه والمخر الذي و لا ينتهى ولكل بحر ساحل العالم العلامه و الكامل الفهامه و افضل المنجرين و اكل المحردين و صاحب المناصب العلمة و والمراتب السنيه و والمناقب المشهوره و الفضائل الماثوره و والاخلاق الزكيه و والسيرة المرضيه و الذي قرن بين الكمالات النفسية و وازياضات الانسية و وجم مع التوقل في نظم المصالح الدينوية و مراعاة الدقائق الدينية و باحمه السامى ولقبه النامى تتباهى الاحساب و وبذاته الملكية استفنى المادخ عن الاطراء والاطناب

له منافب تسرى ما سرى قر * وسيرة سار فيها اعدل السير علم وحلم وعدل شامل وتنى * وعفة و نوال غير منحصس خلائق فى العلا لما سمت وغت * فاحت ولاحت لنا كازهر والزهر يا كامل الاصل داتى الفضل وافره * بسيط فضل العطايا غير منبتر يا سيدا فى العالى طال مطلبه * ملكتها عنوة بالحسق فاقتصر ان فهت بالعم فقت الاقدمين ذكا * وصلت بالحق صول الصارم الذكر وان تفسر تحقق كل مشتبه * وسيف ذهنك شقاق على الطبرى وابس يرفع راساً سبويه اذا * نصبت المحوطرةا غير منسكسر ومن قديم زمان الحديث لقد * رقيت فى الحفظ والعليا الى الزهر ومن قديم زمان الحديث لقد * رقيت فى الحفظ والعليا الى الزهر

احنى النواب * عالى الجناب * المفنم المهاب * ابا الطبب مجمد صديق حسن بن على القنوجى اسخ الله تعالى سمجال محاسسنه على العالمين * و ادام افضال ميامنه على السترشدين * و هذا دعا، بالاجابة قرين فانه سجانه لا يضيع اجر المحسنين *

الكمال صبيا منذ مولده وقام بالفضل طفلا قبل ينفصل عبد نحوالسلا والمكرمات يدا * خطوطها بالنايا والمني سبل يد الى كل مصر من اناملها * ترى الايادى و فيها ينزل الامل كأن خاته يوم النوال بها * قوس المصاب الفوادى حيرينهل نفس من القدس في ذات مجردة * بالعرف جازعليها يصدق الرجل وحين سرحت الطرف في التأليف المذكور * و تأملت فيما حواه من الجواهر التي تفوق جواهر التحور و درر البحور * و جدته تفسيرا من الجواهر التي تفوق جواهر التحور و درر البحور * و جدته تفسيرا الملع عليه الدهر له بمثيل * و لم يقدر مدع ان يأتي له بقبيل * لو ولو تأمل الزمخشرى فيما احتوى عليه * لافعزل عن اعتزاله و رجع ولو تأمل الزمخشرى فيما احتوى عليه * لافعزل عن اعتزاله و رجع طالمه المفتى ابو السعود * نقبال يا لهذا الطالع المسعود * ولو قرأ طالمه المفتى ابو السعود * نقبال يا لهذا الطالع المسعود * ولو قرأ البغوى فرائمه * لشهد له بغائدة اى فائدة *

حلف ازمان ليأتين بمثله • حنثت بيبنك يا زمان فكفر

لئن قاسمه بالاذرى منسايس * منسا و قلنسا لا نسله قطعسا اذ عباراته في فاية الفصاحة * و الفاظه في نهاية الرشاقة و الملاحة * احتوت على المادة المعسائي الوافرة * و انطوت على مبسائي التفاسير المنكارة * منها تهللت على وجنات الطباع السليمة لمعات الدقائق * و تلاً لائت على صفعات الاذهسان المستقيمة الوار الحقسائق * فهو

محصل ما لخصه لسان التصقيق * وملخص ما حرره بنان الندقيق * فاقة ينفع به اهل الاسلام * و يبقى مؤلفه مقصدا للخاص و العام * بچا. سيد الانام * من هو للرسل الكرام ختام

﴿ وَقَالَ شَيْخُ الْادْبَاءُ ۚ وَتَاجُ الْاذْكِياءُ ۚ الشَّيْخُ امْيِنَ بِنْ حَسَنَ ﴾

﴿ المدنى الحلواني ، اعانه الله تعالى على نيل الامالى ﴾

خيرالكلام كلام ازب جل وعلا * واعظم الا ثار ثناؤ. على رؤوس الملا * المهم اجمل افضل صلوائك * و ازى تحيــاتك * على من انزلت عليه كلامك الكريم ، و مدحته بقواك هو الله لعلى خلق عظيم، عجد سسيد البدو و الحضر * و افضل من نهى وامر * صلى الله عليه و على من والاه ، ما دعى داع بخبث اواه ، و بعد فان علم التفسير ، هوفي نفسه خطير ، يسد أنه العلة الاولى لجميع العلوم ، والسبب الاقصى في المنطوق والمفهوم •والسلف و أن بنوا فيدالقصور المناظر ، الا انه وكم ولد الاول للآخر، هوان في الحمر معنى ليس في العنب، وبينما كان الناس تخبطون خبط عشواء ۞ وجهيمون بليسلة عبيساء في غبار المحاريات بين الفخر و الرجمشري * اذ فيض الله لهم السرى ابن الممرى *الا و هو النواب السيد مجمد صديق حسن خان بهسادر امير يوقال * احسن الله له القال * قانه و ان ظهر بعد حيث * الا انه اتى بمَّا لْمُ تحوه زير الأولين * و هاك تفسيره المسمى بفتح البيان * فأنه احسم دليل و افطع برهمان * و اوضيم صباح والمِلج تبيَّان * في حل منازعات المتقدمين * وكشف اشكالات العلم الاستخين * وبيان اسرار كلام رب العالمين * دو لتعلن نباه بعد حين ، و هذه التفاسير الوف على وجه النبرا * فأطرح التقليد وأهجر المرا * تعلم ان * في طلعة الشمس ما يننك من زحل» و أنه و لا عطر بعد عروس» و « قد وضع الصبح لذي

لذى عينينه و ﴿ اذَا جَاءُ نَصَرَ اللّهُ بِطَلَ نَهْرَ مَعْقُلُ ﴾ و لما طلعت شمى طبعه على الوجود ﴿ و ابنع منهسا الغصن و اورق العود ﴿ انشدت مُؤرخًا و مادحًا ﴿ ولاعدالهُ صادمًا وكابِحًا ﴾

اجريت يا بوفال طرف يسائي ، وسلوت فيك محاسن الاوطان بمديح مهدى الأوان من اقتنى * نى سمعيه ما سمند العمران نواب بوفال رماهما الله كم ، تسموا به شرفا على كيوان صديقها حسن امام العصر من * شرفت به الآباء من عدنان هو حيدر في فتكه بل يوسف ، في حسسنه في درعه القمران يا بدر افق العلم بل ياشمسه * يا غوثه يا ديمة الظمسان اسديت في بوفال أوب عداله * ما حاكه كسرى انوشروان وغرستها شجر الفهوم فاصبحت ، نزهو على بلد بها الهرمان ومنحتهــا ســبل السلام فاينعت ۞ زهر ازبيع وروضة التعـــان يا حسن روض بالمعارف مورق * اروى به آلوسمي خصن البــان سل عنه دار الطبع كم اسدى بها ، دررا تفوق قلامد العقيان سل عنمه اهل آزيغ كم ارداهم * ببيانه وجنمانه وسنان وسل العلوم و اهلُّها هل عاينوا * بحرا ينظم سحسية الرجان وانشدهم مستفسرا هل شاهدوا ، صحا كصبح مقاصد الغرقان لله ما الدسم من أمعجزال * راذي والآنوار والتبسان وجليد في الغرقان آبات لهـا * في كل فقرة آبذ بحران وانلتهسا زهر البديع مفوفاً ازرى البديع وخطبتي محبان و نسجته في الطبع احسن مطرف * يكسو الانام ملاحف العرفان لما انتهى في طبعه ارخت في * فتم البيسان مفصـــل القران

﴿ وقال ماح البلغاء الكرام وامام الفصحاء الفخام المرحوم ﴾

﴿ الشيخ السهارنف ورى فيض الحسن ﴾

ماسمنسا بمثل فتح البيسان * في المباني كلا و لا في الماني لهانبسه عين عنَّب فران ، وعبانبسه جنسة من جنان لا و لا ثم لا ولا مشــل شيُّ ﴿ منه شيُّ من الكبار المتان من رأى مشله رآه واي * مشله عز مشله في زماي انظرن فيدفانظرن فيدتنظر . فيد ما ليس في الحسان السمان ياله من جيــل معنى بديع * تُنــــاهُ ناعــات غوان أنحب الحسان حبا شديدًا * بعده ويك من محب مدان كل ما فيه نضرة وسرور * للذي بات عنسه في مكان حسبه انه على كل حال * كاشف عن لطائف القران ان وضعناه فوق سبع شداد ، جاز اذ حل فيه سبع المثانى امر، بين غني عن الله جمع وقد جل مدحه عزيان م تعمونق ومرعى مربع * فائه كل صيب هسان منهل حوله القلوب الصوادى ، منظر دونه العيون الروائي اته فانظمروه اوفاسمعموه * لذة للعيمون والآذان بيت حسن فيه المعانى منيف * كل بكر به وكل عــوان لم ازره ا وكيف زورة بيت ، فيه شيُّ يقول لي أن تراكى لن ترى فيه من فنور ونقص * ولمن اسس البنا خبر بان كيف بلني له نظير ولما * يلف فيما مضى لبانيه ثان بينه المجسد وهو قصر مشيد * ذوسمو وراسخ البنيسان خير قوم بنوا بيوت المصالى، ثم هم عمروا بلاد الامانى هاشمي له مڪارم قوم * لم يکن مثلهم بعيد ودائي ملغوا

بلغوا ألمجد والعلى ينفوس * ماجدات بلغن اعلى الاماتي آل زهراء ثم آل عملي * أكرم الناس أشجع الشجمان ذاك فخر ودونه كل فخر * ناله من علا من القيسان ينظر الامر في فؤاد رحيب * ثم عضى فيد كسيف عان وجنا المجد بعد نضيم وينع * غير جان ويا له من جان الذه في نواظر النساس طرا * رحمة في ضمارً الاقران ان حساده على ما اصابوا * في صغار وذلة وهوان لا بسائي بشامخسات رواس * من علو له على كل شان ثم لله دره من كريم * سل من حرة حصان رزان فيه عز كـــانه ذل عز * لخشوع ورحمة وجنسان ذو خضوع كانه ذوصفار * ذو وقار كانه ذوتوان كيف لا و هو في الكمال فريد * عنده الفقر والفني سيان في أسمه مبدآن صدق وحسن * وكلا المبدأين المخبر بان نعرف المرحيث كان ولاية * معز عنه وان بعيد المكان عارف بالعلى مكين امين * مستعان وحب من مرتعان فاضل كا فضله فضل ربي * لا بدانيدرب فضلمدان كل فضل له وما كان فضل هلم يكن فيه شهرة و بدان كاتب دويد وايد بداه * كعوادن ارسلا في رهان بارك الله فيسه ما هبت الر ، يحصباح الندى على الاغصان صانه الله من شرور الدواهي * ومضى في كلاء، وامان ذا دعاء له بخسير ولا يذ * هب ما كان من صميم الجنان ﴿ وقال الشبخ الملامة • والمفسر المحدث الفهامة • ذو الفضل ﴾ ﴿ السامى • الشيخ على بن عبدالله الشامى • الكنــانى ﴾ ﴿ خصه الله تســالى بمراحمه ﴾

سبمسان الفائح المسانح المهم اى استلك التوفيق لما تحب و ترضى * و استمنعك حامدا لك باسمسائك على جلائل آلائك و دقائق نعمـــائك الباهرة الغرا * حدا تتعطر مجارى الانفاس بنفعة من نفحاته * وتتفجر اتهـــار انوار الامـرار بلحــة من لمحاته ، وتندفق مناهل الافكار برشعة من وشحاته * واصلى وأسلم على سيدنا مجمد العظيم الشسان المؤيد مالآمات البينسات * والمجزات البساهرات * الذي محى ظلم والابيان * واقام دلائل التوحيد بالسبف والبرهان * وعلى أهل بيته خرنة اسراره * وعلى اله وأتحسابه و انصاره * الذين كشفوا عن مخدرات مكنونات الكناب النقاب * وخاصوا عبايه واستفرجوا درر فرائد. وجواهر قلائد. وقصوا لطالبه الباب ، و بعد فلا يخني ان الطوم وان عظمت اخطارها ، وتباينت اقدارها ، فعلم التفسير هوالجدير بإن بشمر 4 سساق الجد والعنماية * و بعنني في نحصيله واتقان الرواية والدراية وقد بذل الأمَّة والسلف الصالح من الصحابة ومن بعدهم من الخلف الفــالح هممهم العلية * وافكارهم الوقادة الرضية * في استخراج دقائقه * وبث كنوز حقائقه * مستضيئين من انوار مشكاة النبوة الراهرة * فضامت واشرقت على صفعات قلوبهم اسرار اتواره الباهرة * فهم اول من صلى وجلى في ذلك المدان عجراهم الله احسن الجراء وهل جزاء الاحسان * ثم ليعلم ان من اجل ما طالع الحقير من التفساسيرالعظيمة الحسان، والْحَصْلُ واحسن

واحسن ما الف في هذا الشان ، ما جعه المولى الهمسام ، جامع فضائل الانام . السيد العلامة الامام الحافظ السند ذو الجاء العَبْمَدّ الاواب، مجمد صديق حسن خان بهادر النواب، فراتيه مؤلفًا حاو با للباب * مشتملا على غرر درر العباب * تبهر جزالة معانى الفساطه عقول اولى الالباب * مع احكام قواعد * وايجاز مبان وتقييد او ابد * وتنفيح لطسائف شوارد * وثمرات اسرار لم تنسق قبل ذلك في تفسير ولا كتاب ، جامعًا ما نما مظهرا للانوار الساطمة التي لا يحويها خطساب * كيف لا وجامعه مرتضع لبان الفضائل والعلوم * ومرصع جواهر المنطوق والمفهوم * علَّم بغنون انواع الدراية * امام منقَّن لمدارك الرواية * لازال محروساً بعين العناية * وقد أنفق به الحقير لما رحل الى بيث الله سنة خس وثمانين و ماثنين والف فلا وقع نظر الحقير عليه رابته آية من آيات الله وابقنت انه جامع الفضل والفضائل ، ونافع الاوآخر بمسا يلحقهم بالاواثل ، لازاًل محفوظًا * وبعين الله تعمالي ملحوظمًا * اللهمُ آمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الذي انزل عليه الكتاب ، والشفيع يوم الما ّب •

﴿ محمد المفتى بحديده ﴾

الجدقة رب العسالين * وصلى الله على سيسدنا مجد الامين * وعلى اله وصحبه اجهين * وبعد فان من نع الله على عبده الحقير الفقير * حليف الكسل و التفسير * أفسير الخطير * السذى لاحد لفضائله ولا تقدير * تاليف الملك الهمام * و العلامة الامام * الذى فاق اهل زمانه ولم يفقد من تقديمة من العلمسا الإعلام الى الطبيب

السيد مجمد صديق حسن خان بهادر تواب والاجاه ملك بهويال وقد سرحت النظر في ربعه الاول فرايته الغاية في فنه وجنسه * محكم الوضع والتربب في بنسائه و اسه * حاويا جميع مباحث العلوم * سهل الناو بل لارباب المقول والفهوم * سلك فيه مسلكا باهرا عجبيا * وطريق و المخصا قريبا * انضح فيه للناظر المراد باول و هلة و لا يحتاج لكثير تامل له علاف غيره من النفاسير المتقدمة فان غالب مباحث اكثرها يصعب فهمها و لعمرى لقد اوضح بحسن ققريره اسرار الكتاب العزيز * و تفلم في سلك تحريره جواهر الابرز * و كشف عن عجائيه وامراره * و وانفر في سلك تحريره جواهر الابرز * و كشف عن عجائيه وامراره * و انفر د من ذلك عالم يحوه شئ من كتب النفسير واسفاره * نجرى الله مؤلفه خير الجرا * و وأ، بجمل صوره الكراءة والرضى * وادام النفع المسلمين الى يوم الفصل و القضا

و قال ذوالفضل والعرفان و الشيخ محمد عبدالمجيد خان كالمحدلله الذي ثول احسن الحديث كتابا منشابها مثانى نفشهر منه جلود الذي يخشون رجم و الصلوة و السلام على رسوله محمد الذي هدى الناس كافة الى خير الهدى وعن الصلالة ذبهم و على اله واصحابه و من بحجد عبد الجيد خان و حصه الله تعالى بالففران و وعنى به الرجن و مجمد عبد الجيد خان و خصه الله تعالى بالففران و وعنى عنه ما جناه باللسان و الجنان و الاركان و مهتم مطابع الرياسة العلية ، به و بالمحدية و والعامل على تلك الصنعة البهية و ان هذا التفسير بهو بال المحمية و و الربور الدكر يم المصون و عن ربب المنون ، قد القه مولفه السيد العلامة و و حرره جامعه الشريف الفهامة و عسب سؤال جاعة من اهل العلم والقرآن نختبهم الطبيب الماهر الحاج بحسب سؤال جاعة من اهل العلم والقرآن نختبهم الطبيب الماهر الحاج بحدرى المسودة بي اربعة اشهر فكان

مد. تاليفه وعهذينه طاما واحسدا ثم بيضه نخبة البررة ﴿ وَزَبُّمْ الْحَيْرُهُ السيد ذوالفقار احمد البهو بالى ﴿ رَقَاء الله الى مدارج المسالى ﴿ فِي سنتين ثم صدر الامر الطاع بطبعه في تاج الطابع ، و راس المصافع . و كانت مدة طبعه اربعة اعوام و بلغت جدلة النفقة على طبعه زهاء خمس عشرة الف ربية وقد طار خيره قبل تمامه و تضوع مسك خنامه الى البلدان * و طلب كل من سمع به او رآه من الاعبــان * من اهـل صنمـاه وابي عريش و زبيد وبيت الفقيه و بلاد الحجــاز و مصر و الشام و القدس * و من حل بهــا من بقية علمــاء الدبار و كرام الامصار * و استحسنوه استحسانا بالفسا* و رجوه على جيع التفاسيرالمتقدمة والمتاخرة وقالوا منظفر به وفهممه فقدصار فى العَمْــاء نابغا * و هو حرى بذلك * فانه لم يولف مثله في هذه المسالك و المدارك * و قد اولم عليه حضرة الملك النواب الرفيع الحطاب وليمة حسنة * واطعم كل من له المام بعلم الكناب و السنة و اضافهم صياد. مستحسنه * و خلع على اهل المطابع و المصححين * باحسن حلع تنبغي الحمسنين ﴿ كَمَا صَعَ الْحَافِظُ ابْنَ حَجْرُ الصَّفَّلَانِيُّ وليمة عند حتم فتم البسارى شرح صحيح البخسارى ثم جادت الرئيسة المكرمة * و مليكة هده الديار المعظمة * تاج العروس * وجبعية النفوس * من يباهي بهـا الدهر * ويُفْخَرُ بهـا الفحر * هادلة ازمان * ومحكرمة الاتام ونسخة الامان * وحسنة الايام و تحبة ررساء الديار الهندية * وحامية حي الشريعة الصــادقة السنية * حضرتنا نواب شاهجان بكم والية المملكة البوفالية رفعالله قدرها ، وانفذ امرهـ أ * وأنجح مرامها * واسعف نظامها * وبارك لهــا وعليها و فيها * و اخضّع لجنابها رقاب من في نواحيها * و صواحيها * بدل نسخ كثيرة من هذا الكتاب الكريم الشريف العظيم على اهل الفضائل والعلوم * الساكنين بالهند و الحب أز و حديده و الحرمين الشريفين ومصر والقدس والروم * اشاعة لاحكام رب العالمين * واداعة لمقاصد هسذا الرقيم الكريم * وتبليف الدين القيم القويم * وهسداية لهم الى الصراط المستقيم * صراط الذين انع الله عليهم غير المفضوب عليهم و لا الضالين * عالمة تعالى ينفعه عصابه المؤمنين * و زمرة المتبعين لسنة سيد المرسلين * صلى الله تعالى عليه و على آله و عجد اجمعين و قد ارخ تأليف هذا الكتاب و طبعه جاعة من اهل الفضل بعبارات رشيفة * و جل انبقة *

و وقال السيد العالم الفاضل ابي الحامد الشيخ محمد يوسف كم وقال السيد العالم الفاضل ابي الحامد البيان كم على الكوياموى مؤرما تأليف فتح البيان كم الموة الاعلام صديق الحسن * فسر الذكر بنفسير فريد فسالت القلب عن تاريخه * قال ايضاح لقران مجسد

و وقال الحافظ لحكتاب القدائمل . السيخ الصالح على كه وحسين اللكنوى كاتب هذا التفسير ، ورحا عام الطبع كه قدوة الاعبان تاج الاذكاء ، ناصر الاسلام بالفكر السديد مجمع الاوصاف دو الفضل الجلى ، منبع الخيرات بالجسد المزيد حضرة النواب صديق الحسن ، الف التفسير بالطرز الجديد قال عام الطبع قلى ملهسا ، انه تفسير فرقان مجسد .

[﴿] وقال العلامة الامام عمدة الكرام ونخبة الليالى والايام عين ﴾ ﴿ الانسان وانسان المين حضرة الشيخ حسين بن محسن ﴾ ﴿ الينى مقرطًا كتاب البلغه في اصول اللغه التي طبعت ﴾ ﴿ في مطبعة الجوائب ﴾

الجدلة الذي جعل ملابس العام الشريف لاسجيا عااللغة للانسسان افضل زينة * وعمله البيان فكأن فضله على سائر الحيوانجة اتوارها مبينه 🔹 والصلوة والسلام على ســيدنا مجمَّد النبي الامين اقصيم من نطق بالضاد وعلى اله الاطهار وأصحابه الراشدين الامجاد ، و بعد فقد تطفل الحقير الذليل بنسريح نظره القاصر الكليل في هذ المولف الفينم الذي هو نتائج فكر مولاناً الامام الكريم السيد السند * والجناب العتمد • طلى الجاء أمير الملك نواب السيد محمد صديق حسن خان بهــادر * المه الله القادر * و تصفح ما فيه فرايته مولفا شافيا كُافيا وافيا بالراد فقد كشف لطف الله به قناع ما ابهم فيه و اختني • فصــار واضحا مبينا مكشوف النطــا ، وأوضح من امره ما يزيل عن القلب ألحما ﴿ وظل مصباحاً بعد أن كَان مُظلَّما ﴿ وَلَقَدَ استوعب فيه ما تفرق في غيره حتى صار الصيدكله في جوف الفرا* * و احتوى على نفائس عزيزة لم تبق للظامئ شيئًا من الظما * فاشني الطيل * واروى الغليل * وصار في حسن ترتيبه و تفصيله في ذكر جيل * كيف لا وقد صار مولغا جامعا لما تفرق في كتب اللغة بما أشتمل عليه منكت وفوائد ابستها قريحته فلله دره ما الدعدحتي حسن أن يقال فيد قول القائل

جیم الکتب پدرائمن قراها ، ملال او فتور اوسا مه سوی هذا لکتاب فان فیه ، معان لا تمل الی القیامه

وحق ان يقسال فيه ذلك لاستجماعه الشروط الثمانية المطلوبه في كل تأليف والا فهو ضرب من الهذيان و هي د ١ » * معدوم قد اخترع د ٢ » و مفرق قد جع د ٣٣ و ناقص قد كمل د ٤ » و و بجل قد فصل « ٥ » ومسهب قدهذب د ٢ » و مخلط قدرتب د ٧ » و مبم قد بين د ٨ » و خطأ قد عين * فلله در هذا المولف لا ٢ » و البيب * المبرز من اسرار اللغة العجب الجبيب * كيف لا وهو اين

امها وابيها ، وسلالة مدينة العلوم التي يسكن اليها السائك ويأومها ، الذي لا يلحق له مبار بغبلو ، ولا يجاريه ممار في مضمار ، ولم يزل لسان حاله ينشد بقصيح قاله

والى وان كنت الاخير زمانه * لآت بما لم تستطمه الاوائل المبارع في سائر العلوم * الجامع بين منطوقها و الفهوم * المستغنى بكمال شهرة كماله * عن تعديد منساقبه و شرح احواله * و كم له من تآكيف مفيدة * و رسائل عديدة * في كل فن من الفنون ما بين تفسير و حديث وغير ذلك اظهر فيها شموس البراهين * واحتوت على جل من الفوائد النفسية المستبصرين * فلقد اجاد فيها وافاد * وقرر ما نقله عن الجهسابذ، النفاد * فعند ذلك اخرست براهينه السسن المعرضين * و ترقت نواحى ججه فظلت اعناقهم لهسا خاصعين * لا زالت فوائده في ترق وازدياد * و في العلوم لا تحصى بتعداد * فاله دره من فطن بيه * لكن لا يجب فالشبل مثل ابيه *

بابه اقتدى عدى في الكرم * ومن يشابه أبه ف ظلم قائه من البيت الذي لا ينكر فضله * ولا يجحد محله * ولقد جاء بما زال به اللبس * واقر الناظر وطابت به النفس * شكر الله سعيه في القيام بخدمة ذلك المقام * و رفع قدره ونصب رتبته على رؤوس الاعلام * و الجدلله رب المالمين * و صلى الله على رسوله الآمين * و اله الطاهرين وأصحابه الراشدين * و سلم تسليما الى يوم الدين *

﴿ وقال مدير المطبعة البهوباليه بلغه الله كل امنيه ﴾

الجدلة على الايمان به ﴿ حدا بالفا رضاء ربه ﴿ والصلاة و السلام على سبدنا مجمد وصحبه ﴿ وآله وحربه و بعد فقد بلع كتاب البلغة مبلع الختام ﴿ وطلع بدر ختامه على التمام ﴿ الذي هو من جمع السيد

لماسيد الامام ، ميزان الكلمة والكلام، لسان البلغاء، ويراع الشححاء، تاج المترة الكلل ، وطراز المجد الرفيع الاول ، من باهت به بهويال البلاد ، وباهي اهلها العباد ، في أبصال الريد الي الرأد ، اعني حضرة نواب والاياه امير الملك السيد مجد صديق خان يهادر * ادام الله له المصالى و المفاخر ، و كان طبعه في صهد الآمرة بالمعروف الناهية عن المنكر * رئيسة البلدة ووالية الملكة وقامعة الفساد والشر * حامية حوزَّة الدين الاكبر ، التي عدلها قالع اصول التقم ، وذكرها اريخ النم * حضرتنا نواب شاه جهان بيكم * باركافه لها و فيهما وعليها الم * و قد تم يمَّامه شهر ربيع الآخر * من شهور سدنة اربع و تسمعينُ ومانتين و الف من هجرة النبي الاكرم الفساخر * صلى الله عليه وعلى اله * ومن على منواله * تجت ادارة العبد القاصر البيان * عجد عبد الجيد خان • خنماقة له بالغفران بتصحح نخبة السادة • وُجمدة القادة * السيد ذوالفقار احد * عافاه الله من شركل عاسد اذا حسد * ثم انتدب لمدح الكتاب و جامعه باللسان الفارسي حضرة الشاعر البالغ ، الماهر النسابغ * عديم المنبل و فقيد النظير * الحافظ محد خان المخلص بالشهير * واتبعه بتاريخ عام الطبع في رباعي مستنير * وعليه عام هذا الكلام ، والسلام خير ختام

الجدقة الذي بتمند تم هذا الكتاب تاليفا وطبعا * والصلوة والسلام (1)

[﴿] وقال الامير الجليل وصاحب المجد الاثيل والاديب الاديب ، ﴿ الحسيب النسيب ، حضرة السيد على حسن خان سادر ، نحل ﴾ ﴿ الدُّولُفُ صَاحَبِ الذُّكَا البَّارِعِ وَالفَصْلِ البَّاهِرِ ﴿ كَانَ ﴾ ﴿ الله الهما والقهما الملهما ، ﴾

على رسوله مجمد الذي ختم به الرسالة كمالا و وضعا ﴿ وَ عَلَى آلَهُ وَصَعِبْهُ الذين رضوا شان هذا الدين القو يم بالغزو في سبيل الله رفعا * و بعد فقد وقع ختام هذا الكتأب ، و أبنع ممر هذا الروض السنطاب ، في زمان جرى فيه حرب الروم و الروس • وكثر فيه الهرج و الرج في الاموال و النفوس * و ذلك سنة اربع و تسعينٌ و ما تُتينُ و الف الاحرف من راع سبدي الوالد المجاهد بحكشاب الله في سبيله * والمرابط في ثفور السنة لحقير الامر وجليله * من صرف همته العليا لتدوين احكام الجهاد * وشمر له عن ساق الجد و الاجتهاد * رجاء نيل الاجر العظيم والغوز الكبيرني العساد ، وهو الستمد من فيعنى البارى * سيدى أبو الطيب صديق ن حسن بن على الحسيني القنوجي المِخارى * فمح الله في امده * و بارك له وعليه في امسه و غده * في زُمَان دولة من لها الاثار الجيدة ﴿ و منها الاخبار السائرة السعيدة ﴿ ق الارض القريبة و البعدة * صاحبة الجد الموثل و الكرم الاعم الاتم * حضرتنا نواب شاه جهان يحكم ٥ ادام الله عزها و نصرها وكشف بوجودها المفيض كل غم و هم ۞ بكتابة التالى لكتابالله ۞ القارى لسنة رسوله ذي الجاه ، الشيخ الصالح الحافظ على حسين اللكنوى ، صين عن شركل صعيف و قوى ، و تصحيح لبسائيه ، وتقويم بالقايلة و المراجعة على الاصول لمسانيه * من السيد الصني * نخبة اهمل البيت النبوى * الحساوى للمزايا الكثيرة * التسابع السنن الاثيرة * السيد ذوالفقار احد النقوى * وشركة النظر الشاتي من الغاصل المولوى الشيخ عبدالصمد الفشاورى تحت ادارة مديرالطابع المعروف بالطبع الشاه جهاتي حضرة رفيع الشان ، مقندي الحديث و مثبع القرآن * محمد عبد المجيد خان * سلمه الرجن بإصلاح حجر الطبع

الطبع من ذى الطبع السليم ﴿ الفطن الفهيم ﴿ الحافظ كرامة اللهُ المتدالة على الصراط المستقيم

﴿ وَقَالَ الفَاصْلُ نَحْبَةَ الأَطْبِ ۗ وَصَدَةَ الْآلَبَاءُ الْحَكَيْمُ الْمُولُونُ ﴾

﴿ محمد معزالدين الفشاوري الخالص نودي ﴾

تحمدك يا من فضل المجاهدين على القاعدين درجة ومنه وفشكرك يامن اشترى من المومنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة ، وابلغ صلوات على من بالغ في تبليغ فاتلوا المشركين كافة * وعلى الذن كانوا اشداء على الكفار لا يأخذهم فدينالله رافة • و بعد فان نار الحرب لما شبت بين ازوسية والدولة العلية * وتجاوزت اخبارها بلادهـــا الجهاد * وصارت بما يستغنى عند ألعلما النفاد * واستدت اعناق المسلين الى ان يكشف عن وجهها الاسسنار * ويجمع ما ورد فيها من محكمات الاي وصحاح الاخبار * ولم يكن ذلك الآمنصب من هو في العلوم متوحد ﴿ وَنَّي تَعْقَيقَ الاصلينُ الشَّرِيثِينُ مَنْفُرد * وَانْ هو الا من يُعْمَرُ العلم بزمانه ﴿ وينتصر الدين بأعانته واعوانه ﴿ الذي فكر. الصائب يلج في المضائق ولوج الخيط في سم الخيـاط * ونظره الثاقب يفتح المفسالق فتع المبضع عروق النياط * قريحته الوقادة ثلين الجلامد * وسليقته النقسادة تميز الجبد من الكاسد * فضله كل بوم في ازدياد * وعلمه بحرلا ساحل له ولا نفاد * جواد لا يكبو ﴿ وصارم لاينبو ۞ همام ماحي البدعة امام محيي السنة ما من فن الاوله فيه البدالطولي * وما من صناعة الاوهو احق بهـــا واولى * من كل قطر مجمع لديه أصحاب الرواية * ومن كل فنج يرحل البه ارباب الدرايه ﴿ يراع انشائه الى ما اعجب وراع ﴿ وسماع

املائه سر القلوب وهز الطباع * يودع كل اذن ما يجب * ويفرح المصغى ويطرب * ذو خصائل اثيره * وشمائل كثيره * لايشق مه أنيس * ولانخيب له جليس * رحب الباع * أرمحي الطباع * ربي لدبه العطمايا والمواهب * وتدمى اليه المناسم والغوارب * الصقع الاديب الوحيد * الحلاحل البسيماح الصنديد * حضرتنا الملك السيد صديق حسن خان مهادر الخاطب بامير الملك عالى الجاه . جعله الله من رجال لا تلهيم تجارة ولا بيم عن ذكر الله * فالف رسالة في ذلك لا على راويا * ولا تكل رائيا * تجب سامعا و تطرب قارنًا جامعًا * جع فيها ما ورد في الكتاب والسينة * غير مشوب مآراه الرجال والمفلَّنه ، بتحقيقات خلت عنها صحــاتُّف الاقران ، وتدقيقات ما ظفر بمثلها قبله انسان * الفاظها الموشاة انوار البصائر والعيون ، وحروفها الصفاة كامثال اللؤلؤ الكنون ، معانيهما اشرق معان * و الفاظها كانها الياقوت والمرجان * تلتذ باستماعها نفوس الانس والجان * وتهنز من الاصغاء الما آذان الاذهـان * وسماها « العبرة مما جاء في الغزو والشهادة و الهجرة » و اورد فيها كل آية محكة ومسنة قائمة وفريضة طادلة فاخرة * جع الله تعالى له على ذلك ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة * وكان هــذا الجم والتَّالِف في عهد ولية الرقاب والنوامي * بغية الداني والقامي * مقصد الطبع والعاصى ، ومطلع الجود والسفاء، ومشرق الفطانة والذكاء • محابة الكرم النسجم • غامة الفيض الفسير النصرم • حضرتنا نواب شاه جهان يكم لا زالت صاحبة السعادة والاقبال . ما تعاقبت الامام والليال *

﴿ وقال الادیب الالمی ، واللبیب اللوذی ، السن الفطن ﴾ ﴿ الحسد ، الراکب علی متون العلم العفید ، ابوالفتح محمد ﴾ ﴿ العمروف بعبد الرشید الکشمیری الشوییانی انجح الله له ﴾ ﴿ الامانی ﴾

الجدقة الذي اشترى من المؤمنين انفسسهم واموالهم بأن لهم الجنة ، وفضل الجماهدين على القاعدين درجة فضلا منه و منة * واصلي و اسلم على من اضطربت بمهابته أفئدة السيوف وكلت السنة الاسنة * و اجرى دماء الاعداء و قطب منهم ازؤوس * فرثت الهم ازماح والتروس * مجد سبيد الغزاء * و سند الهداه * حامل لواء الكتاب والسنذة وعلىاله وأصحابه الاشداء على الكفار والرجاء بينهم لانسينهم مفائسة الطنة ، امود المسارك اولى النفوس المطمئنة ، ما بعثت السرية وثنيت الى الاغارة على الكفار الاعنة * و بعد فقد سرحت نظرى في هذه الرســـالة المستطابة * المسقطة عن عذبات كماتها عُــــار غزوات آرسول والصحابة * التي شنفت مسسامع آلمجامع و قرطت آذان الاذهسان * واجرت انهار الافراح في جنان ألجنان * يمنلي سـفائن الانصار بجواهر مسائلها ، و تطلع شمس الحق من آفاق دلائلها ، كيف لا وقد صنفها من نبغ في آلفنون الدبنيــة ، وشدت على افنان لسسانه ايكية المعارف البقينيه ، السخطب من ضروع الاصول و الغروع • المستنشق بنسائم الموقوف و المرفوع • المتضلع من صبوح السنة السنيد ، المستكثر من حيا الجية الاسلامية ، النجاية صب لابعشق سوى تراب بابه * والاصابه ارج لايعبق الا من كتابه * سليل الركم المجود * و سلالة مجد المحمود * البدر الطسالع * والتبرع

البارع * الشروق الفروق * والصديق الصدوق * الباقعة الخاشع * والمثل السائر الشائع ، يرهان السلف ، وسلطان الخلف ، كعبة المرجة * وركن الكرُّمه الامير الكبير * والبدر المنير * الذي اقر بطلعه الليل الدجوجي * المخاطب بنواب والاجاه امير الملك السيد محمد صديق حسن خان بهمادر القنوبيي * جعله الله من الذين اثروا الاثر عسلي القيماس * وترووا من راوية الرواية عن على وابن عباس * فكتابه هذا كافل بما كفلته السنة والتنزيل * غير مسبوق بيماثل ولا عديل * قلما توجد مسئلة من هذا الباب ما توجد في هذا الكتاب المشكور ، مع ما فيه من الاستظهار للحق وان خالف الجهور * وذلك امر اعز من بيض الاتوق * وارفع من العيوق * واندر من الصديق الصدوق * سيما في هذا القرن القرين بالقرون * المسوى بين الضب والنون * وكان النصنيف والطبع في دولة ازئيسة التي رأست الممالك والملوك ، و راعت حقوق الغني والصعلوك * اسبلت على اهل مملكتهما ذيول احسانها * وشملتهم بعظيم رافتهما وامتنانهما * حاشية متن الوقار والمتانة * ودباجة مفر السعادة والفطانة * هسامة الهمة وجهة المفاخر * ومقلة العزة وعين الما تر * سكة نقد الحكومة والبسالة * ونقطة دائرة ألمجد والجلالة * سكينة خلد الامكان * وقوة عضد الاحسسان * تمرة شجرة الجود والنوال * وشجرة حديقـــة العنت والاقبال * غامة الكرامة * وديمة السلامه * الرحية الكريمة والدرة النبية * والبركة المستدية * ذات الآراء المستقيمة والامادى الجسيمة ﴿ واليدِّ الحشم ﴿ ووليدُّ النَّم ﴿ حضرتنا تُواب شاه جَهَانَ يكم * لا زالت بهويال مشرقة بكواكب سعدهـــا * ومحية بمراسم عدلُها ومجدهـــا * هـــذا وقد كرم الطبع بنقل الخطوات على اثر ختامه * وعدت سعة المام بمسعنه وأمامه * وأعنى بنصيمه من تفكد بثمار الادب * وغلب على مدائن المحاسن والملك لمن خلب * السيف

السيف المهند ، ذو الفقار أحد ، والشيخ الصالح مجمد صد الصمد وكان نمام هسذه الطبعة الميونة ، الحررة المحفوظة المصونة ، في رجب سنة اربع وتسعين وماتنين والف ، من هجرة من خلقه الله على اكل وصف ، صلى الله عليه ، وعلى آله وكل منهم اليه ، ما زين العلم الحلم ، ودخل المومنون في السلم ،

﴿ وَقَالَ الْأُمِيرِ الْكِبِيرِ ، البدر المنير ، صاحب المجد الباهر ﴾

﴿ وَالْفَصْلِ الْجَلِّي * حَضْرَة نُورَ الْحَسَنُ ابْنِ الِّي الطَّيْبِ ﴾

﴿ صديق بن حسن بن على و نجل المؤلف في حاتمة الطبم ﴾

قد تم طبع هذا الكتاب * واينع ثمره المستطاب * في المطبعة المنسوبة الى مالكتهسا التي غيث جودها على البرية انسجم * وزاخر مكارمها شعل وع * وتفاعس عن مباراتها كل مدع واحجم * حضرتنا نواب شاه جهان بيكم * رئيسة قطر جهوبال المحمية * صانها الله واهلها عن كل رزية وبلية * تحت ادارة انسان الهين وعين الانسان * مجمد عبد المجيد خان * عافه الله عن شرور الازمان وقد تصدى لتصحيحه دوالشرف الجلي * والنسب العسلي * السيد دو الفقار احد التقوى الموفالي * طابت ايامه والليالي * واشترك معد في التصحيح العالم الاوحد * حضرة الشيخ مجمد عبد المحمد وكان هدا الطبع بامر مولفه المحلي بانواع الكمال * المرجم لنشر الملوم بطبعها على سار الآمال * سيدى الوالد * الجدير بقول الاديب اللجد *

ورايت كل الفاضلين كاتما * رد الاله نفوسهم والاعصرا فظهر بعونه سبحسانه طبعه المفيد في محلة الوجود * على الوجه الاتم المقصود * في اواخر شهر الله البسارك رمضسان من شهور سسنة اربع وتسمين وماتين والف من هجرة سيد ولد عدنان ، عليه ازى سلام و الجي رضوان ، وآخر دعسوانا ان الجد لله رس الصالمين والصلوة والسلام المسعود على عبده ورسوله هجد و آله وصحبه باطنسا وظاهرا ما لاح بدر تمام ، وقاح مسك خنام

﴿ وَقَالَ الْفَاصُلُ النَّبِيلُ السَّيْدُ ذُوالْفَقَّارُ احْمَدُ الْبَهُوبِالَى ﴾ ﴿ الشريف النقوى مصحح كتب العلوم بدار الطباعة البهوبالية كه قد يسرالله تعالى طبع هذه الرسالة * التي الفها دُو الجد و الجلالة * ملالة مدينــة العلوم التي يسكن اليهــا السالك وباوجهـا * و تحبة سراة الزمن و ابن امها و اليها ، فرد الزمان ، و نور طلعة نوع الانسان * من غدا الدهر بحسن تدبيره مبتهجا بين الدول * وصارت المامه كأنها ملة الاسلام مين الملل ، سارت بفضله الركبان ، و لهج بمدحه كل انسان * تضيق عن استيماب فضـــائله الدفاتر * وتنفد عند سردها الافلام و ألحابر * اعنى به الجناب الرفيع العالى * صاحب الخطاب الغاني * نواب والاجاه امير الملك السيد مجد صديق حسن خان بهادر تفعالله بعلومه كل عبد و حروهذه الرسالة قد اتت بالطلوب وزيادة * واحنوت على درر النفائس السنجادة * جمت من ابواب الفتن كل مقصد و مرام * و شملت من اشراط الساعة كل مرصد ومرام * يرتاح لها ارباب الهمم السنية * وتهزيها طباع المباحث العليه * عذبت مناهلها * وطاب طلها ووابلها * فهي حِمَّةُ الاسلامُ على المسلمين * و يرهان الاحكام ايفاظا للنائمين * وزيلة ما ورد في ايواب المفتن * ونخبة ما حاء في ظهور الفساطمي الموعود في آخر الزمن * ومن هنا سميت « الاذاعة لما كان وما يكون بين يدى الساعة علا تضمنت الكشف عن اسرارها * والاستصباح باتوارها * بحقيقات

بمحقيقات نفيسة فانسة * في صارات موجزة رائفية * جرى الله مؤلفها خيراً لجزاء * و وقانا و اياه كل بؤس و داء * و كان طبعها الميون * وتمثيلهـا المصون * في ايام صاحبة السمادة * وحليفة المجد و السيادة ، من اشرقت شمس رئاستهما في افق الحصومة البهوفالية ، وانتشرَق ارجائها نشر عواطفها العلبه ، وأصبحت ظلال رأفتها باهلها وارفة * و ضربت سرادقات امنها على رعبتها وهي من المخاوف غير خائفة * اهل بيت المؤلف المكرم * حضرتنا نواب شاه جهسان بيكم * لا زالت الايام مشرقة بطلعة وجودهـ ا * والليالي منيرة بكواكب سعودها * مشمولا بادارة لطيف الطبع * شريف الوضع * جامع صفتى النوحيد و الايفان * محمد عبد الجميد خال * بشركة تحصيم الشيخ الكريم * العالم بعلوم الدين القويم * السالك مسالك الصراط المستقيم * مجد عبد الصمد بن المولوي عبد الرب الفشاوري نزيل بهويال ، اصلح الله له كل حال وما ك دو بكتابة الحافظ على حسين الكنوى الشهور بجودة الخط وضبطه وكان غام طبعها * و ختام وضعها * في دار الطباعة البوقالية المسماة بالطبع الشاهجهاني وقد وافق انتهاؤه اواخر رجب من سنة الف و ماتين و اربع و تسعين ، من هجرة سسيد الرسلين ، و شفيع المذنبين صلى الله تعالى عليه و على آله و اصحابه ما در شارق * و لم يارق *

﴿ وقال العالم العلامة الفاضل الفهامة الشيخ محمد عبد الرشيد ﴾ ﴿ الـكشميرى ﴾

يا من توشحت بعقود تحميده صدور البلغاء الالبه * وتزينت بقلائد تحبيده تحور الفصحاء الطرفاء * احدك حدا تشتل مناكب الآفاق على اردية اخلاصه ولا تنسازعه معرة الرباء * واشكرك شكرا يترفع عن

السقوط نضيج تمراته ولا تلمقه الاهواء • صل و سلم على سيدنا ومولانا عد صفوتك الكريم * الهدادي الي الصراط السنقيم * وعلى آله وأصحابه * وانْصاره و احزابه * ما فارقت بوح البيلة الظلاء * وقدم العشاء على العشاء * و بعسد فان العلم اجلى من ان يعرف * واعلَى من ان يوصف * وكيف لا وقد قالُ من يغفر الذُّنوب كرما وحملا ، مخاطبا لنبيه صلى الله عليه وسلم قل رب زدني عملا ، وان ع البديم لما كان من اجل العلوم في المقدّار * و اشرفها في الاشتمال على بدأتُم الاسرار * اقبل السيد الملامة على تأسيس قواعده * ولم شمل شوارده * الا و هو الهمام الذي لو عزيت الفاخر إلى غيره فهى مظلومة * و لو اسندت المعالى لسواه فنكرة غير معلومة * و هو الرافل في اتواب المكارم ، المشيد للفضل اشرف مصالم ، حامع شمل المروة بعد أن تمزق جديدها ، و ناموس الفتوة بعد أن كل حديدها ، طراز العصابة العلوية ، و فرع الشجرة الزكيسة النبوية ، مرصف الفنون الادبية * و معرب اسرار العلوم الشرعية * جالب در الحلال الحسمة * وحالب در الكُّلب و السمنة * اعنى بذلك من لا يلهبه التفاخر والتكاثر ، نواب والاجا. امبر الملك السيد مجمد صديق حسن خان بهادر * اجزل الله من الخيرات سالف وعوده * و الحل الله امر، بنصرة جنوده * فجاه بحمد الله كنابا اصني من الماء * و اجلي من ذكاء * فاثقا بحسن نظامه على عقود اللال * وكافلا بصنائع البدائع التي لم تجتمع في كتاب قبله في العصر الخوال؛ فاكهة للمسامر، وملهساة الساهر * و نزهة الناظر * ومسرة الحنواطر * فلما تلالات في سماه هذا الطرس بدور تبييضه و ترتيبه * و ترغت حاتم الاتفان على غصون تنقيمه وتهذيبه صدر الامر بطبعه و الطبع اجلب للاشاعة * وادعى تسوية المرف بذي الجاعة والتصيم قد احيل الى المحر الحاوي جواهر الفضائل * و الحبر الذي لا يضارحه في النباهة احد ولا يماثل * السيد

السيد ذو الفقار اجد النقوى والعالم الاوحد ، والفاصل الابجد ، الشيخ عبد الصعد القشاوى و كان طبعه في ظل من قسطرت الافواه بنائها ، وبلغت من كل خصاة جبلة حد التهائها ، التي محت ظلم الفلم بسناء عدلها و اثبتت مراسم العدل بحسن فظامها ، و أسبلت على اهل مملحت بها غيوث انعامها واحسافها ، و شملتهم بعظيم رأفتها وامتنانها ، ملكة الديار البوفالية ، وحامية حى حوزتها العلية ، ربة المع والفضل و الكرم ، النواب شاه جهان يكم ، لا زالت الايام مضيئة بشمس علاها ، والليالى منوة بيدر حلاها ، في اوائل شهر الله الحرم سنة اربع و تسعين و ماثين والف ، من هجرة من كان يرى امامه و الحلف ، صلى الله عليه و على آله واصحابه و سلم ما سجم ساجع و رئم و الحد قة اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا

﴿ وَقَالَ الوَجِيهِ الفَاصَلِ الشَّيْخِ امْيَنِ بَنْ حَسَنَ الْحَلُولَى الْمُدَى ﴾ ﴿ الْمُدْرِسُ بِالرَّفِّةِ الْمُطَهِرَةِ حَفَظَهُ اللهِ وَسَلَمِ ﴾

جدا لمن زين رباض المعاتى بزهر الربيع ، و رصع جواهر البيان بحسن الصنيع ، وصلوة و سلاما على سر اسرار البلاغة العربية ، ومبدأ براعة البراعة الادبية ، وعلى آله وصحبه الذبن هم اوراق غصنه الباسق ، و ضابطوا وحيه الصادق ، و بعد فلما كان علم البديع قد تفرق في جيع الامغار ، و فلت عصبتة يد الاغيار ، قيض الله له الصديق في حيم شمله المبدد ، كما لم سميه تفاريق عصا البيامة و سدد ، فانى قد الفيت له رسالة يجزعن وصفها المنطيق ، و فيها من انواع البديع ما يلهى عن الرحيق ، كيف لا وجامع فرائدها ، و ناسق شواردها ، صلامة الزمان بلا عانم ، و امام الاوان بلا منازع ، الا وهو امير الملك عالى الجاء البسيد هجد صديق حسن خان بهادر نواب بهوال احسن الله الجاء البسيد هجد صديق حسن خان بهادر نواب بهوال احسن الله

فاله * واتاله من الاقبال ما اناله * وحين برغت شمس طبعها على الوجود * واستضاء بها الحضور و الوفود * ارختها بهذه الابيات ازهيدة * هدية الى ابحره المديدة *

كالبحر يسقيه السحاب وماله ه فضل عليد لانه من مائه اوكما قال

الرء يهدى على مقدار همته * و النمل يعذر في القدر الذي حملاً وهي هذه

قد اشرقت شمل سمله البيان ، بافق بوفال على غصن بان فأصبحت تزهو على اختها ، بغداد بل بالشام بل كوكبان بطالع الصديق نوابها ، ومن له في كل فضل بدان بحر ولحكن دره جوهر ، يخمل منظوماً عقود الجمان وانما البحر اجاج وذا • آياته نزرى ببتت الدنان فاقصده ان لم ترتوی عنده ، او تهندی فاسند علی الضمان كم راض في التفسير افكاره * فقاد منه كل صعب العنان ناهيك منسه ما تحدى به • وأعجز الرازَى بنتم البيان و مس غصن البان في راحة * فاورق الغصن بحسن البيان و هكذا خير الورى جــده * انمس عودا عاد روض الجنان حسبته في دسسته حيــدرا ، لولم يكن في ثوبه الفرقدان ثانبهما شله جهان التي * بثت على الكون المني و الامان ملبكة في جودهـا حاتم * ومريم في سرها والعيان فيا امام العصر يا من غدا ، مجددا للدين في ذا الزمان و من به علم البديع انبرى * يظهر في حلبة سبق الرهان لله تأليف غدا طبعه * ارق طبعا من حديث القبان و منسذ تم الطبع في حسسته * ارخنه اهدى لنا غصن بان 1444

﴿ ٧٧ ﴾ ﴿ وقال بعض الأدباء الافاضل الكرام ﴾

اطيب حد تفوح ازهاره على صفحات العقول ، وأعجب شكر تتكفل انواره لتفريح القلب الكمد المبنول * يحسكي ريا رياضه الزاهرات « نسيم الصباً جانت بريا القرنفل » ويثني عنسان العمر الآبني « وبجمع بين المشوق و الشائق ﴿ بسقط اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولَ فَوْمِلَ ﴾ وتعيات يروق اسمها ، ولم يعف رسمها د لما نسجتها من جنوب وشمال ، تنضمن لمدائح ومحامد كقطع من رياض ممطورة رباها « غذاهسا غير الما. غير تحلل » لله الذي فتم خزائن القرآن بمفاتيم ألسنة اهل الفضل والبيسان ، واشرق نوره اللساع على فلوب أهل النوحيد والاتباع بالنح والاحسان ، والصلوة والسلام على يركة الظهور ، والنور على النور * والاب الروحاني * والكاشف عن قناع الماني * والبدر الساطع الانسساني * محد الاسم * محود الرسم * المعوث بألحق المبين * الذي أرسله الله رجة للمسالمين * عليسه من الصلوة افضلها * ومن النحيات أكلها * وعلى اله الطبيين الطاهرين * الذين فروا من الجاهلية البدوية ، الى عمران العلوم الروحانية ، ونصروا هذه الملة البرة بين البرية * بالكتاب العزيز والسنة السنية * هم المز هون عن الانكار ، والمقنفون بالآثار ، أما بعد فيا اسفى على زوان رسوم الدين ، وانتمار مياه اليقين ، فها انا مفتم بالحسرة ، مهموم بمجيُّ زمان ڪرمان الفتره * اسلي نفسي وادفع وحشتي لذهاب العلم والعلساء ، ورفع اهل البدع والاهواء ، عامَّاله اين المشرف

لأن كنت في دار عن الالف نازما * غريبا فدين الله في الارض اغرب والنهي * هم الغريا طوبي لهم ما تغربوا

الس فليسل مسالمون بامسة ، كثيرين لكن بالضلالة اشربوا وكم اصلحوا ما افسد الناس بالهوى ، من السسنة الغرا فطابوا وطبيوا وقد حذر الخشار عن كل بدعة ، وقام بذا فوق المسابر يخطب فسال عليكم باتبساعى و سسنتى ، فعضوا عليها بالنواجذ وارغبوا واياكم والابتسداع فائه ، ضلال وفى تار الجميم يكبك وكم حدث بعد الرسول حوادث ، يكاد بها نور الشريعة يسلب وكم بدعة شعماء دان بها الورى ، و وسكم سنة مهجورة تعبب لذا أصبح المعروف في الارض منكرا ، وذو التكر معروف اليهسم محبب وما ذاك الالاندراس معالم ، من العلم اذ مات الهداة وغيبوا فيز الامور السالفات على الهدى ، و شرالامور الحدثات فجنبوا وما العلم الا من سكتاب وسنة ، وغيرهما جهل صري مركب وما العلم الا من سكتاب وسنة ، وغيرهما جهل صري مركب ادسرني اختام تفسير عزز وسفر بليخ تضمن مطالب منعت ، واحنوى على مقساصد لم ترها عين و لا اذن بمثله سمعت ، الذي جعلت تاريخه والفوز الكبير في لب التفسير،

دع الاقسار تخبو او تنير ، لنا بدر نزل 4 البسدور ننا من ثوره فى كل حيث ، منيساء لا نفيره الدهور

على يد من ذل له البيان فصسار له صدا يجيب اذا ناداه * و ملك له المرام فصار سمها يصبب اذا رماه *مليك جع العدل والباس والندى * و طلع على الدنيا بدر هدى * السيد السند الذى لم يلهد التكاثر * نواب والاجاه امير الملك السيد مجمد صديق حسن خان جادر * ادام الله اقباله و ضاحف اجلاله و هسذه علمة ابسات انشدتها في شاته * شاكرا احسانه وامتنانه

روح باخبار سلی حال نادین ، فیا رفیق حدیث الغیر بوذینا واصرف هموی بذکر من شمایلها ، و انشد باوصافها شرا بسلینا وغن

وغن لي باسمها وافصم محامدها * فذكرها في غسار الموت محيسا تكاد ارواحنــا تنفض خاشعة ، اذا تغنى بذكراهــا مُغتينــا لوذقت طع الهوى إصاح ماهجمت ، عينساك حزنا ولالت المحينسا لوكنت ناظرها امسيت مكتئبًا ، لهضان تدمان عما قلته فينما بأعادني في الهوى ان الهوى عب به بيننا هجرها و الوصل معينا بإجارتي لأنهيجي لوعتي اسف * بالله في غرة الاشجان خليسًا حينموا بااعبلُ الحي مكرمة * ما بال سلمي لما ذا لا تحبينــا خدلاء رمحلة هيفاء خرصة ، تحكي من الحز في اعضائها لينا فيجنة الحلد لونلت الرام اذن ، لاتلنق مثلهـ حورا ولاعينـا جلت وجاءت بحسن غير مشتبه ﴿ فَكُلُّ حَسَنُ سُواهِمَا لَا يُسْلَيْمُمَا كم من ضرار حلنما فيك مجتراً * وانت يا نور عيني لا ثبالينما أصبحت ما ظبية الاتراك نافرة * فلا ترامى حقوقا كنت ترحيسا و نحن حرقى بنار لا انطفاه لها * و شربة من لماك العذب تشفينا فأن حرمنا لذلد الوصل في كد ، ما راحة القلب طبف منك يكفيذا ما اغبرالله صدفا من شمامملها ، اهدت لنا از يم ريحانا و نسرينا اهلا لفاخنة صاحت فابرحت * الحان شجوتهـــا بالحزن تشحيبًا اما الخسام فزاد الله لوعت . فسا له بحنين الشوق يبكينا لاضير فينا ولأنخش اللام وان * أهل الجفا في الهوى العذري لذرينا الحب طورا كتار في تضرمه ، فسذاك إصاح يورشا ويصلينا وتارة مشل ماه بارد عسذب * يشنى بسلساله الشسافي و بروينسا كم ذاترى كلف باللهو مجتهدا ، هيهات هيهات قد جاوزت خسينا الجد لله لاجه و لالبسد * في مكمن المعرنحميه ويغوينا لنا العلوم العوالي والعيام بها ﴿ فَذَاكَ فِي قَسَّمَةُ الْجِبْسَارِ رَضَّنَّنَّا اصل القناعة بحر لانفاد له * فغرفة منه في الازمان تكفيسا الله يشهد أن الصدق شينسا * ولو أخو البدع أضعى كاشحا فينا

ان الفتي من يراعي حق خالقه 🛊 دوما وحق رســولاقه هادينا خيرالوري من رق فوق السماء ومن ، سماه رب السما طه ويسمينا هجد سسيد السسادات قاطبه * من فاق في العز والقسدر النبينا روجى الفداء لاصحاب الحديث هموا * خيار اهل الهدى عزا و يمكينا كفاك شــغل احاديث النبي عملا * في يوم تحضر الفسط الموازينا لنا ولوع وحرص في تداولها * حتى الوا الغي سمونا مجانينــــا لكننا حين نلقاهم نقول لهم * نعموذ بالله الفينا الشماطينا فن لدنهم جيوش الزور اذهبت ، يربك بالطلسلم يرموكا وصفينا علم الحديث لنسا في كل نازلة * ترس اذا حادث الايام يرمينا انبتغي لاحاديث النسي يدلا * كلا وان قطعت منا هوادينا لله درفتي شــق الظــلام لنا ۞ وبين الحــق والتوحيد تبيشـا صديقنا الحسن السامي امام هدى * اعز. الله اجـــلالا وقمــــكينا فهوالذي من فجاج الشر انقذنا * وهو الذي لصراح الحق ينهينا لما تجلت باقصى الهند فكرته * تضوع المسك منها في بوادينـــا حن الفؤَّادُ الى لَفَيانُهُ شَـنفَا ۞ يَا حَبَّدًا يَوْمُ نَجُو مَنْ تَناتُّبْتُ وأن تكن لخمُّت نفسي زؤيته ﴿ فَانْ صَدَقَ رَجَائِي فَيْهُ يَرُونِكَ ا ما ان هممت بسفر من مهارقه * الا وجدت لقلبي فيه تسكينا الله ربى بالطساف مكرمة * في ارغد العيش يبغيه ويهدينا قد اوضح الحق في تفسيره علنا * ودون الشرع والاسلام "دوينا هذا الكتاب الذي تعلومباحثه * هذا الكتاب الذي فواه محمينا هذا الكتاب الذي عمت فوائد. ﴿ لاضير لوجبت في تحصيله صبنا هذاالكتابالذىڧالصدرجوهرة، وزيتنه جان العـلم تزيئـــــــا هذاالكتاب الذي يروى الفليل به لم يصطبر عنه ارباب النهبي حينا هذاالكتابالذي رجو النجاة به ، ونمنوي من مطاوبه افاتينــــا قه درك في ذا السفرا ثقى * اذا قرآنا وجدنا فيه ماشيفا ما ان ذكرناك في سروفي علن * الا و ذكرك بالافراح يهدينسا ما ان قرآنا كنايا منك فيدهدى * الا و هجرك يوذينسا و يردينسا انعت رياض الهدى فيكم مخضرة * فابعث لارواحنسا منها رياحينسا الله يرجسكم يوم الجزاء لقد ه تفجر العلم منسكم في تواحينسا لم نعتقد بعدكم فردا الحائفة * عنما ولم نتقلد غيركم دينسا ناقة باحادي لا بنبغي عوضيا * عنما ولم نتقلد غيركم دينسا يعينك الحق من قول السماء اذا * غر النفائس تروينا و تملينسا اعلاك رب العلى قدرا و منزلة * و يرحم الله عبدا قال امينسا

﴿ وقال الاديب الكامل احد العلما الافاضل ﴾

تحمدك بارحن * انت علمته القرآن * بيدائم البديع وغرائب المبائى * ورفتنا البيان * بعظيم المزايا وزيادة المعانى * وجعلت قرائحنا تخضر منها خائل البراعة * وسقيت حدائق طروسنا بسلسال انهار البراعه * ونصلى عليك ايهاالتي الامى انت بلغت البنا تنزيلا * ورتلت القرآن ترثيلا * و اعجزت البواقع عن مجاراتك و مباراتك * و حيرت المصاقع بلغ اشاراتك و عباراتك و عباراتك

عبد احد الهسادى لامشه * الى الصراط صراط غير ملتحد يررؤوف رحيم سيد سند * سهل الغناء رحيب الباع والصفد اما بعد فليها المقنيس لافار العلوم * و المقنى آثار المنطوق و المفهوم * بشرى ال يتقييسد شوارد ما قنصتها ايدى فضلاء الزمان * و تزيين عرائس لم يطمئهن انس قبلهم و لا جان * فانها من سبائك الذهب السكسير * و لمن طلب اصوا المنسر خير نصير * حديثها في الفضل مرفوع * وسوق عها الغاظها

ارق من دمع السحاب * واطرب من كاس يضحك بنتر الحبساب * سطورها قضب و قوافيها جام * و سوادها لمدام الادب مسك الختام " محر من اللفظ لو دارت سلافته * على الزمان تمثى مشدية التمسل ماست الى مسارحها غزلان الافظار * و رتعت منها فى حدائق ذات يهجة و انوار * ينبوع عباراتها معين * و لطيف معانيها حور حين * ما تحبرت الانامل يمثالها * و لم ينسج الناسجون على منوالها

قة مجوع مضامينسه * ابهي من الباقوت و العمجد

ما في مجاميع الورى مثله * و مشسله في الدهر لم يوجسه كيف لا و قد تصدى لهميره من لم تعقد على مشسله الخناصر * ولم تحمل بتوام له بطون الدفاتر * صاحب العلوم و الفنون * غيث الافادة الهتون * جال الكتب و السير * امام الحديث و الاثر * كماته مصابيح الاتوار * و ذاته مشكاة العلوم و الاسرار * سيد عجنت طيئته عا م الحسد و المروه * وغرست ثبيته في ساحة الفضل والفتوه * فرع الحسد و المروه * وغرست ثبيته في ساحة الفضل والفتوه * فرع دوحة بحسده قد سما و يما * كشجرة طيبة اصلها ثابت و فرعها في السما هـ

سراج طریق الحق فی غسق الدبی * افاد من الاتوار ما لیس بنفد احاط بعم العقل و انتقل و اقتدی * کبعر محیط فیده در منصد امام الوری نجم الهدی کاشف الدبی * ابوه رسول السالین محمد له جبه ه کالشمس بسطع صودها * و قلب منبر فائمش متوقد اذا مس البراعة سجدت فی محاریب القراطیس شکرا * و بحر تروی مدام مداده سکرا * حبر تکملت محبره عیون الفتوی * و بحر تروی المسامع با عنه بروی

علامة ناقسد المعقول متقنه ، فهسامة جامع النقول محصيه ما أيم المجر شنفت المسامع من ، لم يديل ساحل القرطاس تلقيه المجاه به المجرد المجاه به و تعتوى ميه تبهسا على تبه السيد العسلم المجمود المجاه به و تعتوى ميه تبهسا على تبه المجمود المجاه به المجمود المجاه به المجمود المجاه بالمجمود المجاه بالمجمود المجاه بالمجاه بالمجمود المجاه بالمجاه بالمجاه بالمجاه المجمود المجاه بالمجاه بالمجا

جاه مسارح لسوارح الطلب * و بغبة من اراد العلم و الادب * يرتحل اليه من كل في عيق * لحسل المعضل و حكشف الدقيق * يرفع اليه كل ما لا بنحل * وما اشكل على الافهام و دق و جسل * قبلة الانجاد * و كعبة الاجتهاد * عذب الكلمات * حسن السذات و السمات * فصيح البيان سبط البنان * طويل العجماد و سيف اللسان * جواد طليق * و قصن في ساحة المجدع يق * اللطف حشو اهابه * و الفضل لا يلبس غير جلبابه * البحر الطمامي * والفضل السامي * خاتمة المحدثين * امام المفسرين * زين زمانه * وين اعيمائه * ذو الفضل السامي * خاتمة المحدثين * والشرف الباذخ * المكين على ارائك الجلالة * المذكئ على وسائد الايالة * مولانا الامام * البحر القمقام * لواب والا جاه امير الملك السيد محمد صديق حسن خان جادر ادامه الله بالاقبال * و وقاه عن عين الكمال *

امير جليل القدر كان اقتضار. * بحله " فضل لابتاج مكلل يمين اولى الاحسان بحر نجوزا * و بيناه بالتحقيق احذب منهل

وما هى الانتجمة من نتائج افكاره * وخزينة من شرائف اسراره فكم قرط وشنف * والف وصنف * وحرد وافاد * واحسن واجاد وحدث واثقن * وهدى وسنن * اظهر الحق وابان * وما شان وما خان * مهر فى الفنون * فاتى فى كلها با تقر به العيون * مس القالم فصار داروح وتمثى * وطرز حلل القراطيس ووشى * علم فضله مشهور * وعلى عانقى الخافقين منشور

قد فاق فى التصنيف كل معاصر * و غدا مجلى الفضل فى الفرسان شـاعـت تصانيف له و تفرقت * فى جـــلة الامصـــار والبلـــدان قة هسندا الالمسعى فأنه * لعلاذرا التصنيف احسن مرتق املى الدفاترحاز في املائهسا * قصب السباق بها به لم يسبق ومن شاه التفرج في حداثقه * والتنز في و روده و شقا شه فليرجع اليها و ليستفد منها فأنها جنات اعدت المتقين * ورياض البسمت نزهد الناظرين * وقد صنف ذلك السفر في دولة المليكة المخيمة * الرئيسة التي آثار مجدها وسيمة * صاحبة الدولة القاهره * من خصمت لها القياصره والاكامره * المحتجبة بسرادق الجلال تواب شاهجان بيكم والية محروسة بوفال خلداقة ملكها ودواتها * وادام سطوتها يكم والية الودائم القول * واطلب من الله بلوغ المأمول

لما تغنى ساجم الاغصان * هاجت بلابل قلى الولهان حي محاب هاطل روض الجي ال * مزرى بيهجه "روضة الرضوان لم انسءهد النحني كنا به * منزهين بضاله والبان كنا به في عيشة مرضيه * مجماعة ماست من الظبيان الحاظهن لصبهن قواضب * اصداعهن مصائد الانسان سافرن منها والمتيم همائم * وهل السكون لهمائم لهفان كبد الولوع من الهموم مقطع * ومن النوى فيها لظبي نيران يحكي صدود الغانيات صبابة ، وبجاوب الورقاء في الاغصان جرت الدموع تسلسلا فكانها ، في نحر غانيـــ عقود جـــان وتصاعدت انفاســـه كنسائم * هبت علىالازهار في البستان احبابنا هل رجعة لشموســنا * وهل النجاة من ابتلاء زمان والى متى سهم المهوم بصيني * والى م اسقى جرعة الاحران لا مشتكى لمنيم قاسى الجوى ، يشكوكثيرا طارق الحدثان الا وليسة امرنا العظمى التي * سلطانها قديم في السبلدان سلطانة

سلطانة الدنيسة بجملة ما بها * فلذا دعاها الناس شاهجهان اهت مقانعها بعظم حيائها * وتفاخرت شرفًا على النجان ولدىسرادق علمها وجلالها * خضع الملوك لهم علو مكان عدات فصارت ارضها مامونة * ماوى الليوث ومرتم الغرلان امرت فذلك الصماب بأمرها * قعت رؤوس البغي والعدوان اعطت فصار بجودها وسخامًا ، بوقال خير معادن الاحسان جات تقر بنقصها وقصورها ، لقصورها اعلى قصور جنان لله در مرابع قد سويت ، لبناتها بسبائك العقيسان وتقم ساحتهما الكريمة حرمة * حوراء بالاهداب والاجفىان وزراؤها كبراء اهل زمانهم * باصابة الآراء والاذهان لاسيما بطل كريم باذل ، للدولة العلبساء من اعوان القامه القساب توابيسه * ومخاطب يخطاب لفظ الحسان وهوالشيه بوسفالصديق في اسم ورسم صورة وممان نواشا سامى الفخار مويد السدين القويم بحضرة السلبان يدعى امير الملك دُو الجاء الرفيسع وكم له من سساطع البرهــان يمالم التنزيل حبر عارف * متفطن لغوامض الغرقان اخذ الحديث من الكرام ديانة ، وحديث بالحفظ و الاتقان جرح وتعمديل وصلم رجاله * في كل همذا اعلم الاقران متفقم وبكل فقد مناهر * وبأختسلاف أتمذُ الادمان باصمول فقمه مارف متحر * واصول تفسير لسبع مشاي عريف اخلاق وعلم عقائد * متفطن لقيافة الانسان علم القوافي والعروض حواهما * بقصاحة وبلاغة وسان حـبر اديب لوذعى بـارع ، ادباء هذا العصر والازمان سمامي المدى في ما حواه فائق * ومحقمة لحقمائق المران

احصاء معلوماته قد جل عن * وسعى وان احصى بكل لسان وله فضائل جد وشرائف * مالى بنسيج برودهن يدان خـط بهي لاح من اقــلامه * اشهيمن الازهار في الاردان وبدأ بياض زَّان بين سطور، * كناهل السلسال العطشان شاعت تصسانيف له وتفرقت * في جلة الامصار والبلدان قد فاق في التصنيف كل معاصر * و يراعه منسابق الفرسـان و برشحة الاقلام حين افادة 💌 يروى و يشغى غلة الظمآن دار الزمان و ما يرى امشاله * هو اوحد الادوار والازمان قد سار بالاشواق ممثلا الى ، خير البقاع معادن الأيمان زار النبي الهساشمي و صحبــه • وسعى وحج البيت ذا الاركان نور التَّجِسابة في سمساء جبينه * متلالي كَالشَّمس في الميزان آباؤه حازوا الفخار باسره * وحووا فيوض مواهب الرجن فهم معاشر عظمة سادوا الورى ، ولهم غنى في الفضل عن يرهان ورث الفضائل كايرا عن كاير * و و راث، الآياء للسولدان هويدر تم في شرائف ذاته * لكن بدر التم في النفصان البحر اشبد فضله لو لم يكن * ملما اجاجا صاحب الطغيان وهو المكين على ارائلُ ثروه * والمحنظى بمناصب الحاقان قد جاء في حلل المهابة رافلا ، ترك الحسود بذلة وهوان قهر العدا بتمامهم وابادهم ، بنكالهم ونكاية الخسران يوم الوغي كالنيث في آجامه * يوم الندى كالفيث في التهتان مِبِ الجوائز فوق ما خطرت على * قلب الوفود من الرجا واماى ما قط يحكي بره منذكرا * وعطاؤ، بدفاتر النسيان قد فاق في معنى المخاوة و الندى ، معنى بلجعة نظرة الامعان حقت على المملوك منه مواهب * احصاؤها متعذر بلسان الله كرمه وعظم جاهمه * وادامه بالبروالاحسان

واعاده من كل ما لا يُنبنى * بمفاتح الآيات سبع مثانى ابقاء رب العالمين مبارك * ما عاد عبد الحج بالسلوان بعريض جاء محمد الواره * فدعت الارجاء في الاكوان صلى الله على النبي وآله * ما دام قلب الصب في الاشجان

ፉ وقال الفاضل الاديب الالمعي فيض الحسنن العولوي 🔌 ما ذا أومل بعــد عيش ناع * ذهبت به و مضى كسيف صارم بلهاء تُسمع مَا تَقُولُ بِهُ العدا ، فتعى و تَهجر كُلُ صب هـامُّ منت فهت بمنهما ولو انهما ، منت على مثلي بوصل دائم فنفلل تشفيني وتشبه حرة ﴿ نَكُمْتُ فَنَّي مَنْ فَتَيْهُ مَنْ هَاشُمُ وافي صديقهم بوجسه سفر * ومضى عدوهم بإنف راغً ورث الاكار كارا عن كار * كرم الكرام فيا 4 من كارم ولها معارج لا معارج فوقها * ولها حجى كسرى وشيمة حاتم يعنولهــا شم الاتوف وغرهم * ان يرقبوا فيها مراقب خادم شْمَسَ اذَا طَلَعْتَ بَوَجِهِ مُشْرَقَ ۞ برق اذَا برزَتَ بِنغر باسم شمس وما شمس فهل من مبصر * برق وما برق فهل من شأتم لله عينًا من رآهـًا جهرة * من قاطن او ظاعن او قادم من مثلهــا رغَّت انوف عواذلي * من مثسله عميت عيون لوأتمي فهى التي فاقت اماجد قومهــا * وهو الذي باهي اكارم هاشم بلغ الملا من كان اهلا العلا * و بقيت فيما كنت اسوء هــاثم أشكو الى الله الزمان وجــده * في كسر اجنحتي و نتف قوادمي ما زال یهوی بی کا یموی الصبا ، بحشیشه و انظسَم شیمه ظمالم حتى رمانى حيث اصبح اهــله ، من بين منتــاب وآخر لائم يرمونني بفظــاظة وشَّرامـــة * ولبنُّس ما زعوا وما للزاع. وَاللَّهُ اَعْلَمَا تُركِتْ خَلَاطُهُم * الا لامر لم يكن عِلامُّ ولفلظهم وجفائهم وشقاقهم * ونفاقهم ولحكل شرقام كيف الخلاط وهم هم و انا انا * شسنان بين بهائم و اناسم يا لهف صدرى كفلا كطامهلكا * حتى تبدين انني كالناسم الى اعيش و لا اعيش و من يعش * عيثى يعش عيش الكثيب الواجم لاهور صغر فارغ كروفه * شر البلاد و فيده شر بهائم داء بليت به فهل من دافع * شر متبت به فهل من عاصم

﴿ وقال حضرة العالم الفاضل الشيخ احمد ذو الفقار البالغ ﴾ ﴿ من الفضائل نهاية الاوطار في خاتمة طبع بعض مؤلفات الملك ﴾ ﴿ المشاراليه ﴾

سجان الذي ارسل رسوله بالهدى و بن الحق * وبين له في الكتاب كل ما جل من الشرائع ودق * ارسله على فترة من الرسل ليرشد الامة الامية الى ارشد السبل فهداهم الى الحق وهم في صلال مبين * بحيث زهق دبي الباطل و سطع تور اليقين * صلى الله عليه وعلى اله الطبين الطاهرين * وسحبه الغراليامين * وبعد فأن الغاية القصوى من تحرير فمحقة العالم * والحكمة العظمى في تخمير طبئة ادم * ليست الا معرفة الصانع الجيد * وعبادة البارى المبدئ الميد * ولا سبيل اليه و لا دليل عليه سوى الوقوف على مواقف الترزيل * ومقاصد التاويل * فأنه سجبانه وان سطر آبات قدرته في صحائف الأكوان * ونصب رايات وحدته على صفائح الاعراض والاعبان * وجعل كل ذرة من ذرات المالم مرآة لمشاهدة جاله * و سجلا لمطالمة صفات كاله * لكن المالم عرآة لمشاهدة جاله * و سجلا لمطالمة صفات كاله * لكن واتضع ان هذا المراد * ليس الا في كلام رب العباد * اذ هو المظهر واتضع ان هذا المراد * ليس الا في كلام رب العباد * اذ هو المظهر المفاصيل

لتفاصيل الاحكام الملية الدينيــة ﴿ وَالْمُصَرِّ لَشَّكُلَاتُ أَخُلُ وَأَخْرُمُهُ البقينية * وقد تصدى عصابة من اهل العلم لجمع آيات الاحكام وتفسيرها * والكشف عن جليلها وحقيرها * والعمَّدة المعول عليها والقدوة المرجوع اليما ﴿ هَذَا التَّفْسِيرِ الْمِارِكُ الْمُدَّوِّ وَ مُثِيلُ الْمُرَامِ مِنْ تفسير آيات الاحكام ، فأنه على ما فيه من الايجـــاز والاختصار منطو على فوالد شريفة سكاد العيون ناكلها والقلوب تشربها ومحتو على عوائد لطيفة تعامى الدرر في البعان كيف وصفائحه مراما لمراما الاحسان ، وسطوره عقود الجان و قلائد العقيبان ، حياضه أترعت الشاربين * ورياضه ازهرت الناظرين * تنشط بالاصفاء اليه خواطر عصابة الموحدين + وتطرب لاستماعه أسمساع الجاعه العالمين كلا بل هو روضة تنلاً لا من رياض الفاظم الفنون ، وجنة تجري من تحتما الانمار والعيون *

هي نزهة الابصار لا بل جنة ال، افراح من يظفر بها فليفخر ازهادها غرر تمار فنونهسا ، درد لعمري بالجواهر تزدري كيف وجامعه من ورث السبادة كايرا عن كابر وحوى اشرف الفخار ويا له من مفاخر ﴿ كُرْمِ يَخْنَى لَدَيَّهُ فِي الكَّرَّمُ الغيثُ المدرارِ ۗ رحيم تكرع من مناهل رجمه الصافية العبيد والاحرار ، رؤوف دمث الاخلاق التي هي العلف من نسامُ الاسحار * عطوف يدافع السبَّة بالحسنة والجور بالعدل كما يفعل الاحرار * قبلة النبهاء الفطارق * كميه الطالبين أتحصيل المعارف * افضل من افاد ينفائس الفوائد في تشيد مباني السنة الغراء * واكل من اجاد بمعاسن المحقيقات في علوم الشريعة البيضاء * ناصر السنن والمسلمين * مصباح اهسل الحق واليفين * ماحى البدع وقامع اساس المبتدعين * فكم من بدعة قد محمِت بيديه بيوتها ، وكم من سنة اسس بناوها وعلم ثبوتها ، فهو (11)

في هـــذا الدور الاخيريجي سنة النبي المختسار » وياله من فخسار لا بدانيه فغار »

هوكوك بهدى الغوى بنوره * نحو الرشاد ونهج طه المنذر احسكرم به من فاصل شهدت له الاصداد بالفضل الجليل السغر جع المكارم والفضائل فلغق ، اقرائه بفضائل لم تعصر ذو النسب الوضي الدري، والحسب السني البدري، رب الناكيف المحشوة بنف أنس العلوم * مولى التصانيف المنضمنة لفرائد المنطوق والمفهوم ، العلى أسما وجلالا ، البهى فضلا وكالا ، البليغ النبيه الحلاحل ، دُو المرائب العليا و جلائل الفضائل ، الصر الطمطاء ، الليث الضرفام * الذي عز في المشرق من يجاريه * و قل في الغرب من يباريه كيف لا وقد جرد المهند لنصرة السنة السنية في زمان خيدت فيه نارها * واخاد نوائر البدعة الدنية حين عن جارهـــا * فهل يقابل السيف بالعصى * ام الدر بالحصى * ام المشهور بالحامل * ام مصبان بباقل ، اعنى بذك ذا الاوصاف الرضية ، والحامد الرضية ، والمزايا البهية * والناصب العلية * مسلالة المفسر بن * علامة المحدثين ، نواب و الاجاه امير الملك السيد محمد صديق حسن خان بهادر لازال بالعز والدلا والتناصر، ما غنى الحام الساجع، وسجم الغيث المامع هذا و قداهتم بطبع هذا السغر الطبوع بامر. العالى * وحكمه الغالى* ذو المروأ. الرضية * و الاخلاق المرضية * صاحب العز و الشان * مجمد على بخشخان • في المطبعة الواقعة بلكتو وكان ايناع عُر الطبع والوضع نى شهرصغر من شهور سنة الف ومائنين و انْنَيْنَ و نسعين * من هيرة النبي الامين ، صلى الله عليه و على اله و صحبه اجمعين الى يوم الدين ، و بتحجيم مستوعب الفضائل الجليلة ، و مستحجب الكمالات الجزيلة * ذي أنجد الجلي * المولوي السيد مجد معشوق على * أيَّاه الله تعالى

﴿ وَقَالَ الفَّاصُلُ الأوحد حضرة المولَّموى الشَّبِيخ محمد ﴾ ﴿ مِنْ الْمَاسُلُ الْأُوحِدِ حَضْرة المولِّموي الشَّبِيخ محمد ﴾

﴿ عبدالصمد ﴾

الجدلة الذي اسيل على السائلين جلابيب العطسام ببلوغ السول * و اسال على الطالبين شأ بيب المزايا يحصول المامول من علم الرسول * وقصر دون حمى كبريائه اجمعة الافسكار والعقول * وأخرس عن كمال الثناء عليه بما هواهله ألسنة الالباء والفحول * و نشهد ان لا اله الاالله وحده لاشريك له شهادة يسعد بها كل ذاكر وغفول ا ويصعد مها الى سماء القبول * ونشهد أن مجدا عبده ورسوله الذي قال أمَّا شفاء العي السوال فنع السائل و السؤول * و نطق بما اجرى الله على لسانه ولم يخفُ في الله لومة لأم اذهو سيفالله المسلول * وعلى اله و أصحابه السذين فطفوا غرات صحبته وهم الشهود العسدول * المذين وجب الرجموع اليهم في كل الاممور ولم يجز لاحمد عنهم العدول * فرضي الله عنهم وعنما ما انتبق المدليل على المدلول * اما بعد فيا الما العائص في محار العلوم * الحائض في انهار العهوم * المقتطف من تمار التحقيق ، المفترف من بحار الندقيق ، البالغ من محاسن الفضائل غاية الغايات ، الواصل الى منازل المكارم نهساية النهامات * بشرى أن إلفرائد الجنبة القطاف * المقومة الثقاف * والفوائد التي قصرت عنها ايدي الفعول ، و أن تبالغت في الطول احاديث لو صيغت لالهت بحسنها * عن الدر او شمت لاغنت عن المسك احنى بذلك كتابا يغني البيب عن الجليس والنديم * ويني عن نفائس الحديث والقديم * كمائه تزدري بنفيس الجواهر * لانها من مشكاة النيوة * وعباراته تفوق الكواكب الزواهر * لانها من معدن الرسالة والقنوه * الفاظها اروق من السِّنيم * ومعانبها ارق من

النسيم * بصائر الطلمين على الاخبار به بصيرة * وابصار التطلمين الى الآثار فيه قريرة *

> هذى جسان ام لآل * جيد الزمان بهن حال ام ذى بدور اسفرت * محيت بها ظلم الليسال ام ذى عرائس اقبلت * تختال فى حلل الجمال ام ذى بدائع مثلت * بالطبع ليس لها مشال جعت محاسس جسة * عن حصرها عجز القال

كيف لا وفد الفه من رفع راية الرواية على اعلام التدقيق * وحاز قصب السبق في مضمار ألمحقيق ، امترجت السنة المطهرة بطبيعته امتراج الماء بإزاح ، وتعلقت احكام الشريعة بقريحته تعلق الاجساد والارواح * ي العطاء الراخر * وليث البسالة الكاسر * الفضل بمعلسه قد طنب خيامه ، واسمك غامه ، ترجى ركائب الرجاه الى حرمه * وترجى رفائب العطاء من كرمه * تستنزل الراحة من راحته * وتستنشد ضالة الآمال من ســـاحته * امام العـــلوم والندوين * ماموم سيد المرسلين * مرج البحرين الجعوالتفريق * امام الحرمين الاجتهاد والتحقيق * صاحب الرسائل المحبرة * والشماثل الرضية المنكرة * منحذ الشرع شرعه * والورع نجعمه * امير لا يلهبه التفاخر و التڪائر * اعني به ملك جويال نواب والاجا. امير الملك السبد مجد صديق حسن خان جادر ، اقام الله عاد دولته و بسالته * واحكم اوتاد خيام ســطوته وايالته * ما سجدت الافلام في محساريب القراطيس * و اســـنوت صفوف السطور في مساجد الكراريس * وقد تم طبع هــذا الكتــاب مطرزا بطراز التحصيم * وموشى بحلل النقيم * في ايام دولة ذات المحامد والراتب العلبة * صاحبة انجد والمكارم السنبة * من افاضت على الانام جزيل

جزيل الفضل * واضاءت طرائق الانصاف والعدل * الحضسرة القدسية * نواب شاه جهان بيكم والية مملكة بهويال المحمية * صان الله دولتها عن التغير والزوال * وادام لها الاقبال والاجلال * في مطبعة من طبعت القلوب على وداده * واتفق على اقتصاده وسداده صاحب المطبع العلوى * مجد على بخش خان الكنوى * بتصحيح الفاضل الجليل * والعالم النبيل * السيد معشوق على ابقاه الله تعالى و عافاه * والى مدارج العلارةاه * وكان ذلك في سنة 1797

﴿ وقال الادبِ الفاضل الشيخ محمد عبد المجيد خان في خاتمة ﴾ ﴿ طبع بعض مؤلفات الـملك المشاداليه ﴾

جدا ان ارانا الحق حقا والباطل باطلا ، وصلاة وسلاما على مز بانا بالحق البحت وتحلى به وكان عن الباطل عاطلا ، وتحية رضية على اله الذين كان لهم فوز الدارين باتباع الكتاب والسنة حاصلا ، ومرضاة سنبة على اهل الفران والحديث الذين كان قولهم فارقا بين الحق والباطل وفاصلا ، وبعد فقدتم الكتاب المبارك السمى « الجئة في الاسوة الحسسنة بالسنه » مع رسالة « قصد السبيل الى ذم الكلام والتأويل » واربعين حديثا متواترا وتم بخامه « البرهان الجلى على الناكبين عن الصراط السوى » الذين هجروا التمسك باعظم الثقلين و سنة نبي الخافقين هجر و بال ، و نصروا الاعتصام بذيل التقليد و آراء الرجال نصرة اقبال ، ولم يكن ذلك الا مشاقة قله و لرسوله الحقيق بالابتباع ، و حب الا تار من مضى من المولعين بالابتبداع ، فانعا عن الحقيق التقليد ، مانعا عن عدثات التقليد ، مانعا عن الحقيق ، فهو اسوة المتبعين ، ولم يطحقه احد من الاواخر في التنقيح و التدقيق ، فهو اسوة المتبعين ،

و قدوة للمستنين ، كيف و قد جعه السيد الامام ، يدر الاسلام ، سميرالمسالى والكرم ، رقيق حواشى الطبع و الشيم ، جال الكتب و السير * سيد اهل الحديث و الاثر لين العود مأجد الاعراق * حلو الشمائل عذب الاخلاق * اميرجيش الكرم * بحر تفترف منه الديم * من نور محياه في ظلمة الخطوب هادي * وصيت كرمه لركائب الآمال حادى * نجم تجلى عليه الكارم صورة فصورة * وتتلى عليـــــــ آيات الفضل سورة بعد سوره * له آثار على احكف القبول مرفوعه * ومؤلفات كثمرات الجنان غير مقطوعة و لا ممنوعة * سيد يجنت طبننه بمــاه الوحى و النبوة * وكريم غرست نبعته فى مسيل العز و الفتوة * اعنى به الجنساب المسطاب المخاطب بنواب و الا جاد امير الملك السميد هجد صديق خان بهادر * لا زال في صون الله وعونه بالعز و العلى و التفاخر * في عهد دولة ملكة الزمان * أقمحار نوع الانسان * قدســـبة العهم * كريمة الشبم * رفيعة التجاد درية الزَّاد * ديباجة الدنب و مكرمة الدهر ﴿ و نكتة عطارد التي يُقْخُر بهما النَّخر ﴿ لا والله بل هي حسنة طالبة في صحائف الايام واللبالي * وجنة غالبة في رياض المكارم والمعالى * ان جادت فجودها تميز العدم * او احسنت فأحسانها للغني سلم * اعنى بها الحضرة العالية نواب شاه ببكم ملكة بهويال * ادام الله لهـــا الاقبال * بجمع النعم وجم الافضال * وكان ختام طبع هسده الرسائل في اواخر شوال من شهر سسنة تسمين وماتَّين والف الهجرية * على صاحبها الصلاة والنحيةِ والجدلة اولا و آخرا

احدالله الذي اعلى معالم العلم وشيد بنيسانه • و رفع اعلام السدين وشدد

[﴿] وقال العالم العلامة صاحب الفضل 'والافضال العرجوم ﴾ ﴿ الشيخ محمد احمد مفتى بهوبال ﴾

و شدد ارکانه * و روی ریاض الحسدیث و عظم رواه * و نضر اهله واعلاهماه ، وخص الصلاة بسيدنا مجمد واله وأصحابه * ومن على منوالهم من عصابة الاسلام و احزايه ، ويعــد فهذه الرسَّالة المُعمَّاة والجُنة في الاسوة الحسنة بالسنة » محتوية على قوانين النجاة والنجـاح ، ومنطوبة على قواعــد الصلاح والفلاح ، و لعمرى انهــا جنة من الجهل والغواية ، ومفيدة لاهـــل الفضل والهداية * تروق يرؤيتهما الابصار والنواظر * وتنشرح منهما الصدور و الخواطر * كلا بل هي جنة قطوفها دانية * القاطف منهما ذو عيشة راضية * فهي مصباح الدجي * ومعلم الهدى * من انقاد لها و وعي * فقد رشد و اهتدي * و من اعرض عنهما و نولى * فقد غوى وهوى * كيف لا و قد صنفها سيد الامة وسيف السنة المتروى من منهل ألمجد الروى * والتحلي بملبس الشرف الجلي * ارافل في مطارف النسب الفاخر * والحافل بطرائف الحسب الظماهر * المتسنم ذروة العز الشامخ * والتسلم صفوة الفخر الباذخ * و ان كان ذو عبب في ربب من ذلك فليأت بحديث مثله * او لَمِت بفيظه في جمله * فَان الفَصْل بِيد اللَّهُ بَوْتِيهُ مَن يَشَاءُ واللَّهُ ذو الفضل العظيم بل كني للحاسد ذما آخر سورة الفلق • في احتراقه وأضطرابه بالقلق * وكفاك شاهدا على ذلك * و برهـــانا قاطعا لما هنا لك * مطالعة هذه الرسالة وغيرها من مصنفاته الكثيرة * و مؤلفاته العزيزة * فن امعن النظر فيما اودعه فيها من نفائس الدرر * تبقن انه عُلامة البشر * ومجدد دين الامة حين لم يبق منه عين و لا اثر * وما مثله مع من تقدمه من الافاضل و الاعبان * الاكالمة المحمدية المناخرة عن الاديان * جات آخرا وقافت اوائلا * وازالت عن جيع الملل والمحل غوائلًا * اعنى به الامعر الهمام * والرُّيس القمقام فغيم الشان عيم الاحسان بالتبادر * نواب والا جاه امير الملك السيد مجمد

صديق حسن خان بهادر * لا برحت الاقدار نجري على وفق مراده والثمي طالعة بهلاك حساده * اللهم اجعل 4 لسان صدق في الآخرين ، وارفع مكاننه يوم الدين ، ولما اكل تقويمها ، واتم رَّقيها * ضم اليها رَسَالة ثانية تروى الفليل * و تشنى العليل * و هي المسمان و قصد السبيل الى ذم الكلام والتأويل ، وثالثة هي الطالب حبل متين وهي الممماة «الاربمين» ولما تمت والفلم منها أسرّاح * حامت يحمد الله كانها ثلاثة ارواح * يحصل القلب منها انشراح واي انشراح * وكان طبعها في زمن بين دولة المرجانة الكربية * والدرة اليِّيمَة ۞ إسطة الامن والامان ۞ الممثلة نص ان الله يأمر بالعـــدل والاحسان * اعنى بها حضرتنا نوابشاه جهان بيكم العالية * التي هي زئاسة بهويال في هذه الايام بالاستحقاق و البه * لا زالت رياض العدل بإمطار معداتها معمورة * و رباع الفضل بسحائب جودها بمطورة * ورامات قهرها بالآفاق منشوره * وآبات نصرها على جباه الدهر مسطوره ، وهذا دعاء فيه للملق راحات ، وامن من الاقات والنكبات ، وكان تصححها بمرفة الاديب الارب فائق الافران * حضرة الشيخ هجد عبد المجيد خان * حفظه الله من شعرور الزمان * بكتابة الشَّبخ وقيع الدين النبه ، الحرى بأن يقال فيه

يا ناظر الصنع انظر صنع كانبها * لقد ابان يواقينا من القلم حسناء كملاء لا تحصى عجائبها * نفسى فداها لحسن الحط والرقم وكان تمام طبعها فى اواخر شهر شوال سنة تسمين و مائتين والف من هجرة النبى المكرم * صلى الله عليه و على اله وصحبه وسلم *

[﴿] وقال صاحب الفضل والفخار ، السيد احمد ذو الفقاره ﴾ ان ابمي ما رفته اصابع الافلام •وابهر ما سحت به ضمار الافعام • واسني

واسنى ما نوشمت به جيــاد الطروس * فكان بمنزلة التيجــان من الرؤوس * حمد ألله المان العزيز القدوس * الذي نزل الفرقان * ففرق به محجة الرشد عن منهج الطغيسان ، وارشد الراشدين الى غرفاتُ الجنان * مع ما فيها من النعيم والحور والنماسان * واكب الناكبين فيدركات الهوان * مع ما فيها من اصناف الحرى والحسران و الصلاة والسلام على من جاء بالصدق وصدق به وارتقى اعلى مكان ﴿ وَاحْرِزْ قَصْبَاتُ السَّبْقُ عَلَى كُلُّ مِنْ عَارَضُهُ فَي تَأْسِدُ دَيْنَ الرجن * وتفرد بمكارم الاخلاق ومحساسن الآداب على اهل كل عصر وزران * وعلى اله الطاهرين الذين هم شموس المسارف والاحسان * وأصحسابه الذين افأضوا سيول العدل وشيدوا اركان الامن والايمان * اما بعد فقد تم طبع هذا الكتاب المبارك المسمى * الجنة في الاسوة الحسنة بالسنة » مع الرسالة المحماة « قصد السبيل الى ذم الكلام والتأويل » و الاربعين المتواترة » وهو كتاب واي كتاب يحو الباطل ويدمغه ويحق الحق ويثبته حصحص به الحق حقا والبساطل باطلاه وتحلى بتحقيقه من كان عن السنة عاطلا ، يشتمل على ما تبت من السنة السنية وينطوى علىما تجى به بدعة تقليد الآرآء الشنيعه يقضى بالصدق وبلوح من سطوره انوار فصل الخطاب لاوالله بل هو جنه عاليه * قطوفها دانية * لا تسمع فيها لاغيه * عبون التحقيق فبها جارية * وجنة لمن عمل و استمسك به من النار الهاوية * فلا يزال طرف الطرف في رياضه برتع * و من حياضه العذبة يكرع * فااعذبها من كمات اذا ارتشفها ألَّ عم عاف سواها * وما الطفها من لطائف ما ادناها من الفهم وما اقصاها * وما له مرجة نيرة على الذين سارعوا الى تكذيب السنة والقرآن قبل أن يدروهما * و نفروا نفور الوحش عن الحديث والكتاب الواضيج البرهان قبل ان يفهموهما ويتأملوهما * ولذا ترى عصابة الفعول * قد تلقوه بالقبول *

وابنتوا انه مغتنم الحصول • كيف و قد جمه ذرو: المجد الشامخ • وسنام الفضل الباذخ * روح هياكل الفضائل افضل من حرر و الف و افاد * و اشرف من جع في علوم السنة و اجاد * مطاف علماء البلاد ، منجع الفضلاء من كل حاضر و باد ، طويل النجاد ، كثير الرماد * قريب البيت من الناد * قطب فلك الكرم * ينبوع محاسن المهم ، علامة الشارق و الفارب ، الذي فاحت نفحات اخلاقه في الأطراف و الجوانب * الحبرالذي فاق بصفائه الاوائل * و البحر الذي ليس له في الفضل ساحل * البليغ الذي تلالات عماني بيانه الشافي السطور والطروس * واهتزت ببديُّع حقائمُه الاعطاف والرُّوس * فهو كما قيل في المثل السمائر و لا عطر بعد عروس ، تغنت بذكر كماته الطواويس في الفراديس* وتزينت رقوم عباراته خدود الصحائف وصدور القراطيس * حروف كمّا به هذا رياحين اهتزت من اغصان السطور * والفاظ خطـــابه فرائد تضعك من قصور محاسن الحور * علم العلماء الاعلام ، نخبه السادة الكرام ، سامى المجد و الفخار ، ذو المكنه و الافتحار * عدة نبلاء العصر * زيدة كلاء الدهر * افضل من شمايلت غصون اقلامه في خمائل النصنيف * و ابلغ من مجمعت سواجع بلاغته على افتان التأليف * و السن من نفث يراعد بالسحر الحلال * واكل من نطق بالحق فلم ينزك لاحد في المصال المجال * من رسمخت غروس فضائه في رياض الكمال * وغايلت اغصان محده و فواضله بانواع الجلال و الكمال * حتى بهرت آماته في الاقطسار * وظهرت براهين مزينة في حياته عند اولي الايدي والابصار *

كريم كريم الامهات مهذب * تدفق كفاه الندى وشمالله هو البحر من اى الجهات اتيته * فلجنه المروف والفضل ساحله تعود بسط الكف حتى لو انه * اراد انقباضا لم تطعه انامله اعنى

اعنى بذلك الامام الاعظم • والامير الافخم • خاتمـــة المفسرين • و بقية المحدثين * وارث علوم سيد المرسلين * المخاطب منواب امير الملك والاجاه السيد مجمد صديق حسن خان بهادر، لا زال بالعز والعلا و التفاخر ، و لا يرحت شموس عوارفه ساطعة وانوار لطائفه عايفـــة وكان طبع هذا الكتاب بعهد دولة الرئيسة المليكة المعظمة المكرمة درة أكليل العظماء ٥ تاج هـامة الكبراء ، التي لم زل حداثق الكون مبسمة بازهار دولتهما الابدية ٥ و لم تزل الرعبة مكتسمية من بدها الباذلة يخلع الامن و الامنية * سنت بعدالها بأب البغي والعدوان * فساقت ارباب الفضل من اقاصي البلدان * حتى صبت عليهم بيديها الخير كله ﴿ واسبلت عليهم من عندها الفضل جله ﴿ الى ان غدا كُلُّ واحد منهم اميرا * و اسجمت عليهم سحاب الجود و الافضال فاغنت فقيرا وجبرت كسيرا * عي التي قد وجهت في هــذا الزمان الاخير عنــأن العناية لحاية العلم و الادب بشهادة الاحسان ٥ و ثلك شهادة قد قبلتها قلوب اهل المعاشة وضمارٌ الاحيان ﴿ كَيْفَ وَقَدْ جِدْدَتْ بِذِيانَ العَلِمُ بِعَدْ ما اندست آثاره ٥ واضامت منار الفضل اثر ما انطفت انواره و بسطت سماط الجود عقب ما نفدت مطاعه ٥ و مهدت بساط العدل غب ان كادت تنهدم مراسمه ﴿ اتَّقَنتْ قُواعِدُ الرَّيَاسَةُ عَلَى وَجِهُ الْكُمَالُ ﴾ وشيدت اركانُ السياسة بجنود الاقبال * اعطت كل ذي فضل فضله وبذلت لكل ذى حق حقه صاحبة المجد و الحكرم حضرتنا نواب شاه جهان يكم واليسة بهوفال ٥ لا زالت شموس دولتها لامعة على فلك الاقبال © وبدور سلطنتها طالعة فى افنى الكمال ما ثبت نخيم في الخضراء او نبت نجم على الغبراء ٥ هذا وقد اعتى بطبع هــذه الرسائل الثلثة بامرها العالى وحكمها الغانى مهتم مطابع دار الرياسسة العلبة ٥ ذوالاخلاق البهبة والشيم المرضية • حضرة مجمد عبـــد

الجيد خان * لا زال محفوظا بعواطف المتان * وبيحصيحها المول [الجليل والعالم النبيل الفاضل الاوحد حضرة مجمد عبد الصمد

﴿ وَقَالَ الْالْمَى ۚ اللَّوْدَى الْمَنْشَى الْمُرْحُومُ الشَّيْخُ احْمَدُ عَلَى الْبَهُوبِالَى ﴾ الجد لله الذي مناق عن تصور ذائه فضاء الاوهام * و قصرت دون ادراك صفاته بصائر ذوى الافهام * فالفكر اذا فهمش لتصور كيفيتها غشيته امواج الحيرة فغرق في تبارهـــا * و اذا تطاول لتحقق معرفتها جذبته بد الجرالي حضيض الفصور فاكض ملحماً اليجوارها وصلى الله على النبي الكريم و على آله الاطهار ، و أصحابه الاخيار ، الدِّين هم نجوم دين الله الثواقب * و سيوف الحق القواضب * والمخصوصون من الله باسنى المراتب و المتاصب * اما بعد نفعكم الله معشر السلمين بالاسماع والابصسار * كما ضمن للمتغين عقبي الدار * وجملكم للاهممام بصالح معادكم ايقاطا * ولمناسك دينكم وشرعكم حفاظاً ﴿ ورزَّفُكُمُ الرَّجْعِي ﴿ وَ أَنْجِمَ سَعِيكُمْ بُومٌ تَجْرَى كُلِّ نَفْسَ بِمَا تسعى * اما ترون المنايا كيف يدعو داعيها * وينادى مناديها * فاين تريدون * وعلى ما ذا تردون * والاي سبب من حاله الى اخرى تردون * فليت شـعرى لما سلاتم من الاصلاب و الارحام واخرجتم من ضيق الفشَّا * الى سعة الفضَّا * وأبداتهم من الظَّلَمَة بالضيَّا * اكلُّ ذَاكُ من اجل ان تشبهوا بالبهائم في دين الله صما و عياناً * عاكفين على ما وجدتم عليه المه كم بضد ما جاه به الشارع اسلاما و ايمانا * كلا انه لن تبطل فى خلقكم حكمة الحكيم * ولا تعاملون ابدا مصاملة البهيم * بل لسألن عماكنتم تعملون به من السنة او التقليد و عليه تؤخذون * و سيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون * فاقتحوا عبــــاــ الله عبنكم العبر، و اعدوا الزاد السفر، على حسب ما ورد في الكتاب العزيز

وصحيح الاثر و صريح الخبر * وشمروا عن سافكم اطاعة الله و رسوله لتكونوا من الدين احينهم في غطاء عن ذكر ربهم وكانوا لا يستطيعون له سمما * و عليكم بالتأدب بآ داب الصحابة و التابعين الذين استخلصهم سبحانه من بين الناس * و طهرهم عن ادناس التقليدات وشر الوسواس الخناس * ولم بشرى لكم اليوم بما طبع من هذا الكتاب السمى « الجنة في الاسوة الحسند بالسندي لكم اليوم بما طبع من هذا الكتاب السمى « الجنة في الاسوة الحسند بالسندة السبيل في ذم الكلام والتأويل * واربعين حديث * من كلام من سار في نصرة دين الله سيرا حيثا * فعظم الله أجر من الغه اولاثم من كتبه ثانيا ثم من صحيحه ثالثا ثم من طبعه رابعا ومن طبعت هدنه الثلثة بامرها خاصها وكثر اللهم فيها لعل الله يهديكم صمراطا الى السدنة المظهرة و يصلح اليكم فيها لعل الله يهديكم صمراطا الى السدنة المظهرة و يصلح بالكم فيها لعل الله يهديكم صمراطا الى السدنة المظهرة و يصلح بالكم فيها لعل الله يهديكم صمراطا الى السدنة المظهرة و يصلح بالكم فيها لعل الله يهديكم معراطا الى السدنة المظهرة و يصلح بالكم فيها لعل الله يهديكم من محاد الاتباع ما تروى به نفوس اهل الكيان *

رابت به ما علا العين قرة * ويسلى عن الاوطان كل غريب وهذا هو الحقيم * الذي اجع عليه حسكافة اهل الحق الصريح * وله بالححة شهود * وعليه من ملابس الحقيق برود * وهو منهل الحق المورود * ومقصد الهدى المقصود * كيف لا وقد الفه من جدد بنيان الهداية بعد ان درست مراسمه * وشيد اساس الكتاب والسينة غب ما طمست معالمه * وجع شمل الفضل بعد شيئا * ورد في جسد المجد روح حياته * وبني بينا من الحكمة معمورا * وآتي بحرا من العلم مسجورا * ان نطق رابت البيان منصريا من لسائه * ووجدت الاحسان منتسبا الى احساته *

تاكيفه في السنن والاحكام صنوف * وهي كلها اليوم كالدر في الاذان شنوف * جوهره معدن العدل والفضل والين والامان * وهمته امتثال قوله تصالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان * طود سكون و وقار * و روضة نباهة يأنمة الازهار *

رأته اوجه العليما مناهما ، وحاد على لواحظهما كراها وجاءت فيه ألسنة المصالى ، بآيات تشرف من تلاهما السمح الكريم ، ذو الوجه الوسيم ، والشرف العميم ، ليس لمناقبه لحاق ، ولا يفشى بدر مواهبه محاق ، فكم مضنى نعما لا استطبع لهما شكرا ، وكم فلدنى من احسانه ما لا احصى متنا و برا ، لقسد عجز نطق عن شكر اياديه الجزيلة ، وتملك رقبتى بصنائم آلائه الجيلة ، وما انا وحدى بمن غمره نداه ، وعند نعماه ، بل المؤمنون المنبعون كلهم مستمطرون سحائب علومه واحسانه ، واردون بحى فضله ازاخر وامتنانه ،

وقد قام العلا عنه خطيبا ، وصاح الجود مى على الفلاح خير نميم في مماه الشرع المبين ، وارفع علم نصب على جبالهم لهداية المهتدين ، البراز وفق ، الحنى العطوف ، السيد الصنى الغرة لوجه الدين ، والقرة لهين الحق واليقين ، شمس الدولة الباهرة ، نظام الملة القاهرة ، نواب والاجاه امير الملك السيد محمد صديق خان يهادر لازالت افلامه جارية بمصالح العباد والبلاد ، موقوفة على منهج الاصابة و السداد ، ولا برحت الحسنات اليه منسوية ، و الخيرات في صحائف اعماله مكنوبه ، ثم أنه يذيني لمن اسدى اليه معروف ان يقابل في صحائف اعماله مكنوبه ، ثم أنه يذيني لمن اسدى اليه معروف ان يقابل بشحكره ، و يتمين على من اولى برا ان يقوم بنشره ، واي مقر بشصورى عن القيام باقل قليل من مكافأته ، عاجز عن اداء واجب بقصورى عن القيام باقل قليل من مكافأته ، عاجز عن اداء واجب حقوقه ومفترضاته ، لكون المفضول يقضر عن شأو الفاضل ، والناقص

والناقص لا يقوم بجبازاة الكامل * و قد كان طبع هذا الكتاب * الذي لا يساويه كتاب و لا يمائله خطاب * بعهد دولة الرئيسة العالية درة اكليل الدولة الزاهرة * وغرة جبين السعادة الباهرة * قدوة المخدرات المعظمات * وعدة الموقرات المكرمات * ناشرة العسدل و العلوم * ماهرة المنطوق والمفهوم * التي تعرف لكل ذي فضل فضله وتعطى كل ذي حق حقه * من احيت بلاد ملكتها بالشرائع الحقه * كل ذي حق حقه * من احيت بلاد ملكتها بالشرائع الحقه * جبلة السفات * حضرت نو اب شاه جهان بكم لا زالت ابام دولتها مواسم المهاني * و ارجو من الله ان يطيل بقاءها في التهاني * ومراسم الاماني * و ارجو من الله ان يطيل بقاءها في دفعه * عدودة الرواق * ونعمة مشدودة النطاق * آمين با رب العالمين

﴿ وقال الشاب النجيب ﴿ الفاضل الاديب ﴿ النبيه النبيل ﴾ ﴿ النكى نجل المؤلف حضرة الامير على في خاتمة طبع ظفر ﴾ ﴿ اللاضى بما يجب في القضاء على القاضى ﴾

ان مما لا محتاج الى البيان * بشهادة الحس به والعبان * ان حضرة الرئيسة العظمى * وتحبة الدولة الكبرى * ذات الجود و الكرم * صاحبة السيف والقم * حضرتنا نواب شاهجهان يكم * والية حوزة بهو بال المحروسة * و مالكة ملكتها المأنوسة * لا تحصى مناقبها * ولا تستقصى مواهبها * فحكم لها من آثار حسنة * ومشروعات مستحسنة * صادرة عن روية سليمة * صائبة مستفيمة * وحسبك شاهدا على ميلها الى ترفيه العباد * ومحبتها نشر المعارف على الحساضر منهم و الباد * صدور امرها الشريف بطبع كتب على الحساضر منهم و الباد * صدور امرها الشريف بطبع كتب ديفيسة * و صحف شرعية بقينية * في المطبعة الشاهجهانية * النسوبة اليها منها هذا الكتاب الذي جع من احكام القضا ما يزدى

بالقلائد الدرية * ويزدرى العقود الجوهرية * السمى « ظفر اللامني بما يجب في القضاء على القاضي ، السيد الوالد ، والاب الماجد ، الذي تضلع من العلوم و المعارف * بكل تالدمنها وطارف * و اكتسى من حلهما بالطارف، و تفيأ من ظلالها بالديد الوارف، الحائز لاتواع المحامد و النفاخر * المخاطب السيد محمد صديق حسن خان بهادر * فسمح الله في امد، فنلق امرها العالى بالامتثال و الامتثار * و طبع حتى صاح تسجمه في الامصار والاقطار * وابنع ثمر تمامه حتى كل أو ماه بجمدالله تعالى وعوته على و فق الامل ، بتصحيح الرافل في حلة الفضيلة ، المتوسل الى الله سبحانه بإحسن الوسيلة * السيد المكريم الماجد الواحد دوالفقار احد التقوى البهوقالي * طابت المه واللَّالي ، بشركة نظر الشيخ الماهر * العالم الصالح الباهر * عبد الصمد الفشاوري حتى جاء حديثه في فن التحميم ، بنه تعالى ما بين حسن وصحيح * يقر عين الودود * ويسفن طرف الحسود * وكان قد تصدى اكتابته البرى من كل شين * المحلى بكل زين ، المنشى اجد حسين الصنى فورى عافاً الله القوى تختُ ادارة المامور بنجير اشغالها * و مباشرة اعالهما * مجمد عبدالجيد خان مدير مطابع الرياسة العلية * محروسة بهو يال المحمية * هذا و وافى طبع ذلك الدكتاب حد التمام * وفاح من تمثيله مسك الخنام * في آخر شهر الله ذي الحجة من شهور سنة اربع و تسعين ومائنين و الف الهيرية * على صاحبها الصلاة والتحية * ما لاح بدر وتم * و سال بحرالعا و طم *

﴿ وَقَالَ الشَّيْخُ العَلَامَةُ الْوَالفَتْحُ مَحْمَدُ عَبِدَالُرْشِيْدُ الشَّوْبِيِّاتِي ﴾ ﴿ مَقْرَظًا لهذا الكتَّابِ ﴾

باسم اله العـالين ابتــدى * وبسنا نور هدا، اقتدى * سبحتك سجانك اللهم لأنحصى الثنا * عليك اذ عجرت عند الالسنا الن كا اثنيت بارب على * نفسك جل ذو الجلال و علا سجانه و الخير كلد لديه * والشر من انفسنا ليس اليد ثم صلاة الله و التسليم * على نبى هسديه قسويم محد ما حى ظلام السكفر * عن ساحة الدنيا بنور الذكر من خستم الله به الرسساله * وطهر الارض من الصلاله و الآل من عترته الكرام * وصحبه ذوى الهدى الاعلام و الآل من عترته الكرام * وصحبه ذوى الهدى الاعلام

وبعد فلما ابتليت بنيابة عهدة الافتاء ببلدة يهويال المحمية * هنفت بي ريح الفضاء الى اختبار الطوية * و نبطت على بمائم القيام بحقوقها * ومُبِطَتَ عَني مَّامُّ الطَّمَانِينَةُ بِمَا فِي خُلْبِ بِرُوقِهَا * فَاغْضِيتَ الاجْفَانَ على قذاها * وطويت الاحشـاء على تعبها واذاها * وجعلت كلا جرت على لساني كلة تأسفيه * اتمثل بقول القائل المبتلي بهذه الزية * د ذیحت نفسك لكن لا بسكين » فاشسندت رغباتي و الحسالة هسنه الى العثور على ما لا بد منه لن تصدى لهذا المنصب بما نطق به لسان الشرع ودرج عليه الجمهور واليه ذهب بيد ان الوقوق على الحق الحقيق بالقبول * تقصر عنه باع الجهد وان تطاول في الطول * اذ الهم متقاعدة قاصرة * والعسكتب المتضمنه لا تمس اليه الحاجة عزيزة نادرة * فتيمًا كنت متيقظا أو نائمًا * ومقلبا وجهي إلى جهسة السماء فائمًا * اذ وقفت على رسالة بديعة بهيم " سنية وضيئة * جامعة نافعة رائعة مضيئة ﴿ وهي التي سماها موافها ﴿ ظَفَر اللَّاضَي بما يجب في الفضاء على القاضي » فلما امست فيهما النظر * وتهلل بها وجه الفكر ، واستظلت بظلها الوريف ، واستشمت من نسيها اللطيف * الفيتها منصفة بكل وصف بدبع * ومجاذبة لاطراف الطبائع بأزهارها المررية بالربيع * ملئت بادلة الكتاب والسنة

خصراه اوراقها ، وجلى بحلى نقل مذاهب السلف والتصقيق خلالا سافها ، استنطقت السسان ليعرب عن حسسن تهذيبها فاستجم ، واستقدمت جواد القلم للجرى في هذا الميدان فاجم ، فلله در كتاب هو الفاية في الباب ، و النهاية في النصاب ، و الضالة المنشودة ، والدرة المنشودة ، قد سرى مسرى السلاف في طبع اللبيب الماهر ، واليه الاشارة بقول الشاع ،

فهي التي جعت من كل نادرة * كأنها روضة او خلق صاحبها كأنها سحر اجفان الحسان ينا ، في المقل اواكوس الصهبا لشاربها كيف لا وقد قدح زند جمه من اتفق على بلوغه في هذه الصناعه" الحديثية الفاية القصوى * واجتنأته من شجرة الحلد وملك لابيلي * الذي أصبحت السينة الطهرة بمساحيه وقد وفدت عليها من كل جانب الوفود ، و تحلت اجياد عصر، بقلائد الفوائد وقد رصعت يجواهر العقود * وصينت الشريعة الحقة منا ليفه عن تطرق الضباع والحلل * وآل امر الاتباع للحق الى ما كَان قد آل اليسه في الثالث والثاني والاول * فلو تجسد كلامه لكان يا قوتا * او استطع لكان للدراية والرواية فأكهة وقونًا * جد في تجديد السنة واجتهد * وحرر وقرر ومهد * فامتلاً وطابه * وشرف بالانتماء الى العسلم انسابه * وربحت تجارته * و حسنت اشارته * وعظمت فألدته * الصنف الوُّلف * والعارف المعرف * جناب الامعر الكبير تواب والاجاه امير الملك الشريف صديق حسن خان بهادر لابرحت خائل الفضائل برشحات اقلامه مخضله ، و نسائم الفواصل بنسمات انفاسه معتله ، ما ترنمت الاقلام بصريرها ، والأنهار بخريرها ،

بقيت سليما لا تضابل بازدى * ولا مدت الدنيا اليك يد المدا ولاشاب صفو العيش منك تكدر * ولا بلت جفن المين منك مسهدا

و لا زالت مسرور الفواد بمنعا ، لكل الذي نهوى وجانبك الردى وقد استغرب اهل ازاى والثقليد ، كفاية السنة المفهرة الحوادث و أبي لهم التاوش من مكان بعبد . فقالوا قد سيد الباب * عزرفهم معانى السنة والكنساب * فتعين الصير الى آراء الرَجَالَ فِي الْاَعْتَصَـادُ وِ الاَعْمَـالَ فَرِدَ عَلَيْهِمَ الْمُؤْلِفُ فِي غَيْرِ هَــدُهُ الرسالة مرغا انوفهم ، وبين الامر على خلاف ما ادعو. جالبا حنوفهم * وجاء في اثبات دعواه ببينة الشمال همدد الرسائل * فافتى مفتى الاحتزاف بالحق وقضى تأمني الانصاف بالصدق بكفايتها في جيع السائل ، هذا ولما حل بدر ختامهــــا ، واشرقت شمس تمامها * صدر الامر بترصيفها وطبعها وبذل الجهد البلغ في حسن تحريرها ووصعها * من الملكة الكريمة * والدر: النَّيمَة * جهجة المهجنة ﴿ وَمُهجِدُ البُهِجِدُ ۞ روح السياسة المدنية ﴿ وروح جنات الراحة العمومية * مسئلة العدل * ورواية الفضل * غرة الدهر * وُدرة العِر * محبة آثار الجود والكرم * رئيسة المخدرات حضرتنا تواب شأه جهان بيكم ٥ لا زالت كواكب سمودها زاهرة المطالع ، ومواكب جنودها فاهرة الطلائع ، فطبعت طبعا جيدا يوشك ان تضرب به الامثال ، وتفخر به على مصر الفاهرة مطبعة بهو بال ، و التبت مةاليد التصحيح والتهذيب ﴿ إِنَّ المَاهِرِ العَمَارِقُ الادبِ الاربِبِ ﴿ من نبخ في هذا الفن فديما ، ولم يزل في مراعاة حقوقه مستديما ، المتضلع من هـــذا المنهل الروى * الشريف العلامه : و الفقيار احد البوفالي النقوى . عشاركة من بلغ من الفضائل فاصيتها . وملك من الفواضل ناصبتها ، ولله قام و ركع وسعبد ، الشيخ عبد الصمد . تحت ادارة المشار اليه بالبنان ، الفاصل الكامل صد المجيد خَانِ * في الخامس والمشربين من شهر دْي الحبية سنة ١٢٩٣

﴿ وقال الاميرالفـاضل حضرة السيد على ابن المؤلف فى ﴾ ﴿ خاتمة طبع كـتاب و ذخر المحتى من آداب المفتى ۗ ﴾

قد تم طبع هذا الحكتاب الفائق ، ذى النهل العذب الرائق ، السمى « ذخر الحق من آداب المقتى » بدار الطباعة العسام، « ذان المحاسن الباهرة » في ظل من تصلت بها مراتب الدولة والرياسة » وتجلت بها كواكب السعادة و السياسة » نحبة الرؤساء الاماجيد » وسلالة السراة الصناديد » حضرتنا نواب شاه جهان بيكم منع الله الوجود بدوام وجودها » ولا برحت منهلة على رعاياها سحائب كرمها وجودها » وكان طبعه على ذمة ذى المكارم السنية » كرمها وجودها » وكان طبعه على ذمة ذى المكارم السنية » والحامد المرضيه » مجمد عبد الجميد خان مدير المطبعة البهوبالية » والحامد المرضية بالمقاوري والمتصدى لكتابته حضرة الماجد على الشبخ عبد الصمد الفشاوري والمتصدى لكتابته حضرة الماجد على المهر الله ذى الحبيمة من شهور سينة ابع و تسمين و ماثنين والف شهر الله ذى الحبيم عام ماحيها ازى سلام واجي محية »

و وقال الشيخ الماجد الفاضل ، والمالم الماهر الكامل ، كو ابوالفتح عبد الرشيد بن محمد شاه الكشميرى مقرطا هذا الكتاب في من دلت على وحدانيته آياته ، وشهدت بربوبيته مصنوعاته ، سيمانك من اله جعل لكل وجهة هو موليها ، و انتلب عباده لطاعته فامتاز مصليها عن مجليها ، صل وسلم على من هو اكرم من الربح المرسلة ، الذي قال استفت قلبك و ان افتاك المتون في اية مسئلة ، وعلى آله واصحابه الخصيين لمرابع الشرائع ، الجلين بنواقب مسئلة ، وعلى آله واصحابه الخصيين لمرابع الشرائع ، الجلين بنواقب الافهام

الافهام غياهب معضلات الحوادث والوقائع * ما طلعت في مماء الندوين شموس سواطع * وحكانت صناعة الحديث النبوى اشرف الصنائع * وبعد فقد وقفت على هذه الصنفة ودونها الوقوف على الكبريت الاحر * ورمت التطاول في تمريح النظر بما فيها من الدر و الجوهر * فطفقت استفهام استفهام التحي الحارم * عا صدق عليه قول الشاعر *

أبرق بدا من جانب الفور لامع * أم ارتفعت عن وجه سلى البراقع أهدنا نسبب الارواح * أم نسيم الادواح * قسد انفرد مولفها اعزه الله تعالى بالرتبة التي لم يصل الهما زيد ولا عرو * ولا سابقه احد في هذا المضمار الااعباء الدهر * ولا غرو ان اوتى ملك يهان لا ينبغي لاحد من بعده * وقصبت كلة الحق على المدح و القبول في عهده * اورد كثر الله تعالى فوائده في هذه المقالة من مناهل فوائد الفتيا ما رق وصفا * و انشأ لعباد الله المخلصين له الدين في جسات السنن والآثار قصورا وغرفا * وحث من اراد الله به خيرا على التملك بالسنة المطهرة حما قبوله واجب * و ادرك شأو السلف الصالح في قوله صلى الله عليه وسلم ليبلغ الشاهد الغائب * الفرد العالم الذي لا يحرك لسانه الا والقول المأثور في فيه * الحرى بان ينشد المنشد هذه الابيات فيه *

انت فى العام و المعالى فريد ، و بيث الحديث انت الوحيسد الله عن قدد اشرقت بعلاه ، شمس فضل بهما الضياه يزيد وعلوم ابدعتها بفهوم ، بحسلاها يتوج المستفيد غصت فيها على فرائد در ، فى نحور الحسان هن عقود سارات كالشمس فى كل قطر ، مشرقات و الجهل منها ببيد من يضاهى هذا المقام المعلى ، ان هسذا عن غيركم لبعيد و اذا ما أنتى اناس لاصل ، انت المجعد اذ نسبت حفيد

اعنى يذلك الامير الكبير العلامة النواب طلى الجساه امير الملك السسيد الشريف صديق حسن خان بهادر اشرقالله بذائه الشريفة وجوه السينة والكتاب * و جعله من الذين ينسادونهم الملائكة الى جنات عدن من كل باب * واحمرى ليس كل من صنف أجاد * ولا كل من قال و فى بالراد * وما كل رجز بحدو به الحادى * ولا كيل ذى معرفة يعرفه اهل النادى، ولا كل من رفى المتبرخطيب ، ولا كل من نسب نفسه الى المحدثين نسيب ، وقد خصص الله بحكمته لكل فن رجالا ، وجعمل لكل ميدان ابطالا ، ما للذياب وطعمة العنقاء ، وابن مسابقة الجياد من العربياء ، نضر الله امرما حمل مقالتي هـــذه على مواقع النصيحة والقبول ، ولم يسود وجه المبيضة بإستكشار الآراه التي لاترجع الى اصل من الأصول ، هذا وقد اكتُست هذه الرسالة حلل الترصيف والانطباع * واكتصلت بكمل جواهر خناسها عيون الاسماع ، فوقعت بالطبع موقع الماء الزلال عند اشتداد الغلة ، و ازاحت من سخميمة الصدر العلة بعد العلة ۞ فلله رساله" هي كنز" الطالب، ويغيد الراغب ٥ اشتدت البها رغبات من ايتلي يولاية الافتاء والقضا ، وضافت عليه الارض مع مالها من الرحب والفضا ، وكان طبعها في دولة" الرئيسة" التي أستمطر من متواطل مكارمها الرائح والفادى ، وترنم بنناء محامدها كل صادح وشادى ، من غلبت الملوك و الولاة بحسسن سيرتها والقطوف لا يلحق شـــ و الجواد • والبهرج لا يروج عند الصسيارف الثناد ، والنجر مع الشمس نخفى اتواره ، و الروض لا تبجني مع الثمام ازهاره ، وخطب البراع بمدحما على منابر الانامل ، ومدرس اللسان يشكرها في صدور المدارس والمحافل ٥ حسنه الدهر ﴿ وزينه العصر ﴿ فَاتَّحَدُ ۚ الْغَيْرُ وَالْكَمَالَ ۗ نواب شاه جهان بيكم و اليه حوزة بهويال ٥ جعلهاالله على اعدامها سيفًا منتضى * و أضرم في فواد حسادها يار الفضّا ﴿ و قد صحم هذا السفرا

السغر مقابلا له على اصله الغطريف الشريف السند * والسيف البتار المهند * حضرة ذوالفقار احد * بيشارك، " دى الرأى الصائب * واللب الثاقب * مجمد عبد الصمد ابقاهما الله تعالى رافلين في حلل الحبور * و منكين على ارائك البهبة " و السرور * بدار الطباعه الواقعه في حوزة بهو بال البهبة * نحت ادارة المستجمع المخلل السنية * الحرى بهذا الشان * عبدالجيد خان * بكتابة من هو فيا فريد دهره و زمانه * و وحيد عصره و اوانه * الحسافظ لكتاب الله المبن * و التالى لحديث النبي الامين * الشيخ ابى الحسن المدعو بعلى حسسين اللكنوى * تبته الله على الصراط السوى * في شهر الله المبارك ذى الحجة من شهور سنة اربع وتسعين و ماتين والف

﴿ وقال الفاضل الاديب ، وألكامل اللييب ، الحكيم ﴾ ﴿ المعنوى والصورى ، محمد معزالدين الخالص فورى ، من ﴾ ﴿ حكماء دائرة الرماسة البهويالية ﴾

لاله الا هو اليه ادعو واليه مآب ، يمحقالله ما يشاء و يثبت وعنده الم الكتاب و الصلاة على سند انبيائه وسيد مرسليه ، اول شافع يوم يفر لره من اخيسه و امسه و ابيه ، وعلى آله المطهرين من الارجام و الادناس ، وصحبه الصابرين في الباساء و الضراء وحين الباس ، وبعد فأن فضل علم الكتاب ليس مما يقتضي دليلا ، ومن اصدق من الله حديثا واحسن منه قيلا ، الاان اليوم تغيرت بلاد العلم بريشها ، وربوعه خاويه على عروشها ، فلم يبق لها مسكن ، ولا يك يري فيها سكن ، الذلك اقبل على تشييد ربوعه من بطأطئ الاقلاله

لتقبيل اقدامه ، ويستمطر المرن من در دكامه ، تنكب دون بابدولته رقاب الامراء العفلسام * و تخفض في حضرته رؤوس الروَّساء الكرام * ويرتعد اصولته فواد الضمقام في الاجام * والابتهاج بعهد. تتسم الازهار على الاكام ، يغترف من حياض فيضه اولوا الفضل والمجد * ويكهمل بتراب ساحته اهل والحل والعقد * من جوده العميم تشد اليه الرحال من الامصار ، و من كرمه الجسيم تضرب اليه الا كالعُجاد من الاقطار ﴿ ساحة كماله محط آهل الفضل و الكمال ﴿ و راحة افضاله مطمح بصر الاعيان والاقبال * أن حل بيأيه مسكين ذومسغبة اويثيم ذومتوه فلايصيهم لخمأ ولانصب ولامخصسة يسمع من راحت النضار والفضة و ينفق امواله بالليل والنهشار سراً وعَلانيه آتاهالله سعة في الحلم * وزاده بسطة في العلم * تقتبس من مشكاة فضله الفضلاء * وتقتنص من سوائح كماله العلماء * طبعه بحر مواج ، نجری منه انهار العلوم ، وذهنسه سراج وهاج ، تستنير بضيائه الفهوم ، مصابيح فكره تنلالاً منها مسارق الاتوار * وآراؤه الصحيحة تزين بها حداثق الازهـــار * وحديثه الحسن ارشاد السارى ، وخبره السند تدريب الراوى ، كالمه العزيز منهج الوصول الى احاديث الرسول ، وقوله الحكم في تفسير الكتاب آحق بالفبول * كشاف قناع عن وجوه عرائس القرآن * حلال عقد عويصة في مدارك الفرقان * اذا توجمه نحو الكتاب والسنة فهو الامام الشوكاني ۞ وار عطف العنان الى البيان والمعانى فهو العلامة الجرجاني * و ان النفت تلقــاء الادب فهو الاصمى كلا بل هو قطرة و هذا بحر بلبي * منفرد في تسهيل العضلات * شوحد فركشف الشكلات

وكم مشكلات حكين السها * خفاء فصرن لديه شموسا

نووي العصر * شريح الدهر * جامع اصول المفاخر للدين و الدنيا * ناقد جواهر الاصول لَّذَخَارُ العقبي * تجمع بحار العلم والعدالة والامارة * ﴿ نور انوار الفضل و الايالة والصدارة ، فلك قاموس الحقيق ، اسد غابة التدقيق ، مؤسس مراسم العلوم الدارسة ، مرصص معالم الفنون الدامسة * عر اطلال السنة النبوية يعد عفائهما * و احبي آثار المحجة المصطفوية غب انمحانهـــا ﴿ قُلْمُ احساسُ البدعة و الفسوق والالحاد ، وقطع عرق الضلالة والفَّبور والفساد ، اعلام علم الدين في ايامه مرفوعة * و رايات الجهل في اوانه معطلة موضوعة * حامي الشريعة الغراء * راحي الملة الحقة البيضاء * ماحي السوه و الفحشاء * نافي البدعة عن الاعراء * مالك ازمة الحصومة و المدل، قابض اعنة السياسة والفضل، يحكم على الاسد للظباء، و ينصف الفقراء من الاغنياء ﴿ وَأَنْ خَصَمَانَ أَخَتُّكُمَا الَّهِ فِي الْحِثْ ﴿ فيمكم كما حكم سليمان في الحرث ﴿ يَبْطُلُ الْبَاطُلُ وَيَحْقُ الْحُقُّ ﴿ وَلَا بعصى خالفه في طاعة الحلق * بعلم المفسد من المصلم * وبيمز الخاطئ من المفلم * نشر فوائم العــدل في البلاد * وشَّم عن ساق الجد لمصالح العباد ، اذا رأى الحق اقبل ، واذا سئل المال بذل ، لقد اشرقت الدنبا بضوء معدلته * و اخصبت الارضون بمحاب موهبته يرحم الصفير و يوقر الكبير ، و يجبر الكسير ويخلص الاسير ، يحترم الانيس ، ويستنصح الجليس ، يوهب الجياد فضلا عن الزاد ، وينجم الراد و ينفع الرواد * ارشده الله مراشده فهو رشيد سعيد * وهدى الى الطيب من القول وهدى الى صراط الجيد * وهو الكريم المنبب الحليم الاواه ، امير الملك فواب والاجاه ، السيد محمد صديق حسن نان بهادر اسكنه الله فيما اشتهت اعينه خالدا * و ابقاه لعباده الكرمين مرشدا راشدا ، فعمر العلم خرابه ، و اكل نصابه ، وصنف

تفسيرا يروق السامعين ، وبسر الناظرين ، و فيه هدى وموعظة للتفين * كتاب كريم لمن التي السمع و له قلب سليم * فَبُهُ نُور وهدى الى صراط مستقيم * الترم فيسه توجيه القراء و الصيغة والاهراب * وشان النزولُ والمحاورةُ واللغة و الاغراب * لم يغادر صغيرة و لا كبيرة من المصاني و البيان • الاحققهـــا ياحسن النقرير و الْطَف البيان، معانيه الهج من الازهار ، و مباتبه البلج من الاتوار. و الفاظه ارق من نسيم الاستحار ، يجلو ببلاغته صدأ الاذهان ، و فصاحته تجلي الصدور ينور البرهان * يغوق رياء على ريا السك المفتوت * و بِهَاؤُه الجهج من اللؤائرُ و الياقوت * حوى من درر الفرائد اجلاها، ومن غرر النُّوالد احلاها * وتضمن من المطالب اهناها * ومن المآرب أصفاها * ومن الصفيفات اعذبها * و من التدقيقات أعجبها ﴿ يَهَانُهُ شَافَ بِشَنَّى النَّفْسُ ﴿ وَتَبْيَانُهُ كَانَ يَنْنَى اللَّهِ * كَشْفُ من الفرآن بدائع أعجسازه * وبين إسرار الفساز. * وهو لاحنواله على الطائف المنب ، بليق ان يكنب ماء الذهب ، قد ادرج في عباراته من العوائد ما لم بيمارسه طابث ، واودع فيه من الخرائد مالم مدنسه طامث ٠

معناه ملهى الفؤاد و الفظه * حسن امين الناظر المتوسم

لم يحم طائر اوهام المهرة من القسرين حوله * و لم تبلغ افراد الاوائل والاواخر فضله * الراتبون من العلمه اعناقهم متدة الى اقتناء تفائسه * و كان والحقائبون من الفضلاء اشتباقهم شديد للالتذاذ بعرائسه * و كان طبعه في المطبعة الكائنة في عروسة بهويال * صينت من الآفات و الاهوال * النسوية الى حضرة من هي فص خاتم الامارة و انسان عين الراسة يرتع في ريف رافتها الاميرو المأمور * و يتلذذ من موائد جنيافتها الموقور والمسرود * يهرع اليها ادباب التجان والاوائت * وتدى اليها

اليها المناسم و السنابك ، كثيرة الايادى فزيرة النهم ، حضرتنا لواب شاه جهان يكم ، لا زالت فى رياض الاقبال رائعة ، و سيوف نصرتها لرقاب الاعداء قاطعة ، ما دام القرآن نا همنا للصحف الاولى ، و ديننا مغن عن الاديان الاخرى ،

﴿ وقال الامير ابن الامير حضرة السيد على حسن نجل المؤلف ﴾ ﴿ فى خاتمة طبع كتاب و اكليل الكرامة فى تبيان ﴾ ﴿ مقاصد الامامة » ﴾

بعد حد الله سبحانه و تعالى على آلاته الكثيرة * والصلاة والسلام على خاتم البياته الاثيرة * اقول قد تم بعون الله سبحانه طبع كتاب الكرامة في نبيان مقاصد الامامة > تأليف سيدى الوالد الماجد * سلالة الكرام الاماجد * من عاظم الظام بسنا مؤلفاته التمرية * المبيد و اثبت مراسم العدل بسيرته العمرية * عزيز مصر النيار البويالية * وجمع الكارم الكسبية والوهبية * ابي الطبب المخاطب بنواب والا جاه امير الملك السبد مجد صديق خان بهادر اطال الله امده مع الانعام * وحرسه بمين عنابته التي لا تنام * على ذمة صاحب المهارة والفطانة عجد عبد الجيد خان * صائه الله عن حكل ما شان * بالطبعة الشاهجهانية * الكاتنة في بلدة بهويال المحمية * النسوبة الى من تعطرت الشاهجهانية * الكاتنة في بلدة بهويال المحمية * النسوبة الى من تعطرت الافواه بثنائها * وبلغت من كل اوصاف جبلة ومقاصد حسنة واحسانها * وشملتهم بعضم رافتها وامتنانها * يصفة البلد واحسانها * وسامية حمى حوزتها الرضية المرضية * نواب شاه البهوبالية * وسامية حمى حوزتها الرضية المرضية * نواب شاه جهان بهم إدام الله سجمانه المؤسفة * نواب شاه جهان بهم إدام الله سجمانه المؤسفة * نواب شاه جهان بهم إدام الله سجمانه المؤسفة * نواب شاه جهان بهم إدام الله سجمانه المؤسفة * نواب شاه جهان بهم إدام الله سجمانه المؤسفة * نواب شاه جهان بهم إدام الله سجمانه المؤسفة * نواب شاه ال

اجلالها * وكان تمام طبعة الميون * وتمثيلة الفائق المصون * مشمولا بتصحيح من عليه احاسن اخلاقه وفضائلة تثنى * السبد فو الفقار احد النقوى الحسيني * وشركة النظر بمن هو في العلوم ذو الباع * وله على الفنسون اطلاع * الشيخ مجمد عبد الصمد الفشاورى ابقاهما الله تصالى بعافية * وانع عليهما بنعمته الكافية الشافية * بكتابة الناسخ المامون الامين الحافظ على حسين الكنوى في اوائل ذى القعدة سنة اربع وتسعين والف ومأتين * من هجرة سيد الثقلين * صلى الله على من هو من عصابة عم الحديث وحربه * ما طلعت الشمس * وصليت الخمس عصابة عم الحديث وحربه * ما طلعت الشمس * وصليت الخمس

و وقال صدر محافل الاذكياء و وبدر سماء النبلاء و حضرة السيد كو على العليح الآبادى الحكيم المضاف الى ليكهنو ملازم كو الرئاسة العلية في بهو بال المحمية في حاتة طبع نشوة السكران كا تحمدك با من جده صباحة خد الحديث و ملاحة وجد الكلام و ونصلى ونسلم على حبيك سيدنا مجد خير الانام و وعلى اله واصحابه بعون الله الملام ، وبعد فقد تم بعون الله الملك المنسلام ، وبعد فقد تم بعون الله الملك المنان ، التي هي جلة جيلة وغيقة انبقة * في تذكار جذبات المشق من الجاز و الحقيقة ، محموية على دقائق لطيفة ولطائف دقيقة ، العرب انجاز و الحقيقة ، محموية على دقائق لطيفة ولطائف دقيقة ، ولعمرى انها كتاب اجمى من الدر النظيم ، وخطاب ازهى من الروض ولعمرى انها كتاب اجمى من الدر النظيم ، وخطاب ازهى من الروض الوسيم ، متحل بجواهر الالفاظ الرائقة ، و المائي الفائقة ، ومنز بن باوراد البلاغة الساطمة ، و البراعة اللامعة ، متقلد بدرر المحاس ، متوشع بغرر الميامن ، كيف لا وهو من نتائج فكر ذى الذهن الثاقب ، حلال

حلال الفوامض والمطاب * وحيد البلاغة فريد الفصاحة سلالة المحدثين * خلاصة المفسرين * زبدة العلماء * عدةالفضلاء الجمقق الاحاديث والآثار * المدقق في الآيات والاخبار * محى الكتاب والسنة السنية * ماحى البدعة الدنية * ناشر الاسوة الحسنة النيوية * منبع المكارم والمفاخر ، مجمع المحامد والماكر ، مصداق قضية التجابة والسياسة * رابط حاشيتي آلعلم و ازئاســـة * قران سعدى الدولة و الدبن * مجمع بحرى التواضع والتمكين * مقدام عمله البسيطة" امام فضلاء الخَلَيْفَةُ الرَّئيس الْاعظم * والامير الافخم * ذي الجد والشرف والتفاخر * تواب والاجاه امير الملك السيد مجد صديق حسن خان بهادر * لا زالت بحار دولت سائلة * و امطـــار نواله هـ اطلة ، وهمته العلما لنشر العلوم مصروفة ، واعنة عربيته الى الحير والجود معطوفه * في المطبع الشماهجهاني الواقع بدار الامارة العديمة النظيرو المثال * معدن الخيروالعدل و الكمال * الملقبة بدار الاقبال * المشتهرة ببلدة بهويال * حرسها الله و اهلها عن شرور الدهور والزمن ، وحفظها ومن فيها عن تبعات الدواهي والفتن * بدوام حصكومة ملكتمها الكريمة * وبقاء دولة والينها الفخيمه" التي شيدت الشرع واحزت انصاره * وازالت الجور واعفت آثاره * ذات الحامد السعيدة * صاحبة المكارم الجيدة * غرة جبهة الزمان * قرة عين الاعيان * شَجِرة روضة الاقبال * عُرة دوحة الاجلال * جامعه السيرة التي اتامت الرطايا في مهاد الامان * والسريرة الى تكفلت اياديها بكف عوادى الزمان ، انسان عين المملكة والرَّاسة ، عين انسان الامارة والسياسة * والبة الجود والفضل والنم * حضرة نواب شناهجهان بيكم ، لا برحت الايام على يديها دائرة ، و وجوه السعادة الى مساعبها سافرة * وكان طبعه تحت ادارة صاحب الروأة

والشان على عبد عبد الجبد مان * صانه الله عن طوارق الحدثان * بسحيم الفاضل المحامل ذى الفضل العالى * والكمال المتعالى * السيد ذو الفقار احمد النقوى البهوبالى * سلم الله و ابقاه * و جعل اخراه خبرا من اولاه * و كتابة النساسم الراسم أحمد حسين الصنى فورى وذلك في اواخر شهرالله صفر من سنة اربع وتسمين بعد الالف والمآتين من هجرة رسول الثقلين صلى الله عليه و على آله و اصحابه * و من يتاهب با دايه *

﴿ وقال الفصيح البليغ الشيخ آمين بن حسن الحاواى ﴾ ﴿ المدنى مؤرخًا نشوة السكران ﴾

عى النديم بنشوة السكران * واطرح مناولة السلاف القانى لى عند شغل كلا هبت صبا * تشجى فؤاد المغرم الولهان بدائع الندب الهمام الحى الهدى * نواب بوفال العلى الشان رب الفصاحة والبلاغة والندى * والبر والمعروف والعرفان بوفال دار العلم كم حازت ثنا * ما حازه الاصباح والقمران ابدى به الطبع السليم كنائبا * من كتب ذاك العلم الرباني ناهيك منها نشوة السكران كم * احبى بها قتلى من المهيان ناهيك منها نشوة السكران كم * احبى بها قتلى من المهيان المقد السكران المهيان المناه المناه المناه المناه المناه السكران المناه المن

[﴿] و قال الفاضل الملامة * الشيخ حسين اليمانى مقرظا كتاب ﴾ ﴿ عرف النجادى من جنان هدى الهادى تأليف الامير الجليل ﴾ ﴿ فِي النجير نور الحسن خان اكبر انجال الملك المشار اليه ﴾ إما من خص عربكة كل فرد من افراد الناس بخاصة لا توجد الا فيها

وجل لهذا رغبة عن هــذ، فيأى عنهـا ولهذا رغية في هذه فيصطفيها ، صل وسلم على نبيك الذي شرفت بآثاره المساركة كثيرا من البقاع * وعطرت بسنته المطهرة الاكم والقاع * وعلى اله وصمه وجلة علومه ونفلة سنته ما دما قه داع * وبعسد فصمد الله وتمام عونه وحسن توفيقه قدتم طبع هذه الرسالة الجليلة المقدار ، والمقالة الصحيحة الانظار ، التي يطلع كل من طالعها على احكام السنة السنية * ويصير ناظرها نابغا في معرفة المسائل المحققة العلمية * فناهيك بكتاب بلغ من جع فقد الحديث الغاية * وانبسطت به النفوس التي فبضها الرأى بَلا حجة ودرايه ، اتي به مرتجلا السيد الامام * مقدام الكرام * فاتحة احياء علوم الدين * غُلَّمَة النبلاء المتقين ، صفوة اهل البيت ، المبرأ عن كيت و ذبت، الشريف الطيب ابو الخير الامير نور الحسن خان ﴿ مَنَّعَ اللَّهُ الْمُسْلِينُ بطول بقسائه ودوام ايامه * وعطر الاكوان من ذكره الشريف بيسك خنامه * الدي حين اذن موذه بالصباح * وصاح داعيه بحي على الفلاح * سماه « عرف الجادي من جنان هدى الهادي » لكونه يهدى الساس الى طريق الحق والصواب * ويحجزهم عن الوقوع في مهاوي الردي والناب * قد اعنني في تحرره بجمع بلوغ المرام * وجاد بشفاء الاوام من ادلة الاحكام ، بعبارة عذبة المذاق * واشارة سهلة المساق * فارتفع مقدار، على فرق الفرقدين * وعلا مقامه على مقام النيرين * حيث اسفر فقه السنة العليا لطالبيها اسفار الصبح لذي عينين * وصنى مطلع احكام الحديث عن غبار الراى ودين الشين ، فين تحصل من ذلك ما تحصل ، وصبح ما دار من هذا العسل المصنى وتسلسل ، انشدت بلسان القــال ، ما اقتضاه الحال ،

مقيا لمن صنف الاحكام محتسب الله والدين لا الفخر والنه حادث شكينه مالفقه منضيا ، الفاظه الغر واستقمى معانيه رأى قضايا عن الافهام شاردة * فازها في كتاب العرف يرويه واحرز الوبل في كن البلوغ فقل * له المزية في معنى قوافيــه من ذا بيادنه في تحقيق مسئله * وحسن سبك بترجيم وتوجيه داء بطبعت من تقليد مجتهد * فها كتاباً عن الاسقام يشفيه صحيفة تصرع الاجيال قاطبة * وعن مواقع نيل الراي تحميه اليك يا موثر الآراء معمدرة * أانت عن سنن الانباء تسليه خيرالكلام كلام يطمثن به القلب الذي حادث التقليد يرميه خيرالحديث حديث صبح من طرق * حاشاه اذ جنة الظلماء تطويه شمان المسلم في اسمالامه عجب * الراى يغتمله والنص يحيه قه در ابي الخمير الامام فقسد * حاز العلوم والتي الدر من فيه السيد الطيب المقدام جنا * كم ذا نتيه به تيهما على تبه من سيد العرب العرباء ضَّمْضُوَّه * كم قلت مستقصيا اوصافه ابه توارث المحمد عن آباته قسما ، وبعد ذلك في الاخلاف يبقيه لا زال علك بمسدودا سرادقه * على الشريعة منصورا بما فيه صلى الاله عسلى خيرالورى ايدا ، منا صلاة مدا الايام ترضيه وكان ذلك التأليف والطبع في بلدة بهويال ألمحمية على عهد دولة حضرة مليكتها ، وحامية حوزة خليقتها ، من ذكرها بين ظهراني النــاس تاريخ النم ، وفضلهــا في زمرة الرؤســا اشهر من نار على علم * حضرتنا نواب شاه جهان بيكم * لا زالت ظلال جودها علىمفارق الايام ممدودة الرواق * و بدور سعادتها وسيادتهـــا آمنة من الاقول و^{المح}اق*

ولا برحت تزداد عزا و رفعة * بمنصبها العالى صدور المجالس وما احسن التحجيج الجليل ، اذا كان مع الطبع الجيل ، فهمـــا كالدين والدنيا أذا أجتما * وكالحب وألحبوب أذا كانامها * فقد اعتنى بتصحيحه * وبذل جهده في تنفيحه * الفــاضل العلامة * معدن الفضيلة والكرامة ، السيد ذو الفقار احمد النقوى البهوياني ، طابت له الايام والليالي ، يشركة الحبر الجامع للعلم الكثير ، والفضل الغزير * الشيخ عبد الصمد الفشاوري وكان طبعه على ذمة الماجد عُبد المجيد خآن مدير المطبعة البهويالية" في شــهر رجب إ سنة ١٢٩٦

﴿ وقال السيد الجليل والمالم الصالح النبيل حضرة المولوى ﴾ ﴿ الشيخ عبد البارى السهسواني ﴾

الجد لله الذي وفق خطباء الامة الامية لذكر ثنائه و حده * و انطقهم على منار الهداية بصدع عجائب قدرته و تعظيم مجد. * وصرف الادباء لطرق البيان تسهيلا لقصد. * و شرف الفصحاء بالسان افاضة لاحسانه و مد. * و الصلاة و السلام على ســيدنا محمد خاتم النبين و رسوله و عبده * الذي اشتق أسمه من أسمه و فضله يما وقف الرسل دون حده * و على آله و صحبه القائمين بسنته المطهرة من بعسد. * الوافين لعقد الايمان و شده * ما لاح سحاب ببرقه و صوت يرعده * و بعد فهذا اجم ديوان * ليس لجاريه في حلبة ميدانه يدان * نطق لسان حاله * عن صدق مقاله * قائلا

و دع كل صوت غيرصوتي فانني * انا الصائت الحكي و الآخر الصدا قديدر بدر تمامه * و فاح مسك ختامه * على احرف جيلة بهية * في الطبعة الشهيرة بالصديقية ، الواقعسة في بلدة بهويال المحمية ،

في اواخر ربيع الاول مسنة الف وماتين ومت و تسمين الهجرية * على صاحبها أفضل الصلاة وأكن النحية * في عهد دولة حاميـة حوزتها * وناظورة روضتها * درة اكليل الرَّاسة * وغرة جبهة السياسة ، نخبسة المحدرات ، وعمنه المحكرمات ، حسنة الليالى والايام * سلالة الآياد الحكرام * عالية النهم * والية النع * الملقبة بتساج الهند حضرتشا نواب شاهجهسأن يبكيم ادام الله افبالهساما غرد القمرى و نرنم * بعنساية حضرة زوجهسا ونيراوجهــا منبع الحسكم • مجمع الفضــائل والعلوم ومرتع الامر النافذ المرسوم • مرجع جاعة الادباء • وعصابة الفضلاء • ذى المجد الاثبل * والكرم الآصيل * السيد الامام النبيل * والملك المؤيد من الله الجليل * ابي الطيب صديق بن حسن بن على الحسبني المخارى القنوجي الملقب ينواب عالى الجساء امير الملك بهادر * لا زال محلاً للعالى والمفاخر * على ذمة مديره الستمد من حضرة الرجن * مجدعبد أنجيد خان . بنصح العالمين العسكريين وهما السيد ذو الفقار احد البهويالي وصد الصمد الفشاوري وكتابة الحافظ على حسين اللكنوى سلمهم الله تعالى و ابقاهم ، وعن طوارق الحدثان وقاهم * فجاء بحمد الله مفيولا لدى العلماء * مرغو با فيسه عند الخطباء * ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء * وآخر دعوانا ان الجمه لله رب العالين

و وقال الفاضل المذكور مقرظا كتاب « الجد العلوم » كا تحمدك يا من ابدعت النع والنع » والبست الخلق خلعة الوجود بعد العدم » ونشكرك على ما وفقتنا المحصيل ما لم نعلم » ويسرت لنا الوصول الى اصول الخير والشيم » ونصلى على رسولك المجل المكرم .

المكرم المبعوث الى العرب والعجم * المنعوت بكوته نبيا حين لم يخلق ادم * وعلى آله وصحبه الذين جاهدوا في الله نصرة العق بالسيف والقسل * وغازوا بعمارة المساجد وخدمة العابد والحرم المحتم ملى الله عليه وعليم اجعين وسلم وعظم وشرف وكرم * وبعد فالعلم قد المنهست منذ ايام الواره * والدرست آثاره * وخبت ناره * واختفت انصاره تا حتى تحكدر ماؤه الصاف * وهم المجلم الاطراف تا ترى الناس عيونهم عنه حكلية * وافتدتهم باللاعب و الملاهى علية * و لا شكوى في ذلك من العوام * فان فانهم آثروا الحياة الفاتية على التعمه الباقية كما هو مشاهد وليس الحبر فانها الروا الحياة الفاتية على التعمه الباقية كما هو مشاهد وليس الحبر فانها الادب وادب الطلب من هسذا الفرح والطرب * والتفاعد عن فالمال الادب وادب الطلب تاما نظرت الى قلع المدارس لبناء المجالس وهدم المساجد لعمارة الكنائس * سخر الناس بمن يعظ علي المنار * وطمنوا في المسابئ على الباع المسمنة كأنه عندهم من الكبار *

ذهب الذين يماش في اكنافهم * وبقيت في خلف كجلد الاجرب وبالجلة فهذا زمان الجور و الجهل والنبعات * واوان فيسه ظلات فوقها ظلات ؟ ولكن حيث سبق الوعد من خبرالبشر بوجود من يجسدد امر الدين * على رأس كل مأة من السنين * من الله تعسالي على اهل الارض ،؛ لاسما على من عيز النفل من الغرض * بخبة على أهل الارض ،؛ لاسما على من عيز النفل من الغرض * بخبة على أهل الارض المناثبا * من شمر عن ساق الجد لاشاعة المم ودفع فساد الزمان الواقع بحسكان الجهل فساد الاعبان * وفاق الاقران * الذي زهت الدنيا بالوار تدبيره الرائق ورئاسته * وابتهجت الحليقة بخلقه الكريم و حسن سياسته * عنت الدولة العلية بمفرقها * وجعلته عضد مرفقها * والقب اله مقاليد الامود طارفها وتليدها * وجعلته عضد مرفقها * والقب اله مقاليد الامود طارفها وتليدها *

وفوضت البعد ازمة العلوم قديمها وجديدهما ، الى أن بهج لها حسنها وجالهما ، وعطرت الاكوان صباها وشمالها ، بتُعلى اهل الارض السكينة و الحلم * و بذل لهم نقود العرفان والعلم * احاط عوم فضله الباهر باطراف المشارق والمغارب ، وسخرت الاقطار حساكر محامده و المناقب ، طارت الارواح بمفاخره ، و سارت الركبان عِ أَنُّوهُ * جرى الدهر طوعا اوكرها تحت ازمته * وخضع له الصديق والعدو برمته ، وهو مع هذه الرئب العلية والدرجات الرفيعة عــلى حالته الاولى من الاعتناء بشان العلوم و الفنون الشعريفة * و فشمره للشرائع الدينية والاحكام النيوية المنيفة * عمر بيت العلم والدين غب الاتهدام * حتى التجأ اليه ارمايه اقواماً بعد اقوام * وهو الذي اجتهد في تحقيق الحق وتقرير المسائل الملية اجتهادا بالغاء و دون احكام السنة المطهرة على وجهها تدوينا من تعلق به صار فيالدنيا نلبغا ، انظر الى كتابه هذا كيف جع فيه من احوال العلوم و اتو اعها و اصحابها و تراجهم ما لم يحبقع نَى غير. من الكتب و لم تحوه الدواوين الكبار ولا طوال الخطب اذا نثر فعبد الجيد او ان العبد، واذا نظم فشاك عبيد و لبيد * سقته العلوم زلالها * ومدت عليه طلالها * طلع من اغوار الفنون على أنجادها وطلالها * فم ينل واحد من الموالى والاهالى ما ناله من توالها * مفاتيحها ملقاة لديه * والعوائص ملغاة الابين يديه * اما علم التفسيرفهو يحره المحيط * وكشباف رموزه باللفظ الوجير الفائق على الوسيط و البسيط * واما علم الحديث فهو خادمه قاموسها ، وقد اصل لها اصولا هي ناموسمها ، و اما عم الادب والعربة * فهو امام ثلك المدينة في هذه البربه * واما الفقه واصوله* فاليه تنتهي أبوابه وفصوله وعلى الجلة مدحد من امثالنا قدح * وقدحه من ابناء الرأى والزمان مدح * ماذا يقول الواصفون له • وصفائه جلت عن الحصرُ هــو جـــة لله قاهرة • هو بيننا اعجوبة الــدهر هوآية في الحق ظــاهرة • انواره اربت عـــلي الفجر

وثنائى هذا عليه ليس من المبالغة فى شئ لانه قد ظهر بين ظهرائى العلم، ظهور بين ظهرائى العلم، ظهور القبر من رآء يرائى فيا حررت فى وصفه صادقاً ، ومن لم يره اوعاداه لجهله جاء اللحق مشافقاً ،

ما ضرشمس الضحى فى الافق طالعة * ان لا يرى ضواً ها من ليس ذا بصر كيف وقد قع بلسان قله اساس الراى والتقليد * وقلع بقم لسائه ابنية الفسل المزيد * فاهل المبتراهم فى هواه وه * و هو المبتراهم فى هواه ولا خر * الف الكتب الكثيرة والرسائل * و نشر السنة المطهرة والآخر * الف الكتب الكثيرة والرسائل * و نشر السنة المطهرة وما الها من السائل * سم آلافا من موافاته المطبوعة الطالبين * و بذل اضعافا من الوفى المسنفات على الغر المحجلين * ففضله ظاهر وعلم مين * وجوده باهر وحلم مكين * شاحت كتبه فى اقطار العرب مين * وجوده باهر وحلم مكين * شاحت كتبه فى اقطار العرب وامسار العجم * وجاه باليه كتب علمه الايم * وكلهم قالوا فولا وامسار العجم * وجاه باليه كتب علمه الايم * وكلهم قالوا فولا القال عقد * وها القدر * وها الحقه بإن يقال فيه القال عقد * وها الحقه بإن يقال فيه

قام ابن فاطمة في نصر شرعتنا * مقام سبد ثيم اذ عصت مصر فاظهر الحق اذ آثاره درست * واخدالشر اذطارت له الشرر كنا محدث عن حبر بجيئ لنبا * انت الامام الذي قد كان منظر و لارب انه في وقته هذاتاي شخه الشوكائي * في نصر الايمان اليمائي * و ثالث الحافظ ابن القيم الامام الربائي * و نظير السبيد العلامة مجمد بن اسميل الامير الصنعاني م وهو الشريف ابن الشيريف ابن الشريف

والكويم إن الكرم أنِ الدرم ٥ امن السيد الشريف اللامة ال الطبب صديق بن حسن بز، هل الحميني البخاري الذبهي، المضاطب ينواب على الجاه امير الملك بمادر ﴿ لازالُ عَلَى مُعَكِّرامُ أَدْلِ الْعَلِّ طاطفا ٥٠ ولزهر الادعبه مزر ألسسنة البرية كاطفا ٥ صنف هسذا الكتاب الكامل . جم من امور الرَّامة في شغل شاخل ، لم ينظر فيه نظرا النيساء ومع ذلك ١٧ عدله حد ١٪ إلا النياء الى فيه بِثَمَانُسُ الفَمِالَدُ ﴾ وحشده با إبداً وأنَّه - ﴿ فَنِهُ المِايَا وَ نُصُولًا ؛ وقرره فروما واصولات نميه من العايم السسانية والخلفية ماكانت القرون الخالية يتدارسونه * واوار اللهم المالية من التللبة تتمارس بنه وقد صبار في هذا الزمان دارسا " لا يترجه ا در ال اكتسايه لا راجلا ، لا فارسا، يرتقى صدده الى سستة هـ، مر و اربع مايه ،، و ذكر له من المولفسات فيه جاة سمنيه . فن أبر لدللم على عد منابه هذا ابجد العلوم * فقد حرم خبراك برا من الله ا بق والأبر م ١٠ بهم يدر المجهود. من اا-لسوم * و لم بُدرُ به تالذُ برو لنظام * * النم ذلك بتراجم الاكبابر مزراء ل العار سائمتال إحياء برشيمان الملاء، وقعلرات مداده ه و اتم في نثره ا! لم ذب و في أمد التَّبَّمِب عِما و في عِراده * شساف القلمب ع سب انه م لد نم ال . ير، منه لم تسمح بمنك الاذهان . ولم بنسيم على منمها! أ-. د منها - " باير الاصابع ٢٠ رئيد احسسن ترتيب وبويه ابدع تبهبب فباء يُديد الله تايه يا يروة ، البسائر والنواللر* ويفيد الناظر و المناظر؛ ينه لم د-نه الشارع ، م يرتزع به قتام الاوهام، كناب كريم جاه دائلا لابواب م المحاضرة ٥ تنتفع به كل بادية وحاضرة حمن، ن لده منا الديران سأل في الشان المنيم المكان ، فهو نابغة ازمان - باد ه الا وإن وروح الذنوان حبن الاعيان، اللهم اجعله مالصا لوجيمك الكريم *مصونا عن دين كال الناتصين بفضلك العمم إنع

وانع على من سعى فى تصحیحه وكتابته * وطبعه واشاعته * وهم المذهب عنهم براع الحكيم المذهب عنهم براع الحكيم المولوى المنزى والصورى * مجمد معز الدين خان الحالص فورى ٥ سلهم الله تماه، راحسن اليهم وآخر دعرانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا مجمد وآله رصحه اجهين

﴿ وقال العالم الاديب الناصل الاديب الذي هوباعباء تصحيح ﴾ ﴿ المطبعة المصرية الميرية قائم حضرة مصححها العاهر الشيخ ﴾

﴿ محمد قاسم في غاتمة طبن الروضة الندية ﴾

يقول المتوسل بجاه النبي الخاتم الفاتمير اليالمة تعسالي محمد قاسم المحمد الحديم بالحكم باعليم * و فعت ال سنت النفقه في دينك القدوم * و نصلي ونسلم على رسرلك المدوث باشرف الملل الله صاحب الحنيفية السحمة التي الااصر فيها و لا ملل الله سبدنا محمد المم كل اهام الذي المرزوا من الكمال غاية اوضح لنسا مسلم الاسلام * و على أله الذي احرزوا من الكمال غاية المجتهدين * القائمين بحماية حوزة الدين الذين دونوا الشرائع والاحكام * واسفروا عن وجوه الحلال والحرام * اما بعد فان صلم الفقه اجل العلوم قدرا (و ارفعها بين الانام شانا ودسكرا * ظهر عليه مدار العبادات البدنية و المالية * و به يستقيم امر المعاملات بين البرية * و يأمن به المكلف في عجمه الحال و الفساد * و يهتدى في سبوه الى سبيل الرشاد * فكان فيه خير الدارين * كا ارشد الى ذلك سبد الكونين * بقوله و هو الصادق الامين * سن يرداقة به خيرا سبد الكونين * بقوله و هو الصادق الامين * سن يرداقة به خيرا

عقهه في الدن ، هـنا وان الله تعالى لم يحصر فضائله في اقوام * ولم يُخصها بايام دون ايام * بل ذلك فضل الله يوتبه من يشاء ﴿ وَهُو اَعْلَمْ حَيْثُ يَجِعُلُ الْحَكَّمَةُ فَيْنَ شَمَّاءً ۞ وَانْ بَمْنَ امْتَطِّي صهوة العلوم الْعَقلية والتقلية ﴿ وَ رَفَّي أَلَى ذَرُوتُهَا الشَّامَحُةُ العَّلَيةِ * وجعله الله تعالى ملجأ لحل المشكلات * و موثلا يرجع البه في بيان المصلات ، السيد الامام قدوة الاجلة الاعلام ، تأدرة الزمأن ، معدن الدقائق وكنز العرفان * خاتمة المحققين ويفية المجنهدين * ناصر السنة النبوية * ورافع لواء الشريعة الطساهرة المرضية * من اتم الله به النعمة * وآناه الملك و الحكمة * وأشرقت كواكب فُصْمَلُهُ أَى اشْرَاقَ * وَ أَرْهُرُتَ طُوالُعَ عَلَمُ فَي الْآفَاقُ * مُولانًا الْوَيْدِ من مولاه الباري ابا الطيب صديق بن حسن بن على الحسيني الفنوجي المخاري ملك مدينة بهويال حالا بالاقطار الهندية * خلدالله تعالى ملكه وأمده بعنايته القوية * فهو أجلهالله سابق حلبة العلوم * ومالك زمام منطوقها والمفهوم * ومحيى دوارسها * ومعمر مدارسها * صاحب التَّالِف الفائَّقة * والتصانيف الحسنة الرائَّقة * فن بهج غياضه * ونضير رياضم * « الروضة الندية شرح الدرر البهية » لاوحد زمانه ، وفائق اقرائه ، البحر الامام والحيز الهمام ، الجمهيد المحقق * والمجتهد المدقق * شيخ الاسلام * نجم العماء الاعلام * سيدى محمد بن على الشوكاني * تَغْمده الله برضوانه في دار النهاني * ولعمری انه لشرح تنشرح به صدور الفضلاء 🔹 و تقر به اعین اولی الالبساب والنبلاء ، كيف لا و هو روضة تدفقت انهارهـــا ، بسألغ التحقيق * والنعث ازهارها * بثمار الديائق و التدفيق * عذب غير ، و ربيع غزير ، سلك فيه حفظه الله تعالى مسلك الانصاف ، وجانب في الترجيم سبيل الجور والاعتساف * وهذب مبانيه * وحرر معانبه * واعنني بنقدير الادلة ونصب اعلامهــا * وتوضيح وجوه الدلالة

الدلالة واحكامها * وذكر مذاهب الاسلاف * وما وقع بينهم من الوفاق والحلاف * مع ترجيم ما عضده البرهان * من غير نظر في ذاك الى خصوصية انسان * رائبا ان الحق احق بان يعمل مالنواجد عليه * و أن ما سواه يطرح في زواما الاهمال و لا يعول عليــه * قد احسنه صنعا * واتقنه اسلوبا ووضعا * فلاه جواه, تلك الالفاظ ما اعلاها و المعها، وفرائد ثلث المسائي ما اغلاها و ارعها ، قد اوضم سيل الفقه باوضم من فلق الصبح * و وشم عرائسه بوشاح من تَنْفِيم رصم ينفائس النصيم * منه من الله تعالى صافية جلبله * وَمْصَةَ صَافَيَةً جَسِلةٍ * قَد فَاقَ دايلًا و نَصَا * وَذَهِب فِي مَدَاهِب القضل الى المقصد الاقصى * فلذلك طبع في الطبعة المصرية بولاق * لبع تفعه و يمضوع شذاه في الآقاق * وكان عام طبعه الباهر * و حسن وضعه الزاهر * في ايام صاحب السعادة * وحليف المجد و السيادة * عزبز مصر * و انموذج الفخر * من هو بصدق الثناء عليه حقيق * الحديو المظرمجد ماشا تو فيق اعزالله دولته * وادام عزه و بهجته * مشمولا طبعه الجليل * بادارة ذي أنجد الاثيل * من له في ذروة المحاسن اعلى مكانه * سعادة حسين حسني لك مدير المطبعة و الكاغد خانه * ونظارة ذي المارف التي عليه تثني * حضرة وكياه محمد افندي حسني * وطلع بدر تمامه * و فاح مسك خشامه * في اواخر الشهر المعظم شهر الله رجب الاصم من سنة ست و تسعين وماتين و الف من همرة من خلقه الله على أكل خلق و أجل وصف * صلى الله وسلم عليه وعلى آله الكرام * وأصحاه الائمة البررة ألفخام * ما تعاقب الليل و النهار * و ما سال سيل جرار

﴿ وقال الفاضل الماهرالكاتب الشاعرالمرحوم فيض الحسن ﴾

﴿ السيار نفورى ﴾

آال على ابشروا ثم ابشروا * بان فتى منكم كربم مبصر كريم له عن و فضل و سؤدد * وعرق به بعاو و مجد و مفخر جواد على قصد و نع اقتصاده * و لا خير فين قيــل فيــه مبذر بصبر باعضاب الامور ومشله * يرى ما سأتى و الحوادث تخطر متسين رزين لن ثراه مزايلا * لمركزه فيما يراه ويبصر غسدا فتروى بالعلا وهومقبسل * اتى فنولى خصمه وهو مدير ارى كل صنديد سواك تصده * فيسان ويلهيسه مغن ومزهر عن الحبروالجدوي وعن كسبه العلا * و عن ذكره العقى فلا يتذكر وانت امرؤ فوق امرئ جل امره * حديث و قرآن و وعظ و منبر وسعى الى كسب الكارم والعلا ، فيثنى يخير في النوادى ويذكر ابيت الخنــا والله بهــديك للتني ﴿ فعرضك فيالاعراض انتي واطهر له ذكر خير في النوادي وخيره * كثير و لا ينفك ينمو و يكثر له في العلا جد وجــد وجــد وجه على فن يعلوه فيهـــا و ببهر ومن جمده الميمون ربة بيشمه • كريمة قوم هم اعز و اجدر على عفة في عزة وهي برزه * تدبر امرًا ثم تنهي و تأمر ابت كل مخزاة وعار وسوءة * و منقصة في الدين تخشي وتخدر لاترابهـا وجد بلهو وملعب ، وما لهوهـا فيهن الا الندير ترى اليوم ما يأتي غدا من ملة * فتكشف عا فبسه طرد و مدحر تصبب ولا تخطى وكم من مدبر * تراه اذا ما نابه الدهر يعمدُ نجود بكف لا تحكف عفاتها ، فيشكرها بالجهر من حكان يكفر سواء لديها قرب مثلي و بعده ، فارجو نداهما و هو امر ميسر ا امره ما قد تعوده ولي * دعاه لها ما دمت اصغي وابصر

﴿ وَقَالَ الْادِيبِ السَّيْدُ مُحَمَّدُ أَلْسَاكُنَ بَكَالِي تَلْمَيْذُ فَيْضُ الْحَسَنَ ﴾ ﴿ المذكورِ ﴾

لحبــك فيمــا بين جئى مضمر ☀ به الصدر و الاحشاء و القلب هجر فزدنىجوى فالقلبام فيجوانحي * وانت بما بين الضلوع مخير محا الصبرعني لوحة الحب والهوى ، كما الطرس يحمى عنسه لفظ مكرر جرى الدمع من صيني وخالطه دمي * كأني على منسه ثوب معصفر تعودت هــــذا الحب حتى كأنه ، شــفاء لنفسى وهو داء مدمر و ای لصب لاابالی بنــاصح ، فبالیت شعری ای نصع مؤثّر كأن فؤادى من تباريح شوقها * شواظ من الثيران وهي تسعر فيا لك من دار أنحمل اهلها ﴿ وحلت بها عين وريم وجؤدر وغيرت الامطار اعلام ربعها ۞ ومرتبها هوج الياح وصرصر تذكرت لبلا فيسه ألهو بإهلها ۞ و تصطفق الاعواد فيه و تسمر نخود نربهـا كثر الليظ حبسها * فتمنعهـا عن سيرهــا حين تنظر اهش بطَّيف طارق وهو غيرها ۞ كما بِالسرابِ الحسامُ المُعسير و بقلقني كرب الفراق بهجرها * كأني و في جنبي عظم مكسر أهذا تنى اللهن أم هي أصبحت * لها من قضب البان كشيح مخصر فضائله لم يعطما الله غيره ٥ عطساء وجود فوق ما يتصور ضياء مضيئ بستضاء بضوه ٥ على كل مصباح ضياؤك يبهر كريم الحيا كفه من غمامة ٥ اذا برقت بالدر والتسبر تمطر هوالجر علما والمصاب مفاوة * وان لج في دأى فشيخ معمر حنى من الرتاد ان جاء عنده ، فورده مجم الرام ومصدر رجاتى واي في رجائي مفرط * ولكنك آلاوفي عطساء واوفر

بانواره فى الليسل بأتب طارق * كنار اتاها القبابس المنثور جبينك من آثار مجد وعن * سراج منسير او هسلال منور فطين ذكى لوذعى مجسل * فقيمه على عملم والعملم مذخر وما مثله فى الدهر عما و حكمة * هو المتقن العسلامة المنجر

﴿ وَقَالَ الفَاصْلِ المَلاعِبِدِ القَادِرِ ﴾

بعد اهداء التكريمات التي تلذ في الاسماع * و تدعو الى الاتسلاف والاجتماع * في جلالة الملك الذي ايدي اياديه ممتدة * فهي ما لا فهاية له ولا مدة * ازدادت الدولة به جالا * و استكملت به الاحكام الشرعية والسميسة استكمالا ، اعنى النواب المستطاب والآساه امير اللك السيد محد صديق خان بهادر لا زال حسام همته العليا صقيلا مجردا * وما فتي في كل حال من الاحوال مظفرا مؤيدا * اما بعد فلما كان الاتحاد بين ألحماء والادباء عقال النهذيب ومقنص التأديب * وكنت انت ايهما الملك الجليسل مرجع كل عالم واديب * وعملت انكم حلاتم من العلوم و الفنون محل انسانها * و نزاتم من الدولة الشاهجهائية منزلة لسانها • ناجني نفسي ان افارق محل انسي بالوخد والارقال * لانظر بعيني جال ملك بهويال * و اشنف اذني بكلام ` ذاك المفضال * لينشرح به صدرى * و بشند به ازرى * فالرجو منكم الاجازة في موافاتي البكر، و الحضور في سنى مجلسكم واثم يديكم. وقد انشدت في جنابكم الكريم هذه القصيدة الفريدة لمذرية طافي الحيسال المواصل ، اتى محرة والقوم عنه خوافل

لمذربة طاف الحيسال المواصل ، التي مصرة والقوم عند خوافل التي مرهفسا نصل المحاجر فاتكا ، له في قلوب العساشقين مقاتل فوسسدنى منه خدودا كانها ، نواعم ورد ابرزتها الهواطل تلطف

ثلطف ما فوق الازار وتحسم * فسيان منسه فوقه والاسافل و بلغنى ذات الخدور عشيــه * هواضفواض العزم وهيمناصل فعانقتها والصدر بالصدر ملتق * وقابلتهما واللحظ للحظ خاتل فقه الم اللقاء بذي اللوى * لها منجال الكاعبات غلاثل اذا هيج الورقاء في الايك رنه * تداخل من ذكراك في القلب داخل يميلُ البع الود قلبًا متما ﴿ وَلا غُرُو انَ الود بِالقلبِ مَاثُّلُ أتصرم حبل الود من بعد فنله ، اذا فعهود الغانيات غوائل تحيد الغوابي عن وفاء عهودهـ ا * ونجم الهدي موف بما هو قاثل اغرالندى فاليم بسض سفسائه * فكان على الانواء منه انامل تحوم السجسايا حولة فكأنها ، رياض ربيع فوفت وخسائل واما التي من قبسة الجدفوقسه • حظوظ تسامت نحوه ووسائل وخلق كاء المزن صفوا مزجنه * بصهباء من ممزوجها الهم زائل ولما يدت اوصافه خلت انهما ، لممرى المطاما في الظلام مشاعل تخلف عسادق فيسه الاواخر * كريم تحاكيسه الكرام الاواثل تجلى فكان الليل كاليوم صاةلا ﴿ وَعَابِ فَعَابِ اليومِ وَاللَّبِلِ لائلُ فحكمك نفاذ وعزمك صمارم ، ورأيك شماهين وقولك فاصل فأن صرت قطب القوم فيناسم يدع * فدور رحانا حول ذا القطب عائل و ماذا يفيد الفضل لولا صنيعه * كما لا نفيد القدح لولا المسابل سائكر ما توليه منك و انما * مكارم اخلاق الرجال الفواصل

البك اشتباغا ذاب قلبي ولم تدرى * وفي مهجبتي جر من الوجد و الفكر ابيت ولى قلب على جرة الفضا * واشرق من غرب الجفون دما يجرى

[﴿] وقال الشاعر الاديب محمد عبد البهادي اللكنوي محتدا ﴾

[﴿] الْمَكَى مُوطِنَا وَمُولِدًا ابْنُ الْمُرْحُومُ مُرْزًا جِعْفُر ﴾

و ايسر ما لافيت ما فنت الحشاء وحشو فوادي من لظم ذلك الهيمر واهون ما في القلب ما لايطيقه ، وما دك طور الاصطبار عن الصبر فجتام يامن لان عطفا وقد قسا ﴿ فوادا له لا تنقضي مسدة الحير اصوتك من لحظي باحشاي غبرة * و انثر دعسا فوق خدى كالـــدر اغار من البدر آلنيرومن هوى * عليك ومن مر النسيم ومن دهرى فلم يبق مني الحب الانخبـ لا * يخال به منك الحبال الذي بسري أعود من الدهر اللم ومن هوى يجبر هو المفضسال يلقساك بالبشر هوالعالم الصديق والفاضل الحسن، ونيجم علا فوق السماكين والنسر كأن وفود الناس لاقوا بسابه ، بيرم عطـاء عنــده ليلة القدر اك الله قد احكمت في سلبك النبي ، بعلم رحل ناب عن طلسم السعر وكيف وقد اطلعت شمسا منيرةً * و بدرا بم في الانام الى الحشر فناويك في الآفاق تزهو كأنهـا * عبرن المهابين الرصافة والجسر أمولاى ما خدن الفضائل والملا ن وخدن الرفا والمكرمات ايا الفخر اك الفضل قابل بالقبول تفضلا * يِنْهَ فكر ناقت النظم في الشعر من الواله المشتاق زمزم والصفاء يحن الى البيت الحرام كذا الحجر اسيرغدا في الرق دوما على المدا * لفضلكم قد فاه بالحد والشكر ودم ما تغني الورق في عودها وما * تبسم تغر الروض عن صيب القطر

﴿ وقال الادیب الشیخ محمد الطیب ابن الشیخ محمد صالح ﴾ ﴿ المکی نزیل بهویال ﴾

شمس الضعية بانت ام هم بانوا ، والبرق لاح ام المحبوب فرحان ما البان ان ماس لكن ماس وجنته به فيه عقيق وفي لحفلية كهان ومسكة الحسال في وردى وجنته ، دخان نار لشمس الحسن عنوان والله فيسه جيع الحسن مخصصر ، كأنه مفسلة والحسن انسسان ينه

يِّيه عجب فجي من غلالتمه ﴿كيفاسَقْلْتُوسِفُ الْجَفْنُنْسُونَ ياً آخذ ازوح ما للروح من سبب * بل للجسوم و الا فهي اعيان كَيف النفود وانت الصائدي بيدي * حتى غرقت بيمر فيه الوان وكم هزئت بنيس في صبابته * وما علت بان الدمع سعبان قد ذاب قلبي حتى فاض من نظرى * فارحم عليلًا له في حبكم شان كم ذا يخوض بحار الليل في سنن * من اللواهج والمظلوم سهران فلا انيس سوى ظلاء قد وجلت ، منها العجوم وأن الصب حيران كأن اعوالها لما تزعزعنى * هجر الم بقلب فيه اشجان اقول الدمع ساعدني فيغرقني * والنارهاجت ونوم العين يقظان فلاح بعد وجود الباس بدر سنا ﴿ من شمس جود الذي خافته اكوان قطب الكمالات صديق الذي خضعت * له الملوك و من كفيه احسان معاب ير على ارض العديم يدا * و برق رعد له في الحرب اعلان بحرجزاً و مركبه • حسن السجايا فهل يحويه انسان ارى القلوب لبعض العلم ما وسعت * والعلم جاء اليسه وهو مذعان هــذا هو البحر لولا أنه صلم * في ترب اخصه الشمس اكنان البحر بعجب من تبسار الهـله * ولو رأى كفه جانه اكفــان مُأكنت احسب أن النجم بحسده * حتى اقيم له في الجو سلطسان وما ظننت بان الوصف بعجرني * حتى أنهم له في الفضل الوان أر الفضل يا من غيره عدم ، لى في عبائي سلطـــان و برهان الدهر من بأسم والبحر من يده ، والدر من وصفه والثغر مرجان روح العلوم و سبف الحق دام لنا ، بالنصر و العز قد ابقه رحن فالنصر ساعده والعز قائده * والعدل عنصر والفضل والشان هذى هدية مدح من مفسكرة * لولا التشوش جامت وهي عقبان لكن حاكم أبدى لها سبلا ، من القبول فجاءت وهي أغصان واُن نَكُن لِي بَنْقُرْيِضُ المديح بد ﴿ فَعَنْ مَدْ يَحَكُ لِي عَجْزُ وَاذْعَانَ

﴿ ۱۳٦ ﴾ ﴿ وقال الملاعبد القادر ﴾

من ان هذا البرق في لمسانه * تحت الدجنــة مستدق سنانه لمحاته من صوب الف نازح ، من بيت سابور و من ساسانه كالثغر الا انه متبسم * كتبسم النوار عن اسنانه الف توالى الشوق مني نحوه * كاروض نحو المزن في هطلانه ما بانة في غصنها ميالة * اذمال خوط القد من كثبانه قد كأن اليان من أسمأته * والعطف فعل الزهو من نشواته لله من قد وخــد فوقه ، مصقول حسن زيد في احسانه هل بي ابي وصل طريق موصل * يفني الشيح ، القلب عن اشجانه فالقلب من الم الفراق خافق * فحذار ثم حسدار من خفقاته المجد اصدق مخبرا عن ماجد * كالصدق من صديق فرد زمانه عضب قرند الباس باس فرنده * موت العدا بالسل من اجفائه خمس الوغي بوم المفارق والطلا * وم الكماة الشوس من فرساته فله توابع تبع من حير * وله جياد السبق تحت عنانه وله مكر الخيسل يوم طراده * وله مفر الجيش يوم طعانه فجزع ربذ و ادهم سابح * و مورد و القب من خيفاته يسي فصحِما نطقه وكلامد * فالعِمر عن انشأته وبياته قل فيه كيف اردت فالاسجاع والخطب البليغةمن سدى عرفانه فالملك من عزماته متثبت الأساس والهمات من اعوانه قالوا امير قلت دام مفضـــلا ، في سودد يسمو سمو مكانه طالت بد في الجود غـــير قصيرة خطول الفخار وطول مونق شانه خلق كأن الروض وشي عهاده * من ماسمين حل في سوسانه وِ قَالَ طُـابِتُ مِن مَعْتَقَ ذَكُرُه * كَالْمُلْكُ بِعِبْقُ مِن شَذَا فَصَانُهُ هو سيد من نسل آل مجد * لا زال اهل الفضل في الوانه وقال

﴿ وَقَالَ الفَاصْلُ الاديبِ الكَامَلُ الْمَلَايُوسِفُ بِنَ مُؤْمِنَ ﴾

ابدا علوت بفغرك الاقسالا * سبعن من اعلى أك الاقسال أُربُّيسة المهند التي قد لالأت * بوقال منهـــا رونقا وجــالا كُونَى كَمَا شُنْتَ فَغَمْرُكَ قَدْمُمَا * وعلا على السبع الطباق وطالا اك حالتًا عز فقرب بالندى * طورا و بعــد تارة اجــلالا لك فنكمنا عزم فاولى بالقنسا ، بأسسا و اخرى نائلا و نوا لا ما ربه المسلك التي طالت يدا ﴿ و ندا و بانت مفخسرا وكما لا تعمى الغشمشم كالعممشم هيبة ۞ وتذلل الشسم الجبال جــــلال فاذا دعت فرسانها في جحفل ، لجب لزلزلت العسدا زلزالا منكل فأرس حومة متفطرس ، بطل يشل من الشرى ريبا لا من كل ليث قاد كل مطهم * واصطاد شنن اللبدتين صيالا لابشرب الشبم الفرات عيدهم * حتى يروى باللم الا بطسالا وعظيم موج الحرب وهومطمطم خناضوه فوق جيادهم فيتالا قب الأياطل متعلن دم العددا ، فاذا تدر تطاول الاجسالا من كل متعوب العنسان معلم ، فأت النواظر جسولة انحالا ماشهجهان ذات المكارم اننا ، قوم بارضك اصحوا نزالا بنت الجناب سكندر وهي التي * كانت تفوق مكندرا اقبــالا قد جئت من افصى البلاد والها * عزى طلابي لست ابغي المالا فلا وين من الجناب ظـــلالا ، ولاشرين من الشراب زلالا ولاعلقن يذيل ظلك دامُّــا * ولا سحين من العلا اذبالا والله أن كانت غزالة ملكها * فلها امير الملك كان هلالا يهب السفاة تبرط من عنده * ابدا ولم يلفظ بليس ولالا السيد الصديق والحسن الذي ، حسنت شمائله وطاب خلالا

عجا اتنت اذا اثنت حلاحلا ، قرما توالى بره و تسالا اسيدا سندا وقرمانالا ، نال الغنى من نيله من نالا اكرم بمثلك ماجدا مفضالا ، عم السبرية كلهسا افضسالا ما معشر وافى الامير وسالا ، الا وفجر سسيبه سلسالا آلاء والاجمه غدت نتوالى ، لاخاب من قد كان والا والا ان جاد زاد وساد شاد و قادنا ، د و عاد آد و راد صاد رجالا جد عم لم تفضل اسلم حالا ، عسد سر يرتطول انعم بالا

﴿ وقال الفاضل المذكور ﴾.

تشرفت باربعة كتب سامية الاقدار * سنية المقدار * من جناب النواب السديد الراي المحكم التدبير * ولا احكام بلم وثبير * الملك الجليل الساني الكني و اللقب والوقار ، الذي تدار على ذكر كؤوس المقار ، ظهر به الرياسـة جالها ، وعطريه المشام صباها وشمالها ، اذ هو لها اليداليمني وشمالها * اولاه لما قرطست للدولة نزعنها * و لما باهت الملوك رقعتها ، اعنى يذلك الجناب حضرة النواب صديق حسن خان بهادر عالى الجاه لازال سلك ســعاد"ه الفلكية بدرر البدائم منظوما * و ما فتي الامر المكروه عن نواحيه منقشعا معدوما ، فطالعت في عنوان كل منها فوجدت البلغة هي غاية الطلب * لمن تعنيه معرفة لغة العرب * واما العلم الخفاق فهو بما اشتق لنا منه تصغير شان الفجحاء القدماء * و تحريف صحف الادباء * اذ تكررت منه الفوائد الانتقاقية بتكرير حروفه * و اجتنينا منه تمار المعاني من زرجونه وفطوفه * واما غصن البان * المتدلى بفنوان البيان * فهو افضل ما الف في هذا الباب * وخير كتاب تنتفع به اولوا الآداب واما نشوة السكران ومعانقة الغزلان فهي اعذب من الزلال * و الطف من الجريال * واختم كلاي بايات مدحت

مدحت بها الملحكة الحسناه * وروضة الشيم الفناه * فارجو ان تلحظها دام مجدها وشعرفها بلحظ القبول * وتحل لديها محلالاً مول * بنفسى مسواكا جلى لى ثغورها * و اوما الى عقد اتار تحورها مملكة حسنا كشاه جهانه * متوجة تاجا اضاه خدورها بنت من معالى المجدضفة جوهر * ببيض بدر التم منها جدورها بؤيدها عدل على الملك وارف * وسمر اقامت في العدو صدورها التها سعود الشمس متفادة نها * مرافقة ان قد اطاعت عصورها سمت اذ سعت فيه بهمة ماجد * مصاد سمادات التجوم وطورها بزيد لها حسنا على حسن ذاتها * محاسن خلق راق منها ظهورها فناهيك من عن الخلافة عن * ورود جوزاه البروج عبورها فناهيك من عن الخلافة عن * ورود جوزاه البروج عبورها

مو وقال بعض الادباء ﴾

تجلى لنا نورالهنا ووفى البشر هومز زهر افنان الورى عبق النشر وعندل طير الانس في روضة الني هعلى من الافراح وانشرح الصدر وفاح نسيم الروض لما توشحت * بمنظوم عقد الجلنسا ربه الزهر وفاح نسيم الروض لما توشحت * بمنظوم عقد الجلنسا ربه الزهر وفانية الافراح اطرت واطربت * بالحافها لما تبدى لهسا البشر باقبال نيشان كهالة ازهر * من الرتبة الاولى يضى بهاالدهر ولاسيما الفرمان ذوالعزما زهى * و اسفر عن حد لمن حقد النصر مليك امير صادف الوعد من له * مقام على الجوزاء والنهى والامر تجلب بالتقوى فنال مهابة * و بالفضل والارشاد تم له الفخر تا ليم الميا المولى المليك الذي به * تشيد ركن الدين واتضم الامر فيا ايها المولى المليك الذي به * تشيد ركن الدين واتضم الامر مين والمبدو فيا ايها المولى المليك الذي به * تشيد ركن الدين واتضم الامر مين وطب نيفسالك الخيرة اصداه اليك المين والمبدو والقدر

فهاك من النظم البديع فرينة * تنظم من حسن البديع بهاالدر وعذرافاني قاصر الذرع عن ثنا* علاكم و لا يحصيد أظم و لانثر

فلا زال بدرالدين في افق فضلكم يضيئ و قطر الهند يعلو به البشـــر

قال في الجوائب المطبوعة في ١٦ جادي الاولى سنة ١٢٩٦ مالفظه لقطة العجلان بما تمس الى معرفة حاجة الانسان تأليف المولى الاصيل ه اللك الجليل * صاحب السبف والقلم * و الحكم و الحكم * نادرة الزمان * في العلم والفضل والعرفان * محيى العلوم العربية * و بدر الاقطار الهندية * السيد السند الملك الواب محد صديق حسن خان بهادر ملك بملكة بهو يال اطال الله عره * و خلد ذكره و فخره * وقال في نسخة اخرى منها قد حظينا في هــنه الايام التي نرى فيها اهل الدنيا لتنافسون اللذات البدنية من شراب وطعام وقنص ولهو وسماع انفام بمطالعة كتب عربية * يزغت علينا يزوغ الكواكب الدرية * فيها حكم مفصلة * واحكام مفضلة * وآداب مؤربه * و فوائد مستوعبة * و بدائع مبنكرة * و بدائه مبندرة * وخواطر رائقة مجمية * و نوادر شائقه مطر بة * و روايات أصمية * وروبات المعية * ونفائس ظاهرة * وانفاس طساهرة * ومباحث شريفة * ومآخذ لطيفة * حررها من تبرجت الاقطار الهندية يمجده ونبله * وأقتخرت الامصار الاسلاميه" بعلمه وفضله * الملك الهمام * العلى المقام * الكريم المفضال * البليغ المقال * السيد محمد صديق حسن خان بهادر نواب بوفال * الذي ذاع صيته في المشارق و المغارب، وامثلاً ت البلاد من ديم افادأته فاغنتنا عن الوبلالصائب، فَبَنَنَا نَشْكُرُ احسانه * ونعظم شانه * وندعو بطول بقاله * ودوام علائه ، وأصبحنا نعب بيانه ، ونقتبس من الوار تبيانه ، فقد رأنا

رأينا جواذ يراعه يجول فى جبع العلوم * و برق فكره يتألق فى افق كل منطوق و مفهوم * فلا يدخل بابا من الفنون الا ويستكمه * ولا يرد مشرط من مجل التصنيف الا ويفصله * فن تلك المولفات التى اشرنا البها مولف عنوانه « غصن البان المورق بحسنات البيان » و آخر عنوانه و آخر عنوانه « العلم الخفاق من علم الاشتقاق » و آخر عنوانه « البلغة فى اصول اللغنه و آخر عنوانه هدائم الخفاق من علم الاشتقاق » و آخر عنوانه هدائم الخفاق من علم الاشتقاق » و آخر عنوانه هدائم الفقائم و آخر عنوانه هدصول المامول من علم الاصول » اظهرالله فضلها بين العلم الاعلام * و وفع بها على مم الدهور الخاص والعام *

﴿ وَقَالَ الشَّيْخُ الْمَلَامَةُ عَبِدَ الْمَلَى النَّكَرَا مَى وَهَذُهُ الْمُقَالَةُ ﴾ ﴿ مَهْمَلَةُ الْحَرَوْفَ ﴾

اجد الله و اسم على رسول الله و على اولاده الاطهار ، و اودائه واصهاره الاحرار ، واسم سلاما كاملا و زاح روح الارواح حاملا ، على مودد الودود الملك العلام الهام الهمام ، عامر صبرح الاسلام ، داع الى دار السلام ، الحاكم العلال ، العالم ، السالم العامل ، رأس الرؤساء ، الكل الكملاء ، اعم العله ، مؤسس اساس السداد ، مالك بمالك الوداد ، بمهد مهاد العدل ، عادم معالم العصواء ، كاسر رؤوس الكرم ، داماء علو الهم ، مدمر اهل الاهسواء ، كاسر رؤوس الاعداد ، اوحد الاعصار ، اكمل الادوار ، اسمه عاو لاسم صدر الرجاء (صديق) و اول ولد الكرار ، سلم الله الواحد ما دام الامتحار ، وادعو الله له طول طوله وعره وعلم ودرسه وحكمه و ذوام ملكه و عدله ، و ورعه و حلم ، و احكام اسوه رسول الله صلى الله على روحه الاطهر ، و رمسه المطهر ، وادرار مدراد كرم ملك اسمى السماء ، وعم آدم الاسماء ، على اعطائه واهدائه لحرر السطور رسائل السماء ، وعم آدم الاسماء ، على اعطائه واهدائه لحرر السطور رسائل

عددها كعدد السماء ، كما هو مصرح كلام الله سطورها سمط اللؤلؤ و مسطورها وجاء المسك احدها مدرك مدارك الادراككلا ، ودها المموحد عملا ، كما حرر اوحد العلم عصرا اولا احوال دار السلام ، وحرر جالم العصر حال الحملم منع الاحكام ، ادامه الله على سرر السرور مسرورا ، وصار عدوه مدحورا ، والسلام مع الاستكرام حرر اول محرم سنة 1471

﴿ وَقَالَ الْمَلَامَةُ الْفَهَامَةُ الْقَاضَى طَلَا مَحْمَدُ الْفَشَّاوِرَى ﴾

قاسوا بمحمل سلمي وارتني شجني * واسقم الهجر في اشواقها بدني اضني الهوى بنبتي في العشق يا اسفا * لولا على من الاثواب لم ترني ف الجفني لم ينظر الى احد * وما لقلى لم يرغب الى سكن قد زاد همي وعيل الصبر اجعه * اذ طافني طيفها وافتر عن وسني فلا أنيس اليمه منتهي جمدني * ولاصدبق اليه مشمنكي حزى ولا يزيم شجى قلبي و لوعتــه * الاكتناب جليل دافع الشجن لكنني في زمان ساء منظره * بلا امتراء اساس العلم فيه فني عفت رسوم علوم الدين قاطبة ، قفالنبك على الاطلال و الدمن فهذه غربة الاسلام اخبرنا ، بها التي بلا شيئ ولا وهن هذا زمان لقد خفتا بواثقه * كاروى الترمذي بالبت لم اكن دهريه الصدق محجور ومستتر * دهريه الكذب والبهنان في علن ما ويح سسوه زماني عم فنننه * فن اهاليه كم قاسبت من محن شاع الفساد وعم الزور بينهم * و صير البدع منهم عابدى وثن رهط جهول بلا علم ولا ادب ، كأنهم حر طاشت بلا رسن لا يعلمون هدى كلا وان علموا ، لا ينطقون بحق قط من جــبن ورب مساحب علم ماهر ذلق * رأيته عن بيان الصدق في لكن فبيها

فبيمًا كنت مغتمًا بداهيتي * واشتكي منشيوع البدع في وطني اذحادي من خليل دام رافته * سفر جليل جبل كاشف الحزن اعني به الحطة الغراء احرفها * توشَّعت بلاَّل كلهـا عــدى وجلها من جمان العلم سلسلة * تفوق سلسسلة العقبان في الثمن من عند زين التي فخر الوري شرفا ٥ صديقنا حسن الاخلاق ذي فطن هذا كتاب نبيل طيب حسن * اذ جاءنا من صديق طيب حسن السيد السند العالى امام هدى * حبر الورى حجة الاسلام في الزمن والاهر القاهر السامي بهمتد * والفاضل الفاصل العلامة الذهن البارع الفهم المستوعب الذلق الفهامة الثقة العلامة الشفن والعالم الفطن ابن العالم الفطن ابن العالم الفطن ابن العالم الغطن شمس تفيض علينًا ضوأها ابدا * يدر سناه اصبل غير مندجن لله حسبة من من صدق همته * حط الفطاعن وجو مالفرض والسنن شاعت تصانبغه في كل ناحية * في الهند والسند والبطحاء واليمن ف اسمعت كلاما مثلها ايدا * في طول عرى فيا قد وعث اذى اذ اظهر الصدق حينا ضاع ناله * وابرز الحق في صم من الفت فبارك الله هــذا الحبر أن له * فـــكرا يفرق بين المه واللين جزاك ربي بحسن الحلق ماحسنا ، احسنتني وشفيت النفس منحزن فاحسن الحسن حسن الحلق قال حسن هعن الحسن في حديث عن ابي الحسن قرأت شايئًا كثيرًا خط في كنب * وليس شيُّ من الاقوال يطر بني الاحديث الني قد جاء عن ثقة * عن مثله ثقسة عدل وموتمن استغفرالله من وهني لقول نبي * فيما مضيحيث لم اخدم ولم اعن استنفراله من علم ومن عمل ، مخالف عن دليل جاء في السسنن استغفرالله من اعسال انتسبت * الى اولى البدع من ياد ومكتمن عقيدتى كلمها القرآن ثمت اخبار النبى نبى العمر والعسلن كن مؤمنا بهما صديًا فأنهما * غبايتان من الرحن ذي المنز

نور الحديث سرى فى كل جارحتى * وفى ضميرى وفى عبنى وفى اذنى خيرالهدى فى كناب الله عن وجل * وحب الحد فى روى وفى بدى و يرحم الله اصحاب الحديث هم * شادوا الاصول بنطق غير منسجن احبهم لرضاء الله خالصة * عسى ودادى لهم فى الله يسعدنى اياطلا فاستقم فى حبهم ابدا * فجهم جنة ناهيك عن جنن يأرب وفق لنا بالحير مرجة * فنحن مهما قصدنا الحير لم يكن واجل لنا فرجا من كل داهية * وصرفن يا الهى كيد مضطنن أم الصلاة على خير الورى شرفا * مجد اشرف الاشراف فى الرمن ما طائر صاح من فوق الاراك وما *جرى على الارض قطر الوابل الهتن

﴿ و قال الفاضل المذكور ﴾

الجدقة جدا تحسن به الاحوال * ويتم به كل امر ذى بال * والصلاة والسلام على نبيه صاحب الحسن والجال * والمجد والرافة والكمال * وعلى آله الاطهار * و اصحابه الاخيار * و بعد فاقول ما نسمات شمال اذا حركت الافتان * و تغاريد طيور ترتمت على اغصان البان * و جنان عدن مقتصة الابواب * و روضات قدس تميل البها اولوا الالباب * وكواعب اتراب لم يطمثهن انس و لا جان * البها اولوا الالباب * وكواعب اتراب لم يطمثهن انس و لا جان * و هياكلة الحور * و مقود الجان * و وسائح و هياكلة الحور * و وقود الجان * و وسائح و ميات النور على اكلة الحور * و وقود الجان * و وسائح و ميات الفواد * و سلاسل الذهب * و يواقيت الادب * و الدرر و تمرات الفواد * و روض بمطور نم به نسيم المحر * و جفون و مقود اذا رنت بالفيح و الحفر * صبحت الحوافت على ادائل الشجر * ملاح اذا رنت بالفيح و الحفر * صبحت الحوافت على ادائل الشجر * باحسن و اذ بن و احلى و اشهى من حكتاب * جليل الخطاب سامى

سامى الالقاب * و هو المسمى د الحطة فى ذكر الصحاح السنة ، وكتاب آخر اسمه والاحتواء في مسألة الاستواء، وهمسا مشتملان على مسائل بإهرات * و آيات بينات * يرفع الله بها اللذين اوتوا العم درجات * أهداهما الى العبالم الفاصل خلاصة السادات * الفياصل بين الاختلافات ﴿ قَطْبُ دَارُهُ الْحَدَثَينُ * ووارت علوم الانبياء والمرسلينُ * اندرست آثاره والطمست مصاله * و مهد بساط الصدق والحق بعد أن لم يوجد الا مظلوم وظالم * بشرائف تحقيقات تطبئن بها افتدة العرب والروم * و يان تقريرات تنكشف بها الهموم والغموم * مولانا الاعظم صاحب البراعة و أين بجدتها * وفعل الفضائل والو عذرتها * قد أعطاه الله تمالى من لطائف افكار البلغاء اعلاها ، وحباه من طرائف انظار الفصداء اغلاها * و لاحت على صفائع قرائع الحبين انوار شمس ذكائه، وفاحت روائح خلوص الود من مهب ولائه وترشحت مياه المماني من خلال غيوث بيانه ، و تبرجت على سطوح عقولنا حقائق الدقائق منّ رشيق تبيــانهُ * كيف لا و هو تأهج مناهج الصدق و الصواب * سالك مسالك العلوم الحقة بلا ارتباب * صدر محافل اهل الحديث * وحاوى السر القديم والحديث * زيدة اهل الاصطناع * و يدر اهل البراع * الذي صارت تسائج فكره كالامثال في الامصار * وسار صيت جلاله كالامطار في الاقطار * ساد ارباب الفضائل بطلاقة السان * وسار بذكره الركبان الى اكناف البلدان * اجتنبت من عمار تغريراته ما يملأ العبون فرة * واستفدت من محسار مؤلف له ما يثلج الصدر مرة بعد مرة * اذهبي مشتمله على ايحاث رائفة * و تحقيقات فَأَنْفُ * فَلَهُذَا كَانَتُ لِلرَوحِ رَاحًا * وَلَلْصَدَرُ انْشُرَاحًا * وَالَّمِينُ نورا * والقلب حبورا * والسر سرورا * وكان ذلك في الكتب مسطورا * فقلت يا اخوان الدين * واعواني على نيل اليقين * هل عندكم ما يعيننى على اداء الشكّر لمنعمى على نهج الصواب * قالوا لا و من عنده علم الكتاب * فقلت صدقتم الافرار بالعجز واجب فى هذا الباب * و الى الله المرجع و الماآب *

﴿ وقال الفاضل الاديب تاج الفصحاء وفخر البلغاء الشيخ محمد ﴾

﴿ سعد الدين الاتصارى اليني ﴾

اللهم بسمر أسمائك الحسنى * يا ذا العظمة والجلال والمقسام الاسنى * يا فافر الذنب و قابل التوب مالك الملك القوى شديد المحال * اسألك ينور سبعسان هيبة جلال وجهك العظيم الجلال * ان تصلى و تسم على جامع الصفات المحمودة * رسولك و صفيك هادى الحلائق الى سبل الارشاد الممدودة * سيدنا و مولانا مجمد المصطنى من آل عدنان * المبعوث رسولا الى كافة الانس والجان * و على آله البردة الكرام * و صحبه الحيرة التحام * و ان تحفظ بعظيم حفظك الواق * و تحرس بعين عناية لحظك الدائم البياق * ذات حضرة الكافلة عائمة اهل المفاخر * و حاملة اعباء تكاليف اصحاب المائر * التي اصبحت في هذا العصر فائفة ارباب العقول في الراى والعقل * و است سابقة لاصحاب المسبق عند جولان ارباب المعقول والمنقول في مضمار مباحث العقل والنقل * جامعة المائر و المفاخر * الحقيقة بعنى قول الشاعر * والنقل * جامعة المائر و المفاخر * الحقيقة بعنى قول الشاعر * والنقل * جامعة المائر و المفاخر * الحقيقة بعنى قول الشاعر * والنقل * جامعة المائر و المفاخر * الحقيقة بعنى قول الشاعر * والنقل * جامعة المائر و المفاخر * الحقيقة بعنى قول الشاعر * والنقل * جامعة المائر و المفاخر * الحقيقة بعنى قول الشاعر *

فلوكن النساءكن عرفنا * لفضلت النساء على الرجال

التى مدحتها من نظمى و نثرى بما يفوق الجواهر و الكواكب النبرة * و ارجو بلاغه هدية فائقة تفاخر لمعات المسعودات من الخمسة المتحيرة * كلا بل يزهو على الزبرةان و يوح المنبرة * و يكون احسن اكليل فى قلب منطقة عقوده المستنبرة * وهو ما شجرت بعض اوائل صدور ابياته العامرة

العامرة بالصفات الحسان السوافر * و اجريت قوافيسه من العروض على مئن البحر الوافر * و اول بيت فى الصدر هو كافل بالتاريخ * ولذا ترى زواهر حروفه تطاول شعلة المريخ * و ان كان الججز قد المثمل على تاريخ ثانى * لهذا العام القادم بالمبامن لمن حفظها الله بصر آبات المثانى * وهو

من النحقيق بينـــا للامالي * رواه معنمنا روسي و مالي لمُكَّمُولُ رَنَّا فَأَتَى صَعِيمُمَا ﴿ عَنِ السَّقُمُ الْمُكْدِرُ لِلْمُمَّالِي كذا اسناده الموصول دوما * تسلُّسل أذ تعتمن كالزلال تحسنه الرواية في قبول * له قطع الوشاة عن التمالي به النرجيم للرجوح ابدى * خني الضعف من اقوى المقال ولولم استقل لبان صبرى ، بعلة ما حكوه عن الغزالي فقد نقل المحرف عنه عدا ، ولكن اخطؤوا طرق احتيال انا المشهور بالمصي الغواني * و ان قدح العذول فلاايلي لقد صغت التغزل في شبابي ، وما خطر المشيب مدى يبالي بعصر راق لكن دون عصر ، به ملكت بمنعة المعال ينيمة درسمط أولى استقلوا ، يحكم الهند في وسع المجال غنية ما حوت ذاتا ووصفا ﴿ فَا بِلْقَيْسِ فِي حَسْنَ وَمَالَ مكمُّ المحاسن والزايا * وماشدين في شرف الخلال شهامتها ولارجل حواها ، لذلك احرزت رتب المعالى اليس لامها سبقت وجلت * فصلت خلفها في كل حال هنــاك سلم الفضلاء طوعا ، لامرتهـــا ودانوا للكمال جيعاً فَارْتَقْتُ مَلِكًا عَلَيْهِم ۞ و وَاسْتُهُم بَعْرُفَدْ و مِـال هنــالك نشرت العدل طيا ، وســاوت للاجانب بالاهالي اجل مصونه: قرأى ابلت * فصوب في الفال و في المقال

نع وغدت موسعه مدارا ، بضيق بكل ذى قبل و قال حْت بوفال قبلتهما بجود ، وحزم لم يقابل باغتيال محت العيور آثارا و دلت ، بعدل شامل حسن اشتمال اقامت شرع هادينا بحكم ، يزيل ثباته صم الجبال هدايتهما اليه بمن الحامت ، من العلم ادياب الكمال البهم فوضت فرعا واصلا * وقدمت القرين وخيروالي اجل العــار فين بكل فن ، ومنجع الحامد بألنوالي لذا جعلنه تواب فاضمى * يدبر ملكَّه في كلحال رقى درج المفاخر والعمالي * هو الحسن المقالة والفعال حيدالامم والصديق امسى * له لقب و من جم النوال مهايته على الحان استقلت * بهادر وهيمن غررالخصال ادام الله عزهما جيما * مدى الامام دأيا واللسالي نعيما عيشة جذلا فواد * قريرا مقلة وسرور بال ولا برسالاهل الفضل ماوى ، وعونا في الجساية والنوال يح مد سيد الرسل الرجى * واصحاب و انصار وآل وسعد الدين ابدى في مديح * من التحقيق بيسا للامالي فارخ بالحروف دخول عمام * يخير شمامل حسك لااهالي سئة ١٢٩٦

وهسذه القصيدة من اولها الى قوله نعيسا عيشة جذلا فؤاد مطرزة باسم الملكة والدعاء لها وهذا ما أجتمع من اوائل الابيسات « ملكة بوفال بيغ شاهجهان حاها الرحن »

﴿ وقال الفاضل المذكور ﴾

عن الغدير حسديث الحب مذيانا * اروى مسلسل مكمول به باا لاجله صح سقم الصب حين صبا * من الصبا في الصبا القاء ولهانا ان ان رام درك الشفا من صعفه قلبت ، له المدا وضع قطع الوصل ميرانا وغاية الراجح المرفوع عنعنة • قوية قبحت بالعدل احسانا تنوعت منهم أقوالهم لنوى * نواه من من ممات الهجر احيانا وجاد بالرسال الموثوق عن ثفه * استساده و لو استوهى احبانا بان الخفا حجى في مذهبي ثبتت * وبالسدليل لقد فوته برهسانا أنا المتيم في منهاج من سُلكت ، لهديه امنة الاسلام ايمانا اقوى النبيين أرشادا و أوسعهم * جاهسا وأعظم رسلالله امكانا ابي البنول وصنو المرتضى وغدا ، هو الشفيع لدى الرحن مولانا من صارجدا لسبطيه وما ولدا ٥ حتى القيامة تقريرا واتقمانا محد المصطنى المختار سبدنا ، داعي الهدى من دعاسراواعلانا صلى عليه السلام البرما صدحت * دلادل الروض اوميلن اغصانا يا صَاح والفاضلُ الميمون طالعــه * قوم القروم ومولى الذكر تبيانا حبر الزمان وحامى الملك من ظهرت * سمعوده وعلا بالصلم افرانا نواب والاجهما في ملكها ولها * اعز كفوه ويا طوياً. معواناً دامت به ارض بوفل محصنة * اذ كونه اعظم الاحكام اعوانا مجر اسمه صديق منعشه * هو الذي حسنا قد حاز مولانا انا عرفناه بعد الوصف حين نوى * لبين خـــلاقه حجاً واتبــانا وزار مسجد طه و الضريح وما * هناك مزروضة فيها الهدى إنا اعنى المهدى والشفاو المهدى ادركها * ياجد الصطني المحمود تبيانا وقد عشقناء قدماً قبــل رؤيته ، وتعشق الاذن قبل العين احيانا وكيف لا وله قنح البيان على * مقاصد المحكم القرآن انبانا بأنه صاحب التجديد حين اتى ، في اوسط القرن مولودا كما بأنا فَاللَّهُ بِيغِيهِ فَبِـهُ دَائمًا آيدًا ﴿ حَالَا وَإِلَّا وَيُولِى الْكُلُّ غَفْرَانًا بحرمة الصطنى طه المشفع في * كل الورى كرما من ربنا كانا وهي الوسسيلة يعطاها مؤيدة • مع الفضيلة بالاجـــلال امكانا

مقامه الاعظم المحمود فسره ، اهل الحديث بخد القول اثقانا وآله خير عطف نعنه حسن ، والسحب من اخلصوا حيا وايمانا عليه والكل صلى القه ما صدحت ، عنادل الروض اوحركن عبد انا وعاشق الآل سعد الدين عبدهم ، يهديك يا نجلهم مدسا بكم زانا فانت كالسلك و هو الدر نقلمه ، فقاق درا و مرجانا و عقيانا يناوخزيمة حلف الصدق حين تلا ، في مدح جدكم السكرار مولانا من بعد بيعته في غب خطبته ، وقال ذلك بين الخلق اعسلانا من بعد بيعته في غب خطبته ، وقال ذلك بين الخلق اعسلانا اوضحت من ديننا ماكان ملبسا ، جزاك ديك بالاحسان احسانا وهسنه القصيدة من اولها الى قوله اعنى الهدى والشفا والهدى ادركها مطرزة صدورها مع اعجازها باسم الملك والدعاء له وهذا ما احباء من ذلك «عالم الوقت نواب والاجاه محمد صديق حسن ادامه الوهاب»

﴿ وقال العلامة الفاضل الشيخ ذوالفقار صاحب الصفات ﴾

﴿ المرضية مصحح دار الطباعة البهوبالية ﴾

المحدقة الذي خلق الانسان ﴿ وَمُحد لسانا ناطفا بافصيح كلام وابين بان ﴿ وجعل من آياته الباهرة الشان ﴿ اختلاف السسنة الحلائق و الالوان ﴿ و الصلاة والسلام على مصطفاه احد وبحتباه محمد خبر الحبرة وصفوة الصفوة من ولد عدنان ﴿ وعلى آله واصحابه وادباه حزبه الفائقين في البلاغة والفصاحة يعرب بن قصطان ﴿ وبعد فقد تم الان طبع هــذا الكتاب المسمى ﴿ لف القماط الجامع بين سماط وانماط ﴾ الذي جعد من المارت به هــذه الآقاق وعاد به العما الى النفاق ﴿ تَجِنْح اله صحاح الافكار ﴿ جنوح الطبر الى الاوكار ﴿ وبيل اليه صراح الانظار ﴿ ممال النسائم الى الاشجار ﴾ لم يزل شخص الآدب وهو

وهو متوار ، و زنده غير وار ، الى ان اراد الله اعلاء أسمه ، واحياء رسمه * وانارة افقه * واهادة رونقه * فجلس من مجالس الامارة مكانا عليا * و غدا البة المجد من تلقاء الرياسة حليا * فالبس عرائس العلوم اجل جال ، و بلغ من نَفائس الفُّنون اقصى الآمَالَ ﴿ فَكَأْنَ بدر التم في لبنه * و نسبم مسلك الشرف من هبته * لم يرتسم في زمانه الابطل نجد * ولمَ ينسق في نظامه الا ذكاء ومجد * فأصبح عصره اكل الاعصار * وغدا قطره اجل الاقطسار * اعني به ذا السيادة و المهابة ، ضرفام المارك و اسد الغابة ، السيد الامام الاصولي النوى * المعرض عن الفضول النوى * صاحب الفضل و السن جناب افندينا الم الطيب صديق بن حسن الحسيني البخساري القنوجي * لازال فضل الله يخصه ونعمه البه نجى * وقــد تحلي كتابه هذا بحسن الطبع وهو حرى بذلك في ايام ابتسم تغرها عن الانصاف والعدل * وافاضت على الانام جزيل المروف والفضل * الضمارُ بمدحهــا في كل ناد * من هند العجم الى اقصى تخوم العرب من البلاد * بيضة البلد الكريم * و درة تاج الحسب القديم * التي الفضل حشو ابرادها * والنبل تتلو اصدارها وايرادها * مع نفس عذبت صفاء ، وشيمة ملئت حياء ، اعنى بها ولية النعم، حضرتنا تاج الهند نواب شــاه جهـان بيكم * لا زال جبد الدهر حاليا بعقود مواكبها * وفم الافق ناطفا بسعود كواكبها * في المطبعة البهويالية الحوظة ينظر ناظرها الستمد رجة الرجن * المولوي مجمد عبد الجبيد خان» وقد شاركني في تصحيح هذا الطبع الظريف» و الوضعاالطيف» الآخذ من العلم بالحظ الاوفر ، العاطر خلقه بنفحات المسك الاذفر ، المولوى عبد الصمدين عبد الرب القشاوري

﴿ وَقَالَ الْآدَيِبِ الْفَاصْلَ حَصْرَةَ السَّيْدَ حَسَنَ تَاجِي الْمَدَى ﴾ ﴿ الْخَطْيِبِ الْآمَامِ الْمَدَرَسُ فَي الْمُسْجِدُ الشَّرِيفُ النَّبُويُ ﴾

اجل ســــلام للحماسن شـــامل * وخير دعاء بالاجابه" كافل إ نخصيه الشهم الذي ساد قدره * وفي كل فضل قد سما كل فاصل هوالسيدالنواب صديق الذي * غدا حسن الافعال كنز الفضائل وقد حاز انواع الكمالاتكلها ﴿ وَفَاقَ بِهَا فَخُرًا عَلَى كُلِّ كَامُلَّ فسا من معالى في معالى كاله * و ابن الثريا من يد المتساول يه اشرقت يوفال حسنا وبهجة * كاشراق بدر مشرق غير آفل واحكامها فيها قداتتظمت به * كنظم عقود في التحور العواطل واضحى به الشرع الشريف مويدا * وحقا بحق قد محاكل باطل وكم نور علم منداشرق الورى * جلاظلات الجهل عن كل حاهل وكم في رضامولاه اغضب خلفه * والبخش من لوم ولا قول قائل كسى الملك منه حلة الحسن والبها * فنساه به فخرا بملك الاواثل يديره تدبير رأى وحكمه * وعقل به يسموعلي كل ماقل وظل لكل في رياض امانه * بهــدل له ظل له غير زائل واجرى عليهم من فيوضات جوده * مواطر احسان تجود بوابل فيا اجها الحبرالذي قدعلاوقد ، اقر له بِالفضل كل الافاضـــل اتتك عروس قد تقلد جيدها * بدر مديح بارع منكامل مخدرة لم تلق كفؤًا يضمها ﴿سُواكُ وَوَافَتُ بِالْحَلِّي وَالْخَلَّاخُلُّ رُوم و ترجو ان تقابل منسة * محسن قبول منك ما خير قابل من الحسن الناجي المدينة داره * هو ابن رسول الله خير الوسائل اتاك لِعِظى باللاقاة مسيدى * و يروى برأى منك عذب المناهل له قصة بدى العجائب ذكرها ، ويصنى لها من كل حاكوناقل فان

فان جدتم فضلا بما قد يروّمه • فائم له اهل و اهل الجمائل والا فسسوه الحظ بينع من ندا • كريمجز يل الفضل ليس بياخل فلا زلت تيتى في سرور ونعمه • واحسن عيش دائم الانس كامل

﴿ هذه اجازة الملك المشاراليه الى العالم الفاضل سلالة السادة ﴾ ﴿ الاماثل حضرة آلوسي زاده السيد نعمـان افندى البغدادي ﴾ الجد لله الذي اجاز على العمل الصالح احسن اجازه * و وحد بوجادة ذلك يوم يوخذ الكتاب باليين وعدا لا مخلف سحماته الجازه * و اشهد أن لا أله ألا الله وحده لا شـــريك له ولا ضد ولا ند له شهادة يضحي بها ألعمل الموقوق مرفوط * ويتصل بها ماكان مقطوط * و اشهد ان محمدا صده و رسوله و حبيه و خليله المنزل عليه احسن الحديث ، السجل بين الورى في القديم والحديث * صلى الله عليه وعلى اله و أصحابه صلاة و سلاما يرفع بهما كل معضل 🔹 و يهندى جمما من جانب مسبيل الصواب و صل ﴿ و بعد فان علم الكَّابِ و السنَّهُ افضلُ ما يُصلى به الانسسان * و اكمل وصف تتكمل به الاعيان * وقد ورد في فضله ماهو مقرر شهور ٥ معروف بين اهله مذكور ٥ و ان يمن و رث منه بالغرض والتعصيب * و اخذ منه بحظ عظيم ونصيب اخانا العلامة الفطريف * النسب الشريف * تاج العلوم * الحيط بمنطوقها والمفهوم * غرة الدهر * وبهجة العصر * وقلادة العمر * و درة البحر * الجناب العالى * فخر الموالى * من لم تسمّع بامثاله العصر الحوالي * فهو حلية الايام والليالي * وتاج هام المعالى * الشريف تعمان بن العلامة الشر ف مجود الشهر بالوسى زاده مفتى بغداد سايقا وقد وصلى منه مكنوب شريف ، و مهراق لطيف ، وقد امر فيه حبدان اوشعه بما وشعني به اشباخي من الاجازه ، و اليم له ما اباحوني من ان

اروی عن کل واحد منهم حقیقته و مجازه ، فاعندرت السد لکونی ذاالباع القصیر لای ام اصل الی ان اجاز فکیف ان اجسیز لای است من الفرسان ، و لا بمن له فی السباحة یدان ، و لکن تحقیقا لظنه و مرغوبه ، اسعته بهطلوبه ،

و اذا اجزت مع القصور فانني * ارجو النُّشبه بالذين اجازوا السالكين الى الحقيقة منهجا ، سبقوا الى غرف الجنان ففازوا فقد اجزئه بما تجوزلى روايسـه * وتمكن منى درايـــــ * من تفسير وحديث و اصول * و فروع و آلاتها ومنقول * لما قرأت و أخذت واجازى مشايخي الأثمة الكرام * والكملة الاعلام * كشفنا الملامة ، الماشي طريق الاستقامد ، الشيخ حسين بن محسن الانصاري الخزرجي الحديدي الياني عن شيخه الشمريف الهمام * والماجد الا مام ، الشرف مجدين ناصر الحازى عن شيخه الامام از باني ، مجدين على الشوكاني ، وكشيخا العلامة مجد صدر الدين مفتى بلدة دهلى رجهالة وشيخنا الصالح الناسك محد يعقوب اين الشيخ محد افضل نزيلَ مكة المشرفة المتوفى بها والشيخ مجد بعقوب اخذ عن جده لامه انشيخ عبــد العزيزالدهلوى عن والده الامام احمد بن عبـــد الرحيم الدهلوي المدعو بشاه ولياقة الآخذ عن الشيخ ابي طاهر الكردي المدني وشيخنا الغاضل ألمحفق عبدالحق الهندى تليذ الامام الشوكاني المتوفى بني و لكل من هولاء ولشيخه ثبت معروف وقد استو فينا ذلك في ثبتنا سلسلة العسجد في ذكر مشايخ السند فقد اجزت اخانا الشريف تعمان المذكور بما حوته تلك الاثبات * وبما رواه الأنمة الثقاة * وكذلك السلسلات * وما يدعو الى حسن الخلق واجزته ان يروى جيسع مصنفاتي على اختلاف انواعها وتبماين اجناسها واخذت عليه التأتي والتدبر والتعبير عن كل لفظ بمدلوله العربي و الشرط المعتبر * عنسد اهل الاثر * واوصيه واياي يتقوى الله في السير و العلن * و الراقبة

لله ومنابعة السنن * والحياء من الله واجتناب البدع فيما ظهر و بطن * وعجة اهل العم المتبعين لا المبدعين شبوخا وطلبة واعانتهم بها امكن * وان لا يفغل عن دكرالله المطلق و تلاوة كنابه و تدبر مصائبه واعطائه حقه و حسن الفلن بالله و بعادالله والمجاهدة بحسب الوسع والطاقة و الاجتهاد فيما يقربه الى الله و الاستعداد المموت و ما بعده فان كل آت قرب و ان لا بنساني و اولادي ومشايخي من صالح دعواته * في خلواته و جلواته * والجد لله اولا و آخرا وظاهرا و باطنا أولا حول في خلواته و جلواته * والجد لله اولا قو آخرا وظاهرا و باطنا أولا حول و قو الا بلقة و صلى الله على سيدنا هجد خاتم النبين و المرسلين * واله الطاهرين * وصحبه الراشدين * وسم تسليما كثيرا الى يوم واله الطاهرين * وصحبه الراشدين * وسم تسليما حكثيرا الى يوم الدين * حكتبه الجيز خام الكناب و السنه صديق بن حسن بن على الحسني القنوبي البخاري ببلدة بهو بال عقا الله عنه بتاريخ ١٣ جادي الاخرى صنه ١٩٥٠

﴿ يَقُولُ الرَّاجِي مِن مُولَاهُ بَلُوغُ الْمَا رَبِ ﴿ الْفَقَيْرِ بُومِتُ النَّبُهَانَى ﴾

﴿ مصحح مطبعة الجوائب ﴾

اللهم أنى أجدك جداً بليق بجلاك وقدسك * وأصلى وأسم على القائل سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما الذيت على نفسك * وعلى أهل بيته الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا * وعلى أصحابه الذين ملكوا الدنيا ولم يزالوا يعبدونه تعالى ويكبرونه تكبيرا * أما بعد فقد تم طبع كتاب « فرة الاعبان ومسرة الاذهان في ما تر السيد صديق حسن خان * في مطبعة الجوائب الكائنة أمام الباب العالى في الاستانه * وقد اظهر الاعتناء بطبعه وتصحيحه لذوى العالى في الابصار والبصائر حسنه واحسانه * وكان ذلك في غرة ذي الحجة المرام سنة 1797 على ذمة ملة مه الماجد القاصل * الانجذ بالحظام

الاوفر من فنون الاواخر والاوائل * مولى الفرائب ومولى الفائب * حضرة سليم افندى فارس مدير الجوائب * وهذا الكتاب في نفسه كتاب جليلالشان * اطيف الالفاظ شريف المعان * منه يتعم الحطيب كيف تكون الخطب * ويه يعرف الشاعر اساليب اشعار العرب * فهو ان شئت ديوان ابن نباتة السعدى بجودة التركيب وبلاغة الترب وان شئت فديوان ابن نباتة المصرى بحسس التهذيب وفصاحة الشعر * اشتمل على مبان ومعان منها ينبوع الادب يتدفق * وفاز الشعر * اشتمل على مبان ومعان منها ينبوع الادب يتدفق * وفاز وحده السيرفين شرف النفس وشرف المتعلق * وهو مع صحونه تسبح وحده السيرفين شرف النفس وشرف المتعلق * وهو مع اتحاد موضوعه تواردت عليه من اقطار شيق صائبات الانظار * فجرى الله اولئك تواردت عليه من اقطار شيق صائبات الانظار * فجرى الله اولئك بفراد القوائد * فقد بذلوا في هذه الطريقة المثلي المجهود * وان لم بغراد من جمع الوجوه المقصود *

على طلاب المجد من مستقره * ولا ذنب لى ان حاربتنى المطالب ومن يستطيع ان يدى بلوغهم المقصود فى هذا الباب * وانهم اتوا من التقاريظ بما وفى الملك بحق كل حكتاب * ونحن لو اعتبرنا تقاريظهم جيماً * مع كون كل منها بليغا بديعا * تقريظا واحدا لكتاب ابجد العلوم او الطريقة المثلى او الجنه او قسم البيان * اوالانتفاد الرجيح او قصد السبيل او العلم الحفاق او لقطة المجلان * او اللاضى او ذخر الحتى او حصول المأمول او غصن البان * اولف القماط او اكليل الكرامة او البلغة اوخبيئة الاحكوان * او الموعظة المستقا و نشوة السكران او يقظة اولى الكرامة او الروضة الندية * الحسنة او نشوة السكران او يقظة اولى الكرامة او الروضة الندية * المستقل و الحلية من كتبه الفارسية * الوفى ذلك بحق سفر من هذه الاسقار او فضيلة من تلك الفضائل ٥

ولو كانت تلك التقاريظ من قريض ابي الطيب و انشاه سحبان واثل * اما الملك نفســه فاقسم بمن ملكه من المعارف والبلاد ملكا لا ينبغي لاحد من بعده ، ومن ازم قلي بحبه وسار جوارجي بشكره وجده ، انه السبد الملامة الذي عجزت دون بلوغ مناقبه نوابغ الفصحاء * . واعترفت بانفراده في الفنون على تشميها افأصل العلاء * والملك العادل الذي خضعت دون عنيته رقاب الملوك والامراء * واستوت في احكامه الاكاير والاصاغر والاغنياء والفقراء * وماذا أقول في ملك عادل * عالم عامل * نشر العمران في بلاده * وبث المسارف في اغواره و أنجــاد. * ثم لم نفنع فضــائله بذلك حتى انتشرت في جبــع بلاد الاسلام * فازدح آلناس على مناهلها العذبة والمنهل العذب كثير الزيام * وهو المرى فريد الزمان في هسذا الشان * ونادرة نوع الانســان في جع الملك والعرفان * اذْ لم نسمع قبــله بملك جع بينً الرياستين المكية والعلمية * وقام بحقوقهما معا فلم يلهه تحقيق العلوم عن النظر في حاله الملك والرعية * وهو مع ذلك له نفس اكتست من حلل الكرم والحجد بكل حلة حسناه * و « نسب تحسب العلا محلاه * قلدتها نجومها الجوزاء * » فلله دره من همسام ادرك الشرف الاعلى بجده واجتهاده * ولم يكتف بالشرف المورون عن آباته المكرام واجداده * فهو كما قال الحاسي

لسنا و ان كرمت اواثلنا * يوما على الاحساب نتكل نبنى كما كانت اواثلنا * تبنى و نفعل مثل ما فعلوا

على انه لو اقتخر بحسبه ونسبه * وغض النظر عن فضله وادبه * لكان فخره جديرا بان لا يعارضه احد فيـه * ومن يستطيع ان يأتى بمثل جده وابيه * اللهم الا ان يحكون المعارض احد اغصـان الدوحة النبوية * والشجرة العلوية * فيكون مع تأخره صـه فى القضل مشاكاله فى النسب ، الذى افرت بافضليته على سائرالانساب اثم الجم و العرب ، و ما ذا عسىان بمدحبه المادح اهل بيت النبوة ، و معدن الكرم والفتوة ، بعد ان اذهب الله عنهم الرجس و اراد لهم طهرا ، وكلف العباد بمودتهم و جعل ذلك رسوله اجرا ،

هم حلوا من الشرف المعلى * ومن حسب العشيرة حيث شاؤا فلو ان السماء دنت لمجد * ومكرمة دنت لهم السماء وهذا الملك الجليل مع جعه لمزايا الحسب و النسب * و الملك والفضل و الادب * هو حسن السيرة سهل الحجاب * عف السريرة طاهر الاثواب

فتى عزات عنه الفواحش كلها * فلم تختلط منه بلحم ولادم اخلاقه هى ازلال العذب * والنسيم الرطب * مع صرامة ترتمه منها فرائص الاسود فى غاياتها * وتتطفر منها قلوب الفرسان فى حلباتها * فهو فى وصفيه كالسحاب * لقوم رحمة وعلى آخرين عذاب

وكالسيف ان لا ينتد لان منند ، وحداه ان خاشنته خشنان بابه مصدر الادباه والافاصل ، و خزينته مورد الابتسام والارامل ، فلم يزالوا يؤدون من الشكر والدحاه له واجب و فرضا ، و يبتدرون اكنافه الموطأة يدعو بعضهم بعضا ،

الى معدن العز المؤيد والندى ، هنك هناك الفضل والخلق الجزل اما جنوده وامراؤه ، ورجال دولته ووزراؤه ، فقلو بهم يرغبته ورهبته مشهونة ، و بصائرهم وسرائرهم بدين احسانه مرهونة ، وهم متى اجتموا لديه ، و مثلوا بين يديه ،

كانما الطيرمنهم فوق هامهم * لاخوف ظلم ولكن خوف اجلال وجهاة وجهاة القول فيه انه نور فضل و عدل احله الله في المملكة اليهو يالية *
فمسرى سره في سائر الممالك المشرقية و المغريسة * و قد الهانه على
مقاصده الحسنة * من شكر النساس اقوالها و افعالها المستحسنة *
زوجته الفاصلة النقية * الملكة العادلة التقية * الحيرة الامينة * البصيرة
الفطينة * الحصان الززان * نادرة الزمان * صاحبة العقة والاستقامة *
و الاكرام و الكرامة * و الغيرة و الحية * و حب الرعية * حضرة
تاج الهند شاهجهان ببكم ملكة بهو بال * ادام الله عزها و نصرها
ما تعاقبت الايام و الليال * و الى مقر بالقصور عن اداء واجب شكرهما
و حدهما * و معترف بالهجز عن وصف فضلهما و مجدهما

ولوكان شيئا يستطاع استطعته * ولكن ما لا يستطاع شديد

ولما كانت كثرة الاشفسال * و تشتبت البال * و شعث الحسال * قد حالت بينى وبين نظم قصيدة اخدم بها سدتهما العالية * وارصعها بجواهر صفاتهما الغالية * قلت هذه القطوعة حين التصحيح * ليكون في اسم في ديوان المديح *

اتى الكون صديق الحسنى وقد غدا * من الجهل وجه العلم اشعث اغبرا فاعمل فيسه همة علوية * الى ان بدا كالبدر فى الافق مسفرا له زوجة فى عدلها حكسرية * على قطر بوفال لها ملك فيصرا اذا امهما باغ فن قبل حربه * تقود له من صائب الرأى عسكرا ابقاهما الله رافلين بحلل العز والجلال * متحلين بحلى محاسن الحصال * مصحوبين بالاقبال و السعد * راقيين اعلى مرافى الشرف و المجد * حائرين شرفى الدارين بخد منهما امة مجد و دين الاسلام * فائرين فى الدنيا بالسلامة وفى الاخرى بدار السلام